

## LITERATURA

# Dos llibres per entrar en olivetes a l'Any Llull

El claustre de Sant Francesc acull avui la presentació de dos llibres del filòsof i escriptor mallorquí

MERCÈ PINYA Palma | Actualitzada el 05/06/2014 00:10

A les portes de l'Any Llull, que se celebrarà a cavall entre 2015 i 2016 amb motiu del setè centenari de la mort de l'escriptor i filòsof mallorquí, el Patronat Ramon Llull -institució creada l'any 1985 i formada pel Govern de les Illes Balears, la Generalitat de Catalunya i la valenciana- ha fet dues noves edicions amb estudis actualitzats de l'obra de Llull. Es tracta, com confirmà el director de l'Institut d'Estudis Baleàrics, Antoni Vera, de "preparar els esdeveniments amb vista a l'any que ve", quan es preveu també que es publiquin tres volums més de l'obra del beat que actualment estan en preparació.

El claustre de Sant Francesc, devora l'església on està enterrat Llull, el Patronat ha organitzat per a avui un acte que començarà a les 19h amb música i presentacions dels dos llibres.

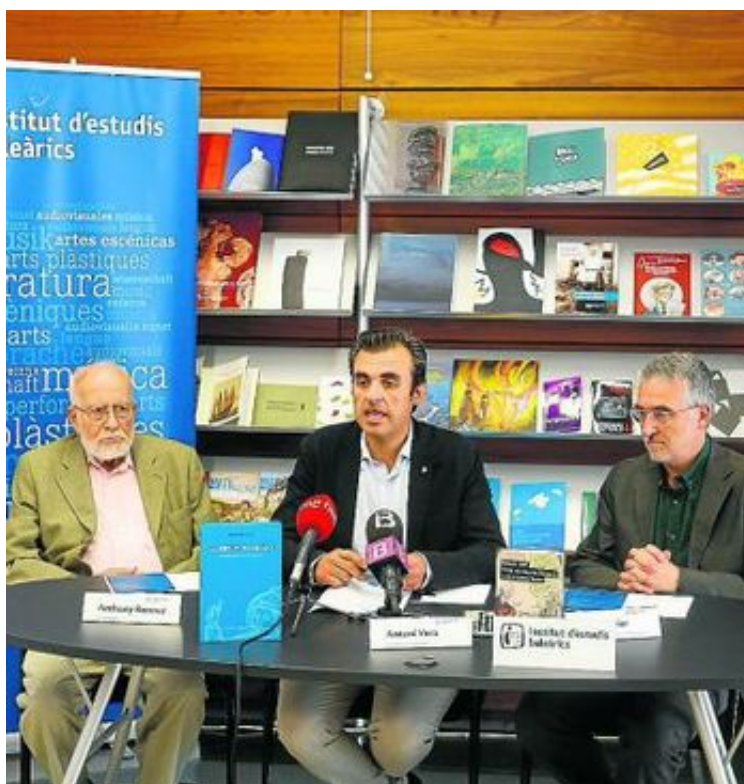
### Manual per a la vida adulta

El *Llibre d'intenció*, el XII volum de la Nova Edició de les Obres de Ramon Llull, a cura de Maria Isabel Ripoll, és una obra que el beat dedicà al seu fill, Domènec. L'escrigué per instruir-lo en dues qüestions fonamentals que l'havien d'ajudar a encarar la vida adulta: els mitjans per assolir els seus objectius i la manera com s'han d'ordenar els mitjans i què succeeix quan no es fa correctament. L'exemplar, que fou escrit entre 1276 i 1289, "té interès perquè tenia una edició antiga i deficient", explicà Albert Soler, director de la Nova Edició de les Obres de Ramon Llull, ja que la darrera era de mossèn Salvador Galmés (1935) i no havia pogut tenir en compte tots els manuscrits coneguts, dels quals actualment se'n conserven setze en català i setze en llatí.

Per fer aquesta nova edició s'han tingut en compte tots els manuscrits i edicions que transmeten l'obra en català, a més dels dos manuscrits llatins de major autoritat, dels segles XIII i XIV.

"El llibre fou molt difós durant l'Edat Mitjana", sobretot a Mallorca i Catalunya, el segle XV, explicà Soler, qui comparà el llibre amb un manual d'un "pare modern que no té gaire temps per estar amb els seus fills i els regala consells". "És un llibre per a tothom, per a un públic de formació mitjana", que tot i estar escrit per a una societat medieval, pot interessar al lector d'avui, explicà l'editor.

### Anthony Bonner



Anthony Bonner, Antoni Vera i Albert Soler, ahir a l'Institut d'Estudis Baleàrics.

*Vida de mestre Ramon* és l'altra obra que es presentarà avui horabaixa a Palma. Es tracta d'una narració autobiogràfica que Llull va relatar a un monjo cartoixà de París quan era a prop dels vuitanta anys, uns cinc anys abans de morir.

“La manera més fàcil d'entrar a Ramon Llull és a través de la seva vida, perquè com es veu en aquest llibre és gairebé de novel·la”, va explicar ahir el lul·lista Anthony Bonner. La *Vida de mestre Ramon* comença amb les cinc aparicions de Jesús a la seva cambra, l'entesa de la tasca que li encomana Déu de convertir sarraïns i el seu periple per instruir-se en llengües i començar a difondre l'Art, el sistema filosòfic que demostra la veritat del cristianisme.

“És sorprenent el fet que les autobiografies es facin per destacar les virtuts, i és el que fa Ramon Llull. Però ho fa per tenir autoritat, per explicar el seu missatge, que és la justificació d'allò que Déu li ha donat”, va afegir Anthony Bonner, que ha traduït l'obra del llatí. El volum s'obre amb una introducció i dotze làmines que daten de l'any 1325.