

L'espiritualitat i l'humanisme de Tagore

Rabindranath Tagore, un escriptor, poeta, músic i filòsof natural de l'Índia, on va néixer (1861) i morir (1941), va assolir ben prompte fama mundial. Malgrat la seua formació occidental, mai no va deixar de sentir-se afectat pels problemes polítics i socials del seu país i va reaccionar vivament contra les injustícies i les represions patides pel seu poble durant la colonització anglesa.

En els diversos gèneres literaris que va conrear mostrà sempre una gran sensibilitat i tendresa que el duria a extraure de les coses més insignificants pensaments de valor universal, expressats de forma fresca, bella i breu. El llibret que comentem n'és una mostra. L'any 1913 obtingué el Nobel de Literatura en reconeixement a la seua habilitat d'aconseguir que el seu pensament poètic formara part de la literatura d'occident.

El present volum, modèlic quant al disseny i maquetació, ofereix una selecció de versos del seu llibre *Ocells perduts* (1916). Una tria, com justifica la introducció, que ens posa de manifest que l'espiritualitat i l'humanisme de Tagore encara són vigents hui, i que els seus petits poemes continuen fent evidents les coses menudes de cada dia i de cada lloc i desprenen la pau i la confiança que ens calen per a viure la nostra vida i el nostre món. La pintora Sara Ruano, amb els seus originals dibuixos, il·lustra els versos del poeta afegint aquesta lectura pictòrica a la delícia de la lectura poètica. Una lectura pictòrica digna d'uns poemes profundament humans. Qui cerque d'oferir a alguna persona sensible i sanament somiadora un xicotet regal profund, humà i bell, ací el té.



FITXA BIBLIOGRÀFICA

TÍTOL: TAGORE. PENSAMENTS D'AHIR PER AVUI

IL·LUSTRACIONS: SARA RUANO

EDITORIAL: PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT, BARCELONA

ANY: 2010