



SANT JORDI ▶ HISTÒRIA



## La repressió a la Barcelona del XIX



ANTONI  
DALMAU

### El Procés de Montjuïc

EDITORIAL BASE  
24,90 EUROS

Després de divulgar àmpliament el catarisme medieval, de recuperar la figura de Joan Rull, exanarquista i confident policial que va atemorir la Barcelona de fa un segle, d'oferir una crònica històrica de la Setmana Tràgica, l'escriptor igualadí Antoni Dalmau recrea novament una època de crispació en l'anomenat procés de Montjuïc. Una nova monografia històrica que aporta material inèdit.

SUSANA PAZ | MANRESA

Barcelona. Darrera dècada del segle XIX. La capital catalana viu un temps convuls. Tres atemptats (el de la Gran Via contra el general Martínez Campos, el 24 de setembre del 1893; el del Gran Teatre del Liceu, el 7 de novembre del 1893; i el del carrer dels Carvis Nous, el 7 de juny del 1896) deixen un total de trenta-tres morts i un gran nombre de ferits. Les autoritats de l'època desencadenen una repressió massiva i generalitzada contra tot el moviment anarquista de Catalunya que acaba amb centenars de persones a la presó, sovint torturades i amb l'execució dels autors dels

atemptats, però també d'onze homes innocents. L'igualadí Antoni Dalmau (1951) burxa en la història i nodreix la seva monografia històrica amb l'aportació de nombrosos materials inèdits per explicar els tres atemptats i les causes judicials que se'n van derivar, la més famosa de les quals va ser l'anomenat procés de Montjuïc. Procediments caracteritzats per l'arbitrarietat i per la falta sistemàtica de les garanties jurídiques més elementals. Igualment, el llibre treu a la llum el rastre de centenars d'empressonats fins ara desconeguts.

Antoni Dalmau, que en el terreny historiogràfic s'ha ocupat àmpliament de la divulgació del catarisme medieval, al qual ha dedicat dues novel·les, dues obres d'història i una guia de viatges, ha publicat una vintena de llibres. Entre els guardons rebuts destaca el 1997 el premi Nèstor Luján de novel·la històrica amb *Terra d'oblit. El vell camí dels càtars*, del qual s'han fet catorze edicions; la Crítica de Serra d'Or amb el llibre *Pels camins de la història d'Igualada* (1985) i el premi Fiter i Rossell de novel·la amb *Primavera d'hivern* (2005).

## L'Alguer està de moda



ANTONIO  
BUDRUNI

### Breu història de l'Alguer

ABADIA MONTSERRAT  
14 EUROS

La història de l'Alguer, de la prehistòria fins al 1720, per primer cop en català (Publicacions de l'Abadia de Montserrat) i un sintètic assaig del feixisme en aquesta ciutat sarda (Angle Editorial) posen d'actualitat una ciutat on parla català des del segle XIV

SUSANA PAZ | MANRESA

Coincidències? Publicacions de l'Abadia de Montserrat, en la seva col·lecció Serra d'Or, treu a la llum *Breu història de l'Alguer*, del professor Antonio Budruni, on, per primera vegada en català, s'oferix una completa història de la ciutat de Sardenya, on es parla català des del segle XIV. Budruni es remunta a la prehistòria i fins al 1720, quan Sardenya deixà de pertànyer a la Corona espanyola i passà a la de Savoia, amb especial atenció a l'ocupació catalanoaragonesa i a les seves vicissituds els segles XIV-XVIII. I l'editorial manresana Angle Editorial publica, en la seva col·lecció de petit format, *El feixisme a l'Alguer* (13 euros), de Marcel A. Farnelli (*l'Alguer*, 1978), un assaig que vol explicar, amb documentació i testimonis personals, la relació entre el feixisme i la identificació dels algueresos i l'actitud de les autoritats del règim en la petita ciutat sarda de cultura catalana. Segons l'autor, «qui volgués saber alguna cosa sobre el tema i preguntés a ciutadans algueresos, se sentiria respondre que a la ciutat no hi va passar res». Segur?