



SANT JORDI ► POESIA



El món és un teatre dins d'un poema Si plores per perdre el sol...



XAVIER
GONZÁLEZ-
COSTA

Ventriloquia

OMICRON
14 EUROS

Col·laborador de la desapareguda revista Nómadas, Xavier González-Costa va publicar ara fa dos anys l'àlbum infantil il·lustrat *Dimoni d'Angelet*, amb la berguedana L'Albí, que el 2009 li publicava el seu primer poemari. Ara, Omicron edita el seu segon recull de poemes, que inclou dos títols i que tanca, així, una trilogia sobre la soledat, la malaltia, la mort i l'enyorament posterior o la hipocresia de la condició humana.

DOLORS PUJOLS / REDACCIÓ | BERGA

Ventriloquia (Omicron) és el segon recull de poemes del berguedà Xavier González-Costa. Un poemari complet que inclou dos títols: el mateix *Ventriloquia*, i *Els quatre secrets de l'Apocalipsi*, una evolució del treball sobre la soledat que l'autor berguedà, nascut el 1967, va començar amb *Lluny de qualsevol lloc*, que va editar la berguedana L'Albí el 2009, i que tanca la trilogia. El llibre ha estat finalista del IV Premi de Poesia Josep Maria Benet i Caparrà.

Els poemes que integren el llibre són en primera persona i giren a l'entorn de temes

com la malaltia, la mort, l'enyorament posterior i la hipocresia de la condició humana, en paraules del mateix autor.

Escriptor autodidacte, que conrea diferents gèneres, és un bell conegut de l'escena berguedana: té prop de 25 obres de teatre escrites i fa trenta anys que actua als Pastorets; també ha obtingut vuit primers premis al Concurs de Garrofes de Berga de poesia satírica. I, sobretot, té clar, com va explicar en la presentació del llibre a la seva ciutat, que és «actor abans que poeta», i que aquesta vocació escènica la trasllada al camp literari. Personalitat polifacètica, ha viatjat a tretze països de l'Àfrica i a d'altres d'Àsia i Amèrica del Sud, on coopera a través de l'organització Viatgers sense fronteres, que presideix des de la seva fundació, l'any 1999.

«Se m'ha gelat la sang, el cor se'm glaça/ se'm para, i se m'atura el pensament / Al costat del teu record viu només / queda l'absurda revelació / que l'infern no és un antre incandescent / al fons de l'àvum, sinó aquest fred viu / tan viu, que avui m'ha encarcerat per sempre». És l'*Infern* d'un poeta amb paraula esmolada.



TAGORE

Pensaments d'ahir per a avui

IL·LUSTRACIONS DE
SARA RUANO /
PAMSA, 18 EUROS

Rabindranath Tagore va ser un escriptor prolífic que va conrear diferents gèneres però la seva producció poètica el va convertir en el primer literat asiàtic en el Nobel.

Publicacions de l'Abadia de Montserrat recupera una selecció de versos amb les il·lustracions de Sara Ruano.

REDACCIÓ | MANRESA

Llicenciada a València en Belles Arts, des del 2004, Sara Ruano es dedica de manera professional al món de la il·lustració infantil. Autora, entre d'altres títols, del llibre *El gran llibre de les princeses*, Ruano signa ara les il·lustracions de *Tagore, pensaments d'ahir per a avui*, que posa al mercat Publicacions de l'Abadia de Montserrat. El llibre és una selecció de versos del gran poeta que exemplifica l'espiritualitat i l'humanisme d'un autor de plena vigència. Rabindranath Tagore (escriptor, poeta, músic i filòsof) va néixer a Calcuta el 1861 i va morir a Bengala Occidental el 1941. Sensible als problemes i a les injustícies del seu país, el 1913 va obtenir el premi Nobel de literatura pel seu «vers profund i sensible, fresc i bell, pel qual, amb habilitat consumada, ha fet del seu pensament poètic una part de la literatura d'Occident». Màximes com «Si plores per perdre el sol, les llàgrimes no et deixaran veure les estrelles»; o «No posis el teu amor en un precipici només perquè sigui més alt». Senzillament per gaudir. I per pensar.



Amor, regal diví

ZENOBITA EDICIONS, 12 EUROS

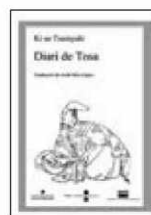
► Després de *La meua guerra i la meua pau*, *Directe del cor*, *Vida i amor*, *Entre somnis i realitat*, la manresana Sabina Fornell i Morató arriba al Sant Jordi amb un nou títol poètic, *Amor, regal diví*, un recull que inclou poemes de temàtica amorosa, religiosa, patriòtica, familiar, de remembrança... amb un denominador comú: estan dedicades a persones que han significat molt per a l'autora. Amb un to planer, Fornell reivindica el fons abans que la forma.



MÀRIUS TORRES Poesías

ABADIA EDITORS, 13,52 EUROS

► Enguany es compleix el centenari del naixement del poeta lleidatà Màrius Torres (1910-1942), i Abadia Editors ho celebra amb un recull de poesies, traduïdes al castellà per Maria de Luis, i amb un pròleg de Miquel-Lluís Muntané. L'edició busca, més enllà de Catalunya, difondre la figura i l'obra d'un poeta de tall simbolista que va créixer en un ambient culte i que va morir massa prematurament, en els moments més foscos de la postguerra espanyola.



KI NO TSURAYUKI Diari de Tosa

TRADUCCIÓ DE JORDI MAS LÓPEZ. PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT, 7 EUROS

► Ki no Tsurayuki, primera meitat del segle X, va ser un dels compiladors del Kokinshū, primera antologia imperial de poesia en llengua japonesa i autor del seu pròleg. *El Diari de Tosa* narra el viatge marítim que menà Tsurayuki des de la prefectura de Tosa fins a la capital Heian. És conegut pel seus *waka* i és considerat un dels Trenta-sis immortals de la poesia escollits per Fujiwara no Kintō. El seu nom surt al *Genji Monogatari*.