



# Llegint Verdaguer i llegint Molas

**El crític literari no va poder assistir a la presentació del seu recull d'estudis**

## Folgueroles

**J.V.** Joaquim Molas, el gran factòrum de la crítica literària contemporània i un dels *pares* de la recuperació de Verdaguer des d'una perspectiva actual, no va poder assistir dissabte, per problemes de salut, a la presentació a Folgueroles del seu llibre *Llegir Verdaguer* (Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2014). Ricard

Torrents, president de la Societat Verdaguer, i Ramon Pinyol, autor del pròleg, van fer els oficis, destacant que aquest llibre es converteix a partir d'ara "en una obra de referència que hauran de tenir en compte els estudiosos de Verdaguer", segons Pinyol.

*Llegir Verdaguer* és un recull d'estudis i articles de Joaquim Molas, escrits al llarg de més de tres dècades de dedicació al poeta. "Cap

altre autor com Verdaguer no ha obtingut tanta atenció de Molas", va dir Ricard Torrents. L'objectiu del llibre era justament aquest: que tota la producció del crític sobre el poeta de Folgueroles "no quedés dispersa". D'aquí la iniciativa de la Societat Verdaguer, que ha *perseguit* l'obra salvant els problemes de salut de Joaquim Molas i la crisi d'Eumo Editorial, on primer estava previst publicar-la. Rigorós i exigent amb

ell mateix, Molas ha volgut revisar tots els textos escrits fa temps abans de publicar-los. "Cada generació llegeix d'una manera diferent els seus clàssics", va dir Ramon Pinyol. L'actual ja pot saber, des d'ara, com ha llegit Verdaguer el nostre crític literari més important. L'acte va acabar amb Verdaguer cantat: en aquest cas, *La barretina* i *L'emigrant* a càrrec del Cor d'Homes de Folgueroles, dirigit per Sebastià Bardolet.



Joaquim Molas