



LA BATLLÒRIA I LA TORDERA. UNA HISTÒRIA INSEPARABLE

Autor: Gemma Estany, Martí Boda i Geòrgia Rodoreda
Editorial: Ajuntament de Sant Celoni
Preu: 20 euros

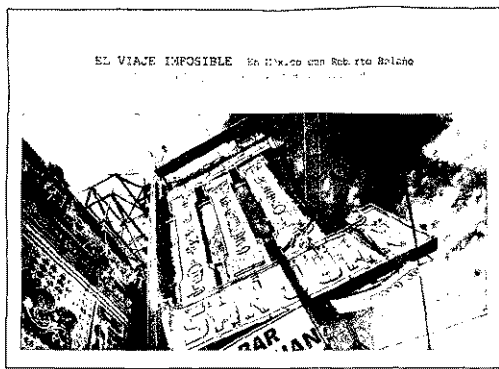
És el cinquè volum de la sèrie *Sant Celoni-Montnegre Natura i Societat* i, igual que els altres, el plantejament teòric del treball parteix de la base de la interdisciplinarietat per a la recerca del canvi global. En aquest treball els autors han estudiat les manifestacions locals de canvi global al riu Tordera al seu pas per Sant Celoni i la vila de la Batllòria. Els objectius que es plantegen són analitzar l'evolució dels usos i cobertes del sòl de l'àmbit immediat del riu Tordera al seu pas per Sant Celoni des d'una perspectiva socioecològica, a més d'analitzar i integrar la veu de les fonts orals locals i catalogar i posar en valor el patrimoni socioecològic de la zona.



IDEMÀ, L'ATZAR

Autor: Marta Pérez Sierra
Editorial: Setzevents Editorial
Preu: 17 euros

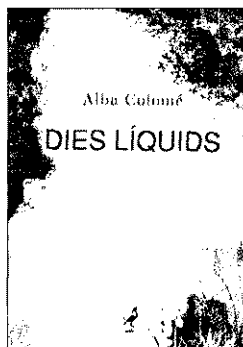
El llibre inclou set relats ben diferents l'un dels altres, amb set protagonistes que el destí ha nuat dins el pensament d'unes mans al teclat. Traspua un sentiment de vida, feta de records i de somnis, d'aigua i de sal, una vida que sorprèn tot actuant pel seu compte, que interacciona en els nostres dies i regala situacions inversemblants, engrescadores, coincidents.



EL VIAJE IMPOSIBLE. EN MÈXICO CON ROBERTO BOLAÑO

Autor: Dunia Gras i Leonies Meyer-Kreuler. Fotografies de Siqui Sánchez
Editorial: Tropo Editores
Preu: 28 euros

Aquest llibre té tres eixos ben marcats que es basen en les fotografies de Siqui Sánchez, les cites extretes de diferents llibres de l'escriptor xilè i una part més assagística, escrita per les dues autores, en què s'analitza bàsicament la presència de Mèxic en l'obra de Roberto Bolaño. Aquest Mèxic de l'escriptor, tal com es recull en el llibre, es basa en el Mèxic DF, el desert de Sonora al nord del país i un espai de ficció que apareix sobretot a la seva última novel·la, 2666, anomenat Santa Teresa i que té una referència clara amb Ciudad Juárez. El llibre aconsegueix establir un diàleg entre les paraules i les imatges.



DIES LÍQUIDS

Autor: Alba Colomé
Editorial: Òmicron
Preu: 14 euros

És un poemari de l'autora granollerina que evoca el dolor per la pèrdua, la voluntat de record, la memòria com a únic aturador de l'oblit. Al mateix temps és un cant al bàlsam que ofereix la natura en la seva immensa i complexa senzillesa. El llibre és un destil·lat de vivències fràgils i fugisseres, és un conjur de l'existència en allò que té de plaent i dolorós per tal que perduri.

ISIDRE CORDERAS. ARBRES I FONTS DE SANT FELIU

Autor: Isidre Corderas
Editorial: Biblioteca Nacional de Catalunya
Preu: 14 euros

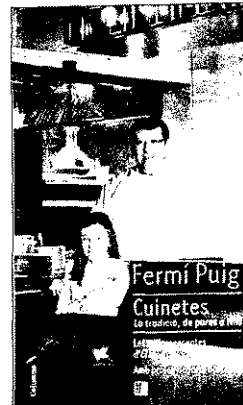
És una suite simfònica per a soprano i orquestra que el músic de Sant Feliu de Codines va compondre als anys 90. L'obra està dedicada a tres arbres i tres fonts que el músic confessa que sempre li han agradat molt. Els arbres són el pi de les arrelletes, el lloret de davant de Can Buixó i els plataners de la font dels Àlbers. Les fonts són la del Fonolls, la dels Àlbers i la del Villar. La lletra es basa en un antic poema de mossèn Joan Batlle anomenat *La cançó de les tres fonts*. La Biblioteca ha publicat el llibre amb motiu de la recepció del fons del músic l'any 2008.

MONOGRAFIES DEL MONTSENY 24

Autor: Diversos
Editorial: Amics del Montseny
Preu: 12 euros

La publicació inclou 14 escrits de diverses temàtiques, el poema guanyador i els finalistes del 26è Premi de Poesia Montseny i les cinc fotografies guardonades en el 20è Premi de Fotografia. Entre els treballs destaca el de Joan Portals, que presenta un interessant estudi sobre les ordenacions per al govern de la vila de Sant Celoni de 1730. Antoni Pladevall, per la seva part, publica un article sobre el Casal d'Espinzella. Tots els treballs aporten nous coneixements sobre el

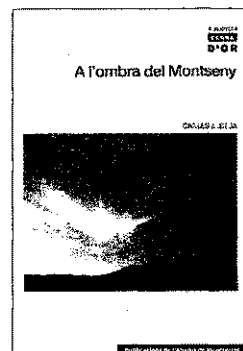
massís, des de diversos punts de vista i temàtiques.



CUINETES

Autor: Fermí Puig
Editorial: Destino
Preu: 18 euros

El xef i director del Droïma i del Petit Comitè ha abocat en aquest llibre una sèrie de receptes, la majoria comentades en la secció de cuina del programa radiofònic *El món a RAC1*. Un tret comú de les 90 receptes és que, tècnicament, són fàcils de fer, però per això no són menys bones ni menys atractives. A més de receptes de Puig que es poden trobar en els seus restaurants, també n'hi ha d'amics seus, d'oients del programa radiofònic i altres receptes recuperades de l'àvia. A més de les receptes, el llibre inclou textos i anècdotes viscudes per Puig durant la seva trajectòria professional. Alguns dels plats que s'expliquen en el llibre són popets amb ceba, sopa de farigola, crema de lleties o gambes amb anís.



A L'OMBRA DEL MONTSENY

Autor: Carles Albesa
Editorial: Publicacions de l'Abadia de Montserrat
Preu: 11 euros

L'obra, fruit d'una recerca exigent i minuciosa, no pretén ser un repertori comentat d'obres ni d'autors relacionats amb el Montseny,

sinó una mirada personal i un pèl apassionada a través del besllum creatiu que mai no ha deixat de projectar l'ombra màgica d'aquesta muntanya singular. L'autor és un estudiós de la història de l'excursionisme i especialista en temes del Montseny.



EL CANÇONER DE SANTA EULÀLIA

Autor: Jaume Arnella
Editorial: Ajuntament de Santa Eulàlia
Preu: 10 euros

El treball recopila una sèrie de peces populars que es cantaven al poble a principi del segle XX, fa gairebé 100 anys, i que el romancer Jaume Arnella va localitzar a l'Obra del Cançoner Popular de Puig que es poden trobar en els seus restaurants, també n'hi ha d'amics seus, d'oients del programa radiofònic i altres receptes recuperades de l'àvia. A més de les receptes, el llibre inclou textos i anècdotes viscudes per Puig durant la seva trajectòria professional. Alguns dels plats que s'expliquen en el llibre són popets amb ceba, sopa de farigola, crema de lleties o gambes amb anís.

INCREDIBLE PERO CIERTO

Autor: Sebastià Maspons
Editorial: Libros Cúpula (Planeta)
Preu: 10,95 euros

L'autor, un periodista de Sant Celoni, recull en aquest llibre les notícies més increïbles publicades als mitjans de comunicació. Maspons va començar a recollir notícies curioses quan treballava a Distrito 3 Radio per encàrrec professional, i més endavant això es va convertir gairebé en un *hobby* en les seves estones lliures durant aquests últims 10 anys. El llibre es divideix en cinc blocs temàtics: animalari, trastades, de tot una mica, el que necessites és amor i Xorissos i cia, que engloben més d'un centenar d'històries que, encara que semblen difícils de creure, van ser recollides pels mitjans.