

# Un Frankenstein per als més petits

'El petit Frankenstein' (Publicacions de l'Abadia de Montserrat) d'Enric Gomà versiona l'obra clàssica a través de l'humor i l'amistat

— [Vega Puyuelo](#)  
Periodisme a la UPF  
[@vegaap\\_](#)

09/09/2025   [Faves tendres #285](#) | [Lluj tardor 2025](#)

La novel·la *Frankenstein* (1816) de Mary Shelley és considerada una de les obres pioneres de ciència-ficció, i el seu reconeixement internacional ha donat pas a la creació de múltiples versions literàries i cinematogràfiques. Tot i que originalment es tractava d'una història de terror, s'ha adaptat per diferents edats i gèneres. Aquest és el cas de *El petit Frankenstein* d'Enric Gomà, un àlbum il·lustrat per Àfrica Fanlo que pertany a la nova col·lecció *Contes de por per pixar-se de riure* i aconsegueix fer una paròdia del relat clàssic, però adient per als més petits.



Enric Gomà | Foto: Joana de Querol

L'Ignatius és el fill del doctor Frankenstein, i se sent molt sol. Viu amb els seus pares a un castell a les muntanyes de Suïssa, i els nens no volen visitar-lo per por al monstre que temps enrere havia creat el doctor. A més, com que va néixer amb una cama més curta que l'altra, quan baixa al poble tampoc pot jugar amb ningú. Un dia de tempesta, s'inspira en el projecte del seu pare i decideix crear un monstre perquè sigui el seu nou amic, però res és tan fàcil com sembla.

A través d'un conte breu i lleuger, l'aventura del protagonista mostra el seu camí cap a la felicitat i la companyia, encara que aquesta no vingui d'un altre ésser humà. Un nen aïllat de tot allò que es considera divertit i normal a la seva edat, que s'esforça per a canviar la seva realitat i trobar algú amb qui compartir-la. Aquesta voluntat esdevé necessitat, i l'empeny a actuar en contra de les normes imposades pels seus pares i a enfrontar-se a situacions complexes i perilloses. Sense perdre l'essència gòtica de la novel·la original, els elements més madurs i tenebrosos es transformen en desafiaments infantils on predomina la comèdia.

Entre les pàgines de *El petit Frankenstein*, Enric Gomà hi inclou un missatge esperançador. No és únicament la història d'un nen que intenta crear un monstre, sinó una oda a la solidaritat que sorgeix de l'amistat. Un conte que, mitjançant la ficció, retrata les emocions de qualsevol infant que alguna vegada s'hagi sentit diferent i exclòs.

L'autor manté el seu estil i humor característics. Així, els nens poden sentir que estan llegint o escoltant una anècdota graciosa sense tenir temps d'avorrir-se. En aquestes edats d'introducció progressiva a la literatura, les versions de clàssics senzilles i innovadores resulten essencials perquè la concebin com una potencial font d'entreteniment i coneixement.

Les il·lustracions d'Àfrica Fanlo esdevenen fonamentals per comprendre millor el desenvolupament de la història i vincular les descripcions dels personatges i objectes amb imatges. El camí de l'Ignatius per acabar amb la seva solitud es veu reflectit en un canvi cromàtic gradual que va de fosc a clar, i de monòton a colorit. Amb escenaris fidels al relat original, representa la recerca de l'amistat amb una expressivitat única i fàcilment entenedora per als infants.

Enric Gomà va néixer a Barcelona l'any 1963. A més d'escriptor, és guionista i divulgador lingüístic. Té múltiples obres de literatura infantil, i també ha escrit llibres sobre la situació de la llengua catalana. Ara publica *El petit Frankenstein* de la mà de **Publicacions de l'Abadia de Montserrat** i amb les il·lustracions d'Àfrica Fanlo. És el primer de la col·lecció *Contes de por per pixar-se de riure*, que seguirà amb històries de personatges com Dràcula, l'Home llop i la Mòmia. Un relat que combina la literatura clàssica i infantil de manera creativa i amena.