



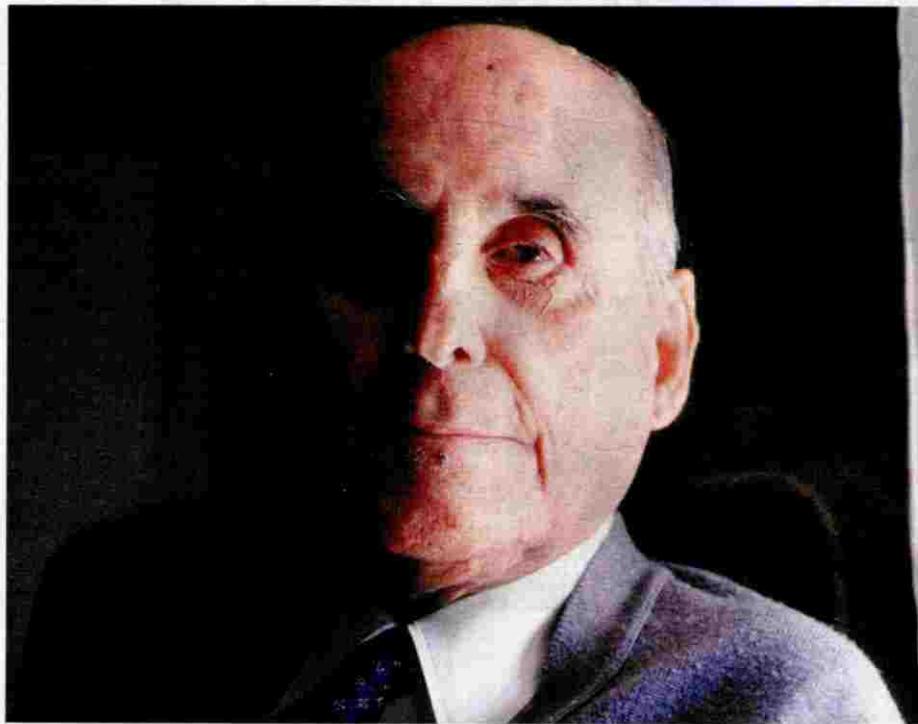
**Assaig** D. Sam Abrams

# Garcés més ben enfocat

**T**enim una idea massa simple de Tomàs Garcés i la seva obra. La personalitat humana i artística de l'excel·lent poeta, prosista, crític, assagista i traductor és molt més complexa del que pugui semblar a primera vista, sobretot si no fem cas dels estereotips que envolten la figura i la producció de Garcés: conservador intransigent, neopopularista superficial, "colofó del noucentisme" i no sé quantes insensateses més. Ja comença a ser hora de llegir Garcés directament i sense apriorismes reduccionistes de cap mena.

Per aquest motiu hem d'aplaudir fervorosament l'aparició de l'estudi monogràfic *Tomàs Garcés: periodisme i crítica* del poeta i estudiós del periodisme català Valentí Soler. El text de la contracoberta afirma que el llibre "té la voluntat de contribuir a completar el coneixement de l'obra de Tomàs Garcés, més enllà de la seva poesia". Aquesta afirmació és totalment certa, però crec que podem anar més enllà i dir que és una contribució indispensable al coneixement global de l'obra general de Garcés, perquè és un llibre fet des del rigor i sense cap prejudici de base.

El llibre de Soler es proposa diversos objectius que compleix sobradament. En primer lloc, de base, és un inventari dels 1103 textos en prosa que Garcés va publicar a les pàgines de diaris i revistes entre 1919 i 1981, des de *Mar Vella* a *Serra d'Or*. En segon lloc, el llibre és una encertada aproximació interpretativa d'aquest ingent conjunt d'articles, ressenyes, assaigs i poemes en prosa. Soler ressegueix any a any el desplegament de l'obra de Garcés en suport periodístic per mirar d'establir-ne la coherència artística, intel·lectual i



El periodista Tomàs Garcés en una imatge del 2003 MIQUEL ÀNGLARILL

ideològica al llarg de les sis dècades que van durar les col·laboracions en la premsa. I en tercer lloc, Soler acaba assenyant específicament els grans centres d'interès de temàtic de Garcés.

*Tomàs Garcés: periodisme i crítica*, de Valentí Soler és un llibre utilíssim, àgil, me-

ticulós i absolutament necessari. Només té alguna imperfecció que el priva de ser rodó del tot. Per exemple, no s'insisteix prou en l'evolució de l'estètica de Garcés al llarg de la seva carrera. Per altra banda, hi ha un cert abús d'un plantejament metodològic de caire positivista, historicista i

polític. I, finalment, caldria que el llibre contextualitzés més la producció de Garcés en el seu entorn internacional, un entorn que l'autor coneixia a fons i seguia sense defallir.

Amb tot, però, ens trobem davant d'un estudi ambiciós, sòlid i impagable. \*



**Tomàs Garcés: periodisme i crítica**  
Autor: Valentí Soler  
Editorial:  
Publicacions de l'Abadia de Montserrat  
Barcelona, 2010  
Pàgines: 295  
Preu: 16 euros