



5^è NIVELL

REPERTORI

**LLENGUATGE
MUSICAL**

Publicacions de l'Abadia de Montserrat

5^è NIVELL

REPERTORI

**LLENGUATGE
MUSICAL**

SELECCIÓ: SANTI RIERA

EL MEU LLIBRE DE MÚSICA IRENEU SEGARRA

Aquest llibre de *Repertori* és un complement al llibre:
Llenguatge musical, 5è nivell
Sebastià Bardolet
El meu llibre de música Ireneu Segarra

Està estructurat en quatre parts:
I Melodies tradicionals
II Melodies tradicionals harmonitzades
III Cànon
IV Peces d'autor

Aquest *Repertori* ha de servir per fer pràctica de lectura musical i d'anàlisi i, especialment, per desenvolupar la musicalitat i per conèixer autors i estils. Moltes d'aquestes obres poden ser utilitzades també en l'audició.

I - MELODIES TRADICIONALS

1 BALL DEL VENTALL I EL RAM

Trad. catalana

Three staves of musical notation in bass clef, 3/4 time signature. The melody is written in a single line across the three staves, with a repeat sign at the end.

2 BALL DEL ROGLE

Trad. catalana

Four staves of musical notation in treble clef, 2/4 time signature. The melody is written in a single line across the four staves. The first staff is marked 'àgil'. The third staff has a 'Fi' marking. The fourth staff has a 'DC' marking.

3 SES TRANSFORMACIONS

Trad. mallorquina

Two staves of musical notation in bass clef, 6/8 time signature. The melody is written in a single line across the two staves. The lyrics are written below the notes.

—Si tu me véns dar - re - re, jo t'a - ni - ré da - vant i
me fa - ré la llu - na, la llu - na del cel blau.

4 DEL CEL BAIXEN ELS ÀNGELS

Trad. catalana

Vint - i - cinc de de - sem - bre, nit de Na - dal, nit de Na - dal,
n'és la nit més her - mo - sa que hi ha en tot l'any, per - què a Bet - lem,
per - què a Bet - lem ha nat d'u - na don - ze - lla el fill de Déu.

5 BALL DE GEGANTS DEL PENEDÈS

Trad. catalana

Fi
DC

6 LA FILLA DEL MARXANT

Trad. catalana

La fi - lla del marxant di - uen que és la més be - lla; no és
la més be - lla no, que al - tres n'hi ha sen - se e - lla. La vi - ron -
don, la vi - ron - don, qui - na don - ze - lla, la vi - ron - don.

7 DANSA DE CASTELLTERÇOL

Trad. catalana

Elegant

The musical score for '7 DANSA DE CASTELLTERÇOL' is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The first staff is marked 'A' and contains a sequence of eighth and sixteenth notes. The second staff is marked 'B' and features a repeat sign. The third staff has two first endings, labeled '1' and '2', followed by a section marked 'C'. The fourth staff concludes the piece with a final cadence.

8 EL PASTORET

Trad. catalana

The musical score for '8 EL PASTORET' is written in 6/8 time with a key signature of two sharps (D major). It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Ai, pas - to - ret, bon pas - to - ret ma - ti - ne - ret, a pun - ta d'al - ba ja n'ha a - ga - fat el sar - ro - net i se n'ha a - nat a la mur - ta - nya. Quant més val - dri - a so - le - ta se - guir que d'un pas - tor ser l'e - na - mo - ra - da! Quant més val - dri - a so - le - ta se - guir que un pas - to - ret s'e - na - mo - ri de mi!"

9 LA DIDA

Trad. catalana

El bon rei se'n va a ca - çar, el bon rei i la re-
gi - na; no que - da nin - gú al pa - lau si - nó l'in - fant i la di - da.

10 DANSA DE CAMPDEVÀNOL

Trad. catalana

11 DON GAIFEROS

Trad. catalana

Don Gai - fe - ros se n'es - ta - va ju - gant amb qua - tre com-
panyes, la tau - la n'e - ra de pla - ta i d'or fi n'e - ren els
daus. La - la ra - là la la la la, la - la - ra - là la la la la.

12 BALL DE L'ÀLIGA DE LA PATUM

Trad. catalana

Lent i solemne

Ràpid

13 CAPITEL·LO

Trad. catalana

A - llà a - la vi - la de Re - (e)us to - ta
 la gent va fu - gir si - nó u - na no - ble da - ma que en té
 pres el seu ma - rit, si - nó u - na no - ble
 da - ma que en té pres el seu ma - rit.

14 BALL CERDÀ

Trad. catalana

Musical score for 'BALL CERDÀ' in 3/8 time, featuring three staves of treble clef notation with a key signature of two flats. The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, with a repeat sign at the end of the second staff.

15 ISABEL

Trad. catalana

Musical score for 'ISABEL' in 2/4 time, featuring two staves of treble clef notation with a key signature of two flats. The melody includes lyrics and triplet markings. The lyrics are: "Dot - ze ca - va - llers, dot - ze ca - ma - ra - des, són a - nats a Trep a ro - bar u - na da - ma; són a - nats a Trep a ro - bar u - na da - ma."

16 BALL ENROBAT

Trad. catalana

Musical score for 'BALL ENROBAT' in 3/8 time, featuring three staves of treble clef notation with a key signature of two sharps. The melody includes a 'Fi' (Finis) marking and a 'DC' (Da Capo) marking. The score concludes with a repeat sign.

II - MELODIES TRADICIONALS HARMONITZADES

17 MUNTANYES REGALADES

Trad. catalana, harm. Santi RIERA

Mun - ta - nyes re - ga - la - des són les del Ca - ni -

Mun - ta - nyes re - ga - la - des són les del

gó, que tot l'es - tiu flo - rei - xen, pri - ma - ve - ra i tar -

Ca - ni - gó, que tot l'es - tiu flo - rei - xen, pri - ma - ve - ra i tar -

dor. Jo que no l'ai - mo gai - re, jo que no l'ai - mo,

dor. Jo que no l'ai - mo no l'ai - mo

no; jo que no l'ai - mo gai - re la vi - da del pas - tor.

no; jo que no l'ai - mo gai - re la vi - da del pas - tor.

18 EL CANT DELS OCELLS

Trad. catalana, harm. Manuel OLTRA

Moderat

En veu-re des-pun - tar el ma - jor llu - mi - nar en

En veu-re des-pun - tar el ma - jor llu - mi - nar

la nit més dit - xo - sa, els o - ce - llets, can - tant,

en la nit més dit - xo - sa, els o - ce - llets, can -

a fes - te - jar - lo van amb sa veu me - lin - dro - sa.

tant, a fes - te - jar - lo van amb sa veu me - lin - dro - sa.

Els o - ce - llets, can - tant, a fes - te - jar - lo

Els o - ce - llets, can - tant, a fes - te - jar - lo

van amb sa veu me - lin - dro - sa.

van amb sa veu me - lin - dro - sa.

19 RIERA DOLÇA I LENTA

Trad. alemanya, harm. Josep BAUCELLS

—Ri - e - ra dol - ça i len - ta, on vas a - vui ma - tí? —Jo

vaig a - vall sens pres - sa, se - guint el meu ca - mí. Jo

vaig a - vall sens pres - sa se - guint el meu ca - mí.

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'RIERA DOLÇA I LENTA'. It is in the key of D major (one sharp) and common time (C). The score is arranged for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system shows the vocal line and piano accompaniment for the first two lines of lyrics. The second system continues the vocal line and piano accompaniment for the next two lines. The third system shows the piano accompaniment for the final line of lyrics. The piano part features a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

20 OH, MAGALÍ

Trad. provençal, harm. Santi RIERA

Oh, Ma - ga - lí, ma ben a - ma - da, guai - ti ton cap al fi - nes -

Oh, Ma - ga - lí, ma ben a - ma - da, guai - ti ton cap al

tró. Es - col - ta un poc a - ques - ta al - ba - da de tam - bo - rins to - ta dol -

fi - nes - tró. Es - col - ta un poc a - ques - ta al - ba - da de tam - bo - rins dol -

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'OH, MAGALÍ'. It is in the key of D major (one sharp) and 6/8 time. The score is arranged for voice and piano. It consists of two systems of music. The first system shows the vocal line and piano accompaniment for the first two lines of lyrics. The second system continues the vocal line and piano accompaniment for the next two lines. The piano part features a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords in both hands.

çor. Lluu dels es - tels la mu - ni - ó, l'au - ra és ca - lla - da.

çor. Lluu dels es - tels la mu - ni - ó, l'au - ra és ca - lla -

Mes els es - tels s'es - blai - ma - ran quan - te veu - ran.

da. Mes ells s'es - blai - ma - ran quan te veu - ran.

ÍNDIX ANALÍTIC

I - MELODIES TRADICIONALS

N.	Títol	Autor / procedència	Tonalitat	Compàs	Valors rit.	veus cànon
1	Ball del ventall i el ram	Trad. catalana	Do M	3		
2	Ball del rogle	" "	Fa M	2		
3	Ses transformacions	Trad. mallorquina	mi m	6/8		
4	Del cel baixen els àngels	" catalana	la m	3/8		
5	Ball de gegants del Penedès	" "	Sol M	2		
6	La filla del marxant	" "	Fa M	6/8		
7	Dansa de Castellterçol	" "	re m-Fa M	3		
8	El pastoret	" "	Re M	6/8		
9	La dida	" "	la m	6/8		
10	Dansa de Campdevàrol	" "	Re M	6/8		
11	Don Gaiferos	" "	mi m	6/8		
12	Ball de l'àliga	" "	sol m	4-6/8		
13	Capitel·lo	" "	la m	6/8		
14	Ball cerdà	" "	sol m	3/8		
15	Isabel	" "	sol m	2		
16	Ball enrobat	" "	Re M	3/8		

II - MELODIES TRADICIONALS HARMONITZADES

17	Muntanyes regalades	Trad. catalana harm. S. Riera	Fa M	6/8		2v.
18	El cant dels ocells	Trad. catalana harm. M. Oltra	mi m	2		2v.
19	Riera dolça i lenta	Trad. alemanya harm. J. Baucells	Sol M	4		3v.
20	Oh, Magalí	Trad. provençal harm. S. Riera	Sol M	6/8		3v.

III - CÀNONS

21	Cantate Domino	D. Buxtehude	Sol M	2		c.
22	Quartet op. 76	F.J. Haydn	re m	3		c.
23	Cànon	F. Schubert	Sol M	2		c.
24	Cànon	G. Martini	Fa M	2		c.
25	Cànon a 5	F. J. Haydn	si m	4		c.
26	Mosques i mosquits	M. Oltra	Sol M	2		c.

IV - PECES D'AUTOR

27	Bourrée	J. Krieger	sol m	4	□	2v.
28	La foglia	A. Corelli	re m	3	♩	2v.
29	Giga	"	Fa M	6/8	♩♩♩	
30	Duet d' "El rei Artur"	H. Purcell	mi m	4	♩ ♯	2v.
31	El correu	G. Ph. Telemann	Si♭M-sol m	6/8	♩ ♯	
32	Gavotta	J. Ph. Rameau	mi m-Sol M	4	♩ ♯	
33	Coral	J. S. Bach	DoM	4	□	3v.
34	Cantata camperola	"	Sol M	6/8	♩	
35	Cantata n. 110	J. S. Bach	DoM	2	♩ ♩	
36	Ària d' "El Messies"	G. F. Händel	Fa M	6/8	□	
37	Duet	"	Fa M	6/8	♩ ♩ ♩ ♩	2v.
38	Passepied	"	Fa M	3/8	♩ ♩	
39	Judes Macabeu	"	Sol M	4	♩ ♯	3v.
40	Duet	G. Martini	Sol M	6/8	♩ ♯	2v.
41	Gavotta	Ch. W. Gluck	Fa M	4	♩ ♯	
42	Minuet	F. J. Haydn	Sol M	3	□	
43	Rondó	"	Sol M	2	♯ ♩	
44	Minuet	L. Boccherini	Re M	3	♩ ♩	
45	Duet de "La clemència de Titus"	W. A. Mozart	Do M	6/8	♩ ♩ ♩ ♩	2v.
46	A l'amistat	"	Si♭M	3	□	
47	Minuet de "Don Joan"	"	Si♭M	3	□	
48	Das klinget de "La flauta màgica"	"	Fa M	4	♩ ♯	3v.
49	Quintet amb clarinet	"	Re M	4	♩ ♩	3v.
50	Minuet de la sonata op. 49	L.v. Beethoven	Sol M	3	□	
51	La marmota	"	sol m	6/8	♩ ♩	2v.
52	Minuet	"	Sol M	3	□	2v.
53	T'estimo	"	Sol M	2	♩	
54	Cant de joia	"	Sol M	4	♩ ♯	3v.
55	Viatge d'Urian	"	sol m-Sol M	3	□	
56	La truita	F. Schubert	Do M	2	♩ ♯ ♯	
57	Lied	"	Do M	2	□	
58	Bon humor	"	Fa M	6/8	♩ ♩ ♩	
59	A la primavera	"	Re M	6/8	□	
60	Ballet de "Rosamunda"	"	Re M	2	□ ♩ ♩	
61	El til·ler	"	Sol M-sol m	3	♩	
62	Laments de pastor	"	si m	6/8	♩ ♯ ♯	
63	Polca	M. Glinka	mi m	2	♩	
64	Enyor	F. Mendelssohn	re m	2	♩	
65	Sento la cançó	R. Schumann	sol m	2	♩	
66	Cançó de bressol	J. Brahms	Re M	3	♩ ♯	
67	Cançó de Solveig	E. Grieg	la m	4	♩ ♩	
68	Marinada	A. Pérez-Moya	Re M	2	♩	
69	Sonetf de la rosada	E. Toldrà	Fa M	4	♩	
70	Les birbadores	"	Re M	3/8	♩ ♯	2v.

ÍNDIX ALFABÈTIC

N.	Títol	Autor / procedència	Pàgina
46	A l'amistat	W. A. Mozart	38
59	A la primavera	F. Schubert	51
36	Ària d' "El Messies"	G. F. Händel	26
14	Ball cerdà	Trad. catalana	11
5	Ball de gegants del Penedès	" "	7
12	Ball de l'àliga	" "	10
2	Ball del rogle	" "	6
1	Ball del ventall i el ram	" "	6
16	Ball enrobat	" "	11
60	Ballet de "Rosamunda"	F. Schubert	52
58	Bon humor	"	50
27	Bourrée	J. Krieger	18
66	Cançó de bressol	J. Brahms	60
67	Cançó de Solveig	E. Grieg	61
24	Cànon	G. Martini	17
23	Cànon	F. Schubert	16
25	Cànon a 5	F. J. Haydn	17
54	Cant de joia	L.v. Beethoven	46
34	Cantata camperola	J. S. Bach	24
35	Cantata n. 110	"	24
21	Cantate Domino	D. Buxtehude	16
13	Capitel·lo	Trad. catalana	10
33	Coral	J. S. Bach	23
10	Dansa de Campdevàrol	Trad. catalana	9
7	Dansa de Castellterçol	" "	8
48	Das klinget	W. A. Mozart	40
4	Del cel baixen els àngels	Trad. catalana	7
11	Don Gaiferos	" "	9
37	Duet	G. F. Händel	28
40	Duet	G. Martini	31
45	Duet de "La clemència de Titus"	W. A. Mozart	36
30	Duet d' "El rei Artur"	H. Purcell	20
18	El cant dels ocells	Trad. Catalana, harm. M. Oltra	13
31	El correu	G. Ph. Telemann	22

8	El pastoret	Trad. catalana	8
61	El til·ler	F. Schubert	54
64	Enyor	F. Mendelssohn	58
41	Gavotta	Ch. W. Gluck	32
32	Gavotta	P. Ph. Rameau	22
29	Giga	A. Corelli	19
15	Isabel	Trad. catalana	11
39	Judes Macabeu	G. F. Händel	31
9	La dida	Trad. catalana	9
6	La filla del marxant	" "	7
28	La foglia	A. Corelli	18
51	La marmota	L.v. Beethoven	43
56	La truita	F. Schubert	48
62	Laments de pastor	"	56
70	Les birbadores	E. Toldrà	64
57	Lied	F. Schubert	49
68	Marinada	A. Pérez-Moya	62
57	Minuet	L.v. Beethoven	44
44	Minuet	L. Boccherini	35
42	Minuet	F. J. Haydn	33
50	Minuet de la Sonata n. 49	L.v. Beethoven	42
47	Minuet del "Don Joan"	W. A. Mozart	39
26	Mosques i mosquits	M. Oltra	17
17	Muntanyes regalades	Trad. catalana, harm. S. Riera	12
20	Oh, Magalí	Trad. provençal, harm. S. Riera	14
38	Passepied	G. F. Händel	30
63	Polca	M. Glinka	57
22	Quartet op. 76	F. J. Haydn	16
49	Quintet amb clarinet	W. A. Mozart	41
19	Riera dolça i lenta	Trad. alemanya, harm. J. Baucells	14
43	Rondó	F. J. Haydn	34
3	Ses transformacions	Trad. mallorquina	6
65	Sento la cançó	R. Schumann	59
69	Sonetí de la rosada	E. Toldrà	63
53	T'estimo	L.v. Beethoven	46
55	Viatge d'Urian	" "	47

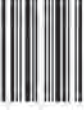


Publicacions de l'Abadia de Montserrat

ISBN 978-84-9883-917-3



0 4 6 7 9



9 788498 839173