



INVESTIGACIÓN El autor es crítico y profesor en la Universidad inglesa de Lancaster • El libro, titulado "Baltasar Porcel o l'òptica aberrant sobre el món", se presentó ayer por la mañana en la Pompeu i Fabra y por la tarde en el Espai Mallorca de Barcelona

Frederic Barberà publica un ensayo sobre la prosa de ficción de Porcel

C. DOMENEC | BARCELONA

El crítico catalán Frederic Barberà presentó ayer en el Espai Mallorca el libro *Baltasar Porcel o l'òptica aberrant sobre el món*, que edita Publicacions de l'Abadía de Montserrat. El volumen realiza un seguimiento cronológico de la prosa de ficción del escritor de Andratx desde el año 1958 hasta el 2004 y, en principio, se escribió para ser publicado en Estados Unidos, donde algunas novelas de Porcel ya han sido traducidas.

«He enseñado los textos de Porcel en Inglaterra en catalán y en la versión traducida», comentó Barberà, que está en negociaciones para presentar el libro también en inglés. El crítico dedica la primera parte del ensayo «a recepción de la narrativa de Baltasar Porcel fuera del ámbito catalán». Barberà también se centra en los rasgos de estilo, la perspectiva narrativa y concluye con una extensa entrevista a Porcel.

Barberà destacó «el individualismo y la ironía de Porcel» y apuntó que «su vitalismo es directamente



Francesco Ardolino y Frederic Barberà, ayer en el Espai Mallorca. © FOLK JALMI RACREY

• Frederic Barberà concluye el volumen con una larga entrevista al escritor de Andratx

proporcional a un cierto sentido escabroso». Para el crítico, «la complejidad creciente de su ironía aparece aplicada sobre el mundo y también sobre el mis-

mo personaje narrador».

La presentación contó con la intervención del estudioso romano Francesco Ardolino, experto en literatura italiana y catalana y traductor de la obra del mallorquín. El erudito argumentó que «este libro permite encontrar las herramientas y las perspectivas necesarias para el estudio de la narrativa de Por-

cel». De forma previa al acto, el libro de Barberà se presentó por la mañana en la Universidad Pompeu Fabra y unos días antes en el Institut d'Estudis Ilerdencs. La Conselleria de Cultura del Govern junto al Institut Ramon Llull y la Universidad de Lancaster colaboraron en la investigación anterior a la redacción del libro.