



## LLIBRES

## Un estudiós que dignifica la paraula 'erudit'



Lluís Bonada



**Escriptors i erudits contemporanis. Novena sèrie**

JOSEP MASSOT I MUNTANER

Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Barcelona, 2010. 266 pàgines / 13 euros

Amb una regularitat admirable, l'erudit Josep Massot i Muntaner presenta un nova tongada de textos dedicats a les persones que contribueixen a aixecar i consolidar el país des de l'àmbit cultural. Tots els textos contenen aportacions úniques, sovint de primera mà, i el conjunt constituirà una peça indispensable a l'hora d'escriure la nostra història. L'erudit fa un treball immens, gegantí, excepcional. No creiem que hi hagi a hores d'ara cap català que

hagi publicat tants estudis literaris i històrics com ell. No sembla un home dels nostres dies. La seva capacitat de treball no té parí, en aquests moments, a casa nostra. El més petit article li comporta hores i hores de feina. La dada ha de ser fiable i la recerca, exhaustiva. L'estudiós ha dignificat la paraula *erudit*.



Josep Massot i Muntaner

El pare Massot s'ha interessat sobretot per la seva Mallorca, tant la cultural com la política, i especialment per la Mallorca sacsejada per la guerra civil, però el seu camp d'interès geogràfic és, afortunadament, més ampli.

El rigor dels seus escrits també l'aplica als llibres que publica l'editorial que dirigeix, les Publicacions de l'Abadia de Montserrat. No deixa sortir del seu obrador cap text que grinyoli, que no sigui fiable, tot i que el seu catolicisme el porti a afavorir una visió determinada del catalanisme. Un detall prou revelador: els llibres dedicats a francmaçons tan il·lustres com Víctor Balaguer o Joan Casanovas, o a partits tan francmaçons com Esquerra Republicana, són absents de la més petita referència a l'organització laica.

Malauradament, l'impacte cultural i social, l'impacte popular, que haurien de provocar la major part dels títols de la seva editorial és molt inferior al que es mereixen. Alguns dels mitjans de comunicació més poderosos es neguen a girar la vista cap a les peces que surten de l'obrador del pare Massot, i per això desconeixen que moltes d'aquestes peces són notícia.