



## Postres de luxe i sobretaula

**BLEXBOLEX. Gente.** Madrid: Kókinos, 2008

Per a tots els públics

Un curiós i divertit imatgiari que recull un reguitzell de personatges que o bé representen un ofici o una actitud. La lectura del llibre es converteix en un joc quan el lector intueix que s'amaga alguna relació entre els diferents personatges representats.

**BUCAI, Jorge. L'elefant encadenat.** Il·lustr. Gusti. Barcelona: Serres, 2008

Primers lectors

L'il·lustrador Gusti posa imatges a una història del conegut autor i compilador argentí de contes, Jorge Bucay. Un nen es pregunta per què l'elefant del circ no trenca la petita cadena que el té lligat i s'escapa.

**CASAS, Lola. Blanc.** Barcelona: Publicacions Abadía de Montserrat, 2008

A partir de 7 anys

Un nou llibre de poemes concebut per l'autora Lola

Casas. Després de poemes dedicats al negre, al verd i al blau, ara toca el blanc. Poemes frescos, propers, quotidians, en la línia de la seva obra.

**GOREY, Edward. La colla Mata-degolla.** Adapt. Jordi Puntí. Barcelona: Angle Editorial, 2008

A partir de 13 anys

Un llibre molt poc adequat per a les festes de Nadal, però ideal per regalar-lo a fills o parents adolescents amb edat de trencar amb tot, que van gaudir de *La trista mort del noi Ostra* de Tim Burton (Angle, 2007). Edició bilingüe.

**LACOMBE, Benjamin. Els amants papallona.** Barcelona: Baula, 2008

A partir de 7 anys

Una història d'amor amb aires orientals, una antiga llegenda coneguda però amb una posada en escena de luxe, que agradarà als seguidors de l'obra de Rebecca Dautremer.

**PITTAU & GERVAIS. Animals.** Barcelona: Cruïlla, 2008

Per als més petits

Un llibre de gran format per jugar amb petits i grans. Obrint solapes, descobrint desplegable, endevinant les taques... una manera d'apropar-se als animals a través del joc.

**TAN, Shaun. Contes de la perifèria.** [S.l.]: Barbara Fiore, 2008

A partir de 13 anys

Recull de contes curts amb algunes característiques comunes: poètics, estranys, plens d'intriga, suggeridors i, sobretot, amb unes il·lustracions impactants.