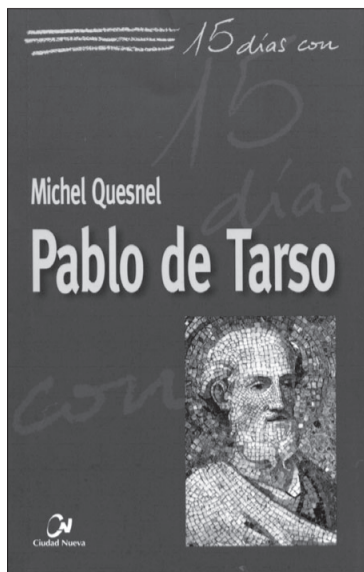


Llibres



Mestre espiritual

Perseguidor de cristians, convertit i captivat per Jesús ressuscitat mentre anava camí de Damasc, evangelitzador infatigable i autor de boniques i difícils cartes, sant Pau no és gaire conegut com a mestre espiritual. A partir de textos escollits de les cartes de l'anomenat «apòstol dels pagans», les meditacions que componen aquest llibre poden ajudar el lector a entrar en el pensament paulí i alimentar profundament la vida espiritual de l'home d'avui. (C.C.)

Michel Quesnel, *Pablo de Tarso*. Editorial Ciudad Nueva, Col·lecció *Quince días con*, Madrid 2008, 120 pàg.



Rastre de sang

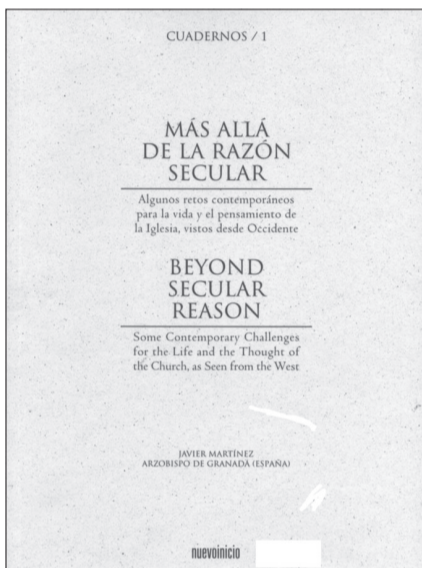
El 13 de setembre del 1936 va arribar a Falset un autobús de color negre amb unes calaveres pintades. Davant de l'estupefacció de tot el poble, van baixar vora quaranta homes sense afaitar i armats fins a les dents. L'endemà van sortir al balcó de l'Ajuntament per anunciar la mort de vint-i-set veïns en nom de la Revolució. Aquesta novel·la és la història del rastre de sang que el grup armat La Brigada de la Mort va deixar per Catalunya i Aragó durant els anys trenta. (C.C.)

Toni Orensanz, *L'òmnibus de la mort: parada Falset*. Ara Llibres, Col·lecció *Sèrie H*, Badalona 2008, 278 pàg.

Fe i teologia avui

En aquesta nova col·lecció es recullen textos no gaire extensos de pensament cristià contemporani (no només catòlic, sinó dins d'una perspectiva ecumènica), en els quals la mirada de la fe i la teologia s'adrecen a realitats de la societat actual per establir-hi un diàleg rigorós i constructiu sobre la situació present del món. En aquest primer número bilingüe (en espanyol i anglès) es publica un text interessant de Mons. Javier Martínez, arquebisbe de Granada. (C.C.)

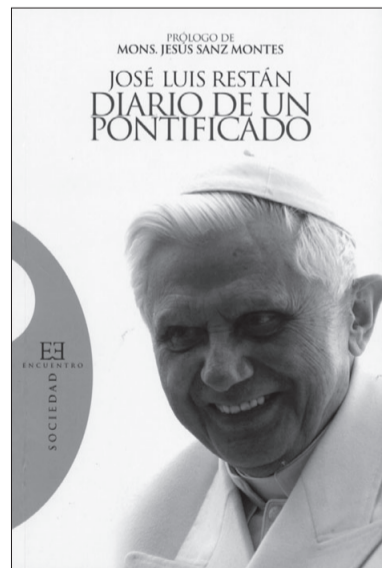
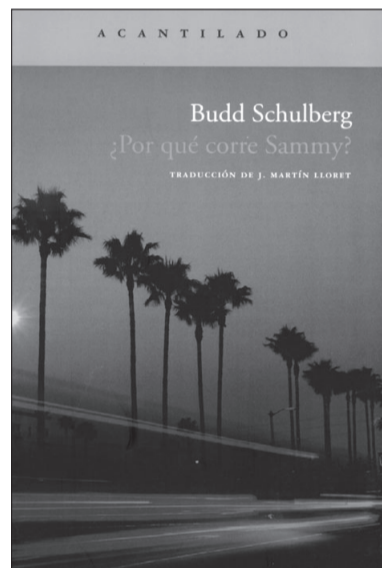
Mons. Javier Martínez, *Más allá de la razón secular*. Editorial Nuevo Inicio, Col·lecció *Cuadernos*, Granada 2008, 112 pàg.



La meca del cinema

Sammy Glick és agressiu, desprietat, egocèntric i no té principis. Aconsegueix ascendir de noi dels encàrrecs novaiorquès a magnat de Hollywood dels anys trenta. En la seva figura sembla difícil no reconèixer l'ombra d'algun dels noms fundacionals de la indústria cinematogràfica nord-americana. Aquesta novel·la, publicada originàriament el 1941, és un relat punyent en el qual l'escriptor Budd Schulberg exhibeix el coneixement profund que té de la meca del cinema. (C.C.)

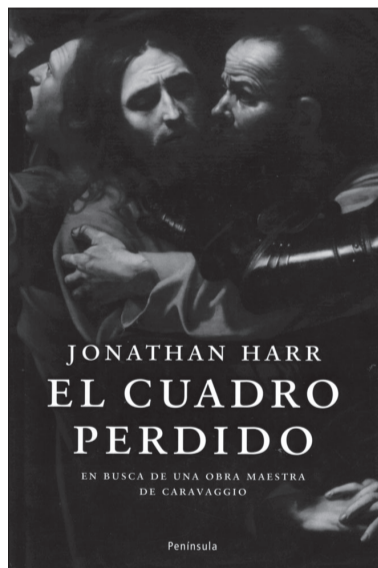
Budd Schulberg, *¿Por qué corre Sammy?* Editorial Acanalado, Col·lecció *Narrativa del Acanalado*, Barcelona 2008, 356 pàg.



Anàlisi d'un pontificat

«Els capítols d'aquest llibre són com una crònica de l'ensenyament del Papa al llarg d'aquests tres primers anys del seu pontificat, però al mateix temps una crònica també del contrapunt amable o menyspreat que ha generat dins i fora de la comunitat catòlica», escriu Mons. Jesús Sanz, bisbe d'Osca i de Jaca, al pròleg. El periodista José Luis Restán, autor del volum, afirma en una de les pàgines que el Papa «conduïx una nau que sempre està a les mans de Déu». (C.C.)

José Luis Restán, *Diario de un pontificado*. Edicions Encuentro, Col·lecció *Sociedad-Ensayos*, Madrid 2008, 191 pàg.



Una obra mestra

Perdut durant segles i recuperat després d'una peripècia increïble, *El prendimiento de Jesús* de Caravaggio (data al voltant del 1602) és un dels quadres més significatius del mestre italià del tenebrisme. La seva vida misteriosa—tan estranya i sorprenent com el destí d'aquesta tela clàssica—serveix al periodista i escriptor Jonathan Harr per recórrer Europa (arxius, galeries d'art...) i submergir-se en una investigació detectivesca rere les petjades d'aquesta obra mestra. (C.C.)

Jonathan Harr, *El cuadro perdido*. En busca de una obra maestra de Caravaggio. Ediciones Península, Col·lecció *Atalaya*, Barcelona 2008, 299 pàg.

Estudi històric

Aquest llibre se centra en l'estudi del tradicionalisme català durant la Segona República Espanyola i s'emmarca dins de les lluites electorals i les turbulències socials, econòmiques, polítiques i militars dels anys trenta del segle passat. L'historiador Robert Vallverdú du a terme una investigació exhaustiva del carlisme català en aquest període, de les seves estructures, de la seva ideologia, de les seves accions i dels homes i dones que l'integren. Amb aquesta obra va aconseguir el Premi Andreu Nin 2006. (C.C.)

Robert Vallverdú i Martí, *El carlisme català durant la Segona República Espanyola (1931-1936)*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Col·lecció *Biblioteca Abat Oliba*, Barcelona 2008, 367 pàg.



Itineraris barcelonins

Per descobrir una ciutat com Barcelona no hi ha res millor que deixar-se emportar pels consells d'algú que la conegui a fons i s'apassioni pels seus racons més insospitats. Els arquitectes Jordi Querol i David Querol (pare i fill) són els autors d'aquesta guia que aplega vint itineraris que recorren la Barcelona actual i, a la vegada, el seu notable passat històric. Ens descobreixen també els seus espais públics, les seves construccions més emblemàtiques i alguns dels seus establiments. (C.C.)

Jordi Querol i David Querol, *Paseando Barcelona. 20 itinerarios para no perderse*. Viena Ediciones, Barcelona 2008, 185 pàg.

