

MÚSICA-5

EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Cicle superior, 1

QUADERN D'EXERCICIS



MÚSICA-5

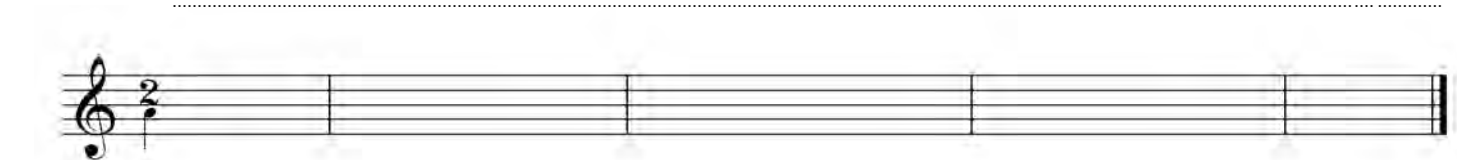
EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Cicle superior, 1

QUADERN D'EXERCICIS

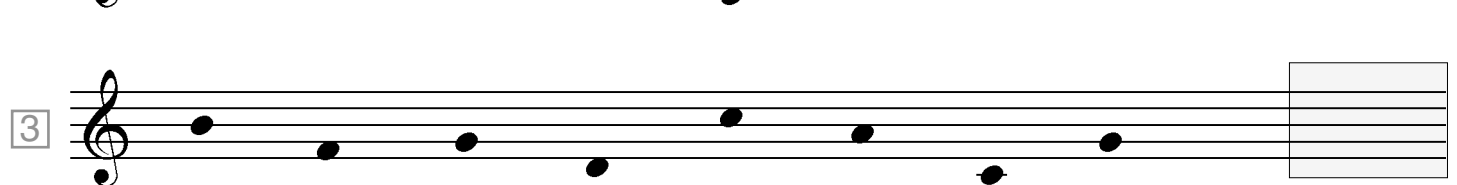
■ Posa les inicials sota les notes i després copia _____

1 



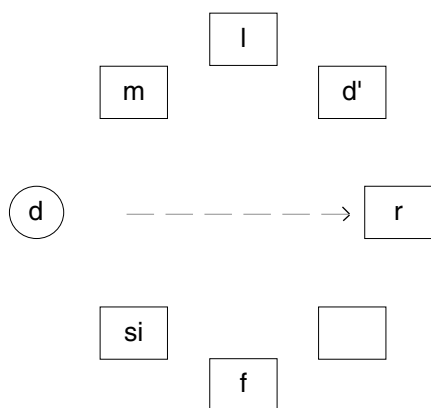
■ Escriu al requadre la nota que hi falta _____

2 

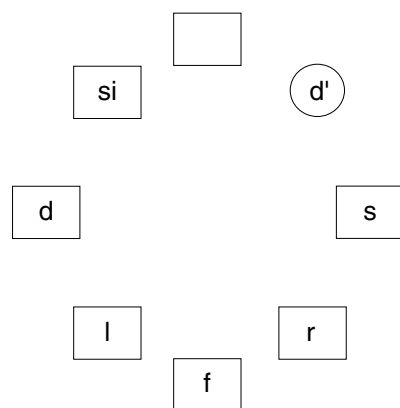
3 

■ Indica amb fletxes l'ordre de les notes _____

4 Pujant (comença per do)



5 Baixant (comença pel d')



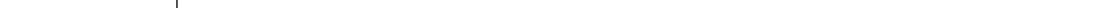
■ Posa les pulsacions i les barres de compàs _____

6 

■ Escriu aquesta frase d'*Una vegada eren tres* al pentagrama _____

1 

■ Posa les pulsacions i les barres de compàs _____

2 

■ Senyala (✓) els semitons _____

3 

■ Ratlla els compassos incorrectes

4

Musical notation for exercise 4, measures 1-4. The notation is on a single staff with a 2/4 time signature. Measure 1 contains a quarter note G4, a beamed eighth-note pair (A4, B4), and a quarter note C5. Measure 2 contains a quarter rest, a quarter note D5, and a quarter note E5. Measure 3 contains a quarter note F5, a quarter note G5, and a quarter note A5. Measure 4 contains a quarter note B5, a quarter note C6, and a quarter note D6. The piece ends with a double bar line.

[illegible]

■ Completa aquesta sèrie ascendent _____

6 d d r - r r m - - - - si si d'

■ Escriu aquesta melodia al pentagrama _____

1

d r m m f r d m f s | sí d' sí | s

Assenyala (✓) les segones menors

■ Escriu intervals de segona, ascendent (↗) o descendent (↘) _____

2

s ↗ ... d' ↗ ... sí ↗ ... f ↘ ... r ↘ ...

■ Completa el ritme d'aquesta frase _____

3

Pst! Prou bro-git que és la ron - da de nit.

■ Omple els compassos buits o incomplets _____

4

5

■ Dictat rítmic _____

6

■ Escriu aquesta melodia al pentagrama _____

1

2

s l si d' d' d' l si d' r' d' si l l s s f f m

■ Escriu una **M** sota les segones majors i una **m** sota les menors _____

2

■ Ratlla els compassos incorrectes _____

3

3

■ Omple els compassos buits o incomplets _____

4

3

■ Escriu una **M** sota les segones majors i una **m** sota les menors _____

5

■ Completa el ritme d'aquesta frase _____

6

2

en - co - ma-na'm a la ma - re, ros - si - nyol

■ Escriu aquesta melodia al pentagrama _____

1

d m s d' l d' l s f s m d r d

Assenyala (X) les notes de l'arpegi de do

■ Assenyala (✓) les segones menors _____

2

■ Quina nota hi ha entremig? _____

3 Pujant

d	r	m
l		d'
f		l
m		s
s		si

4 Baixant

s		m
m		d
si		s
l		f
f		r

■ Completa aquesta sèrie _____

5 d r d - r m r - - - - - d' r' d'

■ Imitació i reconeixement _____

6

■ Posa les inicials sota les notes i copia _____

1

■ Uneix amb una ratlla el títol de la cançó amb el ritme corresponent _____

2

Muntanyes del Canigó	
Ball de la caputxina	
Ara plou	
El circ	

■ Escribe una **M** sota les segones majors i una **m** sota les menors _____

3

■ Dictat rítmic

4

■ Completa aquesta sèrie ascendent _____

5

d' si d' - si l si - - - - - d si, d -

■ Reconeixes aquestes cançons? _____

1



El ballano
Xirimininí
Veniu tots
Déu vos guard

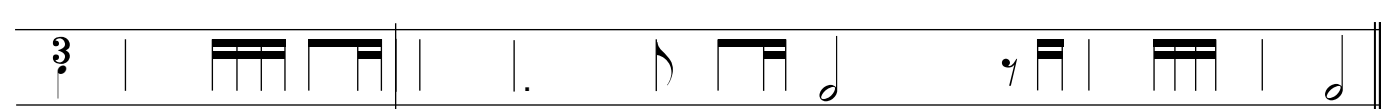
■ Escriu una **M** sota les segones majors i una **m** sota les menors _____

2



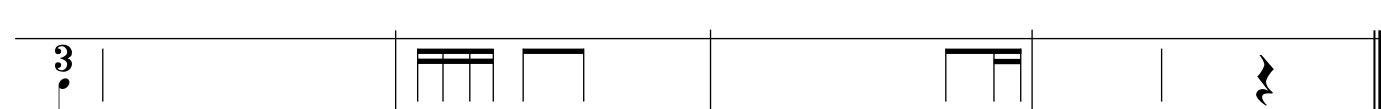
■ Posa les pulsacions i les barres de compàs _____

3



■ Completa aquests compassos utilitzant aquests ritmes: , ,  _____

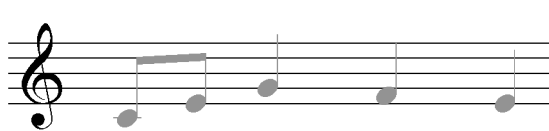
4



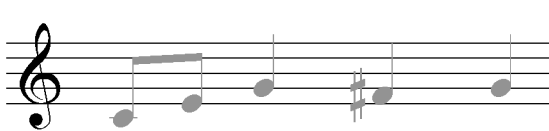
■ Entonació. Imitació i reconeixement _____

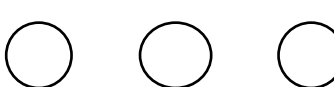
5

1



2





ISBN 978-84-9883-024-8



9 788498 830248

0 4 8 2 5