



## Monografia

# Mossegar més del que pots mastegar

■ **D. Sam Abrams**

L'expressió del títol és una dita anglo-nord-americana que s'utilitza per descriure una situació en què algú s'ha proposat fer una cosa que va més enllà de les seves possibilitats. Aquesta expressió és molt útil a l'hora de situar en termes generals els resultats assolits per Frederic Barberà en la seva monografia sobre la narrativa de Baltasar Porcel entre el 1958 i el 2004.

El pla de l'obra de Barberà és senzillament massa ambiciosa i desborda les possibilitats crítiques i culturals de l'autor. Barberà ha volgut fer dues coses: estudiar i contestar la recepció de la narrativa de Porcel fora de l'àmbit català i, a partir d'aquí, efectuar una "exploració dels diversos aspectes que permeten que emergeixi un món literari amb força pròpia". El llibre de Barberà resulta fragmentari perquè s'ha proposat un camp d'estudi tan vast que no pot desenvolupar els temes correctament. I fruit del mateix fenomen, l'autor simplifica massa la riquesa i la pluralitat natural de la narrativa de Porcel, i molt sovint els seus judicis crítics són poc ponderats o poc matisats.

En l'àmbit teòric i crític el llibre resulta d'una certa esquifidesa perquè Barberà es refugia en l'academicisme més ranci i manipula una bibliografia massa, massa fatigada, quan el que havia de fer era ser més original, més agosarat i més actual, i aplicar nous mètodes i visions a l'obra de Porcel. També hi ha una certa confusió i desordre en el text perquè l'autor no domina la transversalitat.

Una ocasió perduda. Porcel es mereix molt més.\*

**Baltasar Porcel o l'òptica aberrant sobre el món Prosa de ficció (1958-2004)**

Frederic Barberà  
Publicacions de l'Abadia de Montserrat  
Barcelona, 2007  
Preu: 21 euros  
Pàgines: 224

1 2 3 4 5