

Crítica

Comparteix



Tuit

>>



Jaume I i el vuitè passadís

Dolores Garcia i Cornella, autora prolífica (i amb experiència prèvia en obres de ficció històrica, com *Serena*), ens presenta un llibre que, tot i ser ficció, ens permet conèixer personatges il·lustres de la història catalana, com Jaume I i Ramon Berenguer, així com el seu context (els templers, la vida al castell, etc.).

L'argument es basa en els clàssics d'aventures de colla, que mai passen de moda: els protagonistes viuen aventures, misteris i malifetes –poc malvades– i experimenten les ànsies de llibertat, units per l'amistat. En resum, és una història entretinguda i simpàtica, amb un llenguatge atractiu i un ritme perfecte per infants a partir de vuit o nou anys.

L'aspecte gràfic és un element important que s'ha cuidat molt: les il·lustracions de **Pol Cunyat** (amb una marcada influència del còmic i el manga) són dinàmiques i divertides; la inclusió de vinyetes al text, força fluida, i l'ús del color, molt encertat. Si els mapes de les guardes s'haguessin desenvolupat més, afegint informació geogràfica al llibre, ja hauria estat perfecte!

La maquetació és idònia: tipografia, interlineat, paràgrafs, marges... I hi afegim la bona idea de destacar termes en diferent cos i color, creant àncores visuals que ajuden a no perdre's al text (en *Geronimo Stilton* sap que és una de les claus del seu èxit, tot i que n'abusa): és un llibre fàcil de llegir tant per bons lectors com per infants amb dificultats lectores.

Crítiques de:

[Octubre](#)[Setembre](#)[Agost](#)[Juliol](#)[Juny](#)[Maig](#)[Últimes crítiques](#)

Valoració del crític:

Fluix: ★★☆☆

Correcte: ★★★☆

Bona: ★★★★

Excel·lent: ★★★★★

Júlia Baena

Valoració del crític: ★★★★★

Fitxa

Fer comentari