

A1 A2

CURS DE
CATALÀ

3

LLIBRE DE
L'ALUMNE I
D'EXERCICIS

A PUNT

PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT

Primera edició, setembre de 2026

© Coordinador de la col·lecció:
Albert Vilagrasa Grandia

Aquest manual està basat en l'enfocament
didàctic i metodològic de l'A punt A1+A2

Equip elaborador de les unitats del llibre de l'alumne:

Albert Vilagrasa Grandia, Ares Llop Naya, Ariadna Benet Parente,
Gemma Verdés Prieto, Joana Álvarez Verger, Marilisa Birello,
Montserrat Pérez Ventayol, Paula Garcia Omedes

Equip elaborador de les unitats d'exercicis:

Albert Vilagrasa Grandia, Amanda Ulldemolins Subirats,
Anna Fornes Chesa, Anna Subarroca Admetlla, Ares Llop Naya,
Laura Estors Sastre, Maria Lacueva Lorenz, Marta Mas Prats,
Martina Zanolli, Míriam Arboix Codina, Paula Garcia Omedes,
Roser Vich Gallego

© Disseny i maquetació: Blanca Hernández
© Pep Brocal, per les il·lustracions

La propietat d'aquesta edició és de
Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
Ausiàs Marc, 92-98, 08013 Barcelona

ISBN: 978-84-9191-422-8

Dipòsit legal: B. 11019-2026

Imprès a Tallers gràfics Soler

BÀSIC 3

BÀSIC és un manual de català elaborat d'acord amb les directrius del *Marc europeu comú de referència per a les llengües: aprendre, ensenyar i avaluar* del Consell d'Europa (MECR) i està basat en els programes de llengua catalana del Departament de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya.

BÀSIC segueix l'enfocament orientat a l'acció en què es desenvolupa una tasca, unitat essencial per a la programació i per a l'ensenyament. Les tasques tenen com a prioritat que l'alumne faci un ús de la llengua molt semblant al que es podria fer en la vida real. Aquest ús real de la llengua porta l'aprenent a utilitzar una o més habilitats i focalitza l'atenció en el significat, sense deixar de banda, però, la forma (entenent forma en un sentit ampli, on s'inclouen els aspectes gramaticals, lèxics, pragmàtics, fonètics i ortogràfics, i socioculturals). Per aquest motiu, el plantejament del manual parteix de dos principis clau: 1) les activitats que promouen una comunicació real són fonamentals per a l'aprenentatge i 2) les activitats que tenen un objectiu comunicatiu són significatives per als aprenents i l'ús que s'hi fa de la llengua té un sentit.

BÀSIC —que es concep a partir del manual *A punt A1+A2*— està distribuït en tres volums: **BÀSIC 1**, **BÀSIC 2** i **BÀSIC 3**, i està pensat per a aprenents inicials, ja siguin adolescents o adults, que volen assolir el nivell A2. Cada volum comprèn 4 unitats didàctiques del llibre de l'alumne amb les corresponents unitats d'exercicis integrats i les solucions.

Les unitats didàctiques

Cada unitat està estructurada en quatre fases: 1) presentació de la tasca, per situar i motivar els alumnes, i per posar en comú els coneixements previs que tenen

sobre els objectius de la tasca; 2) preparació de la tasca amb activitats de pràctica controlada, on s'introdueixen els continguts a través de textos, orals i escrits; 3) acompliment de la tasca; 4) avaluació de la tasca final i del procés d'aprenentatge. Aquestes fases es distribueixen en tres mòduls i cada mòdul preveu l'execució d'una tasca intermèdia, que té la finalitat d'ajudar l'alumne a desenvolupar les competències necessàries per dur a terme la tasca final.

Les activitats proposades en cada unitat, que es resolen mitjançant les quatre habilitats (comprensió oral, comprensió escrita, expressió oral i expressió escrita), són molt variades, estimulants i amb objectius clars: introduir continguts; centrar l'atenció en el significat; estimular la reflexió metalingüística i interlingüística entre el català i la llengua inicial o les altres llengües que sap l'aprenent; dur a terme activitats de producció, que preveuen creacions de textos orals i escrits, i que promouen l'ús dels nous gèneres textuais digitals, etc.

Els continguts es presenten mitjançant documents orals i escrits que, amb el suport de fotografies i d'il·lustracions, permeten tractar temes molt actuals que obren una finestra a la societat, la cultura i la realitat del català i dels Països Catalans.

A continuació de cada unitat hi ha l'apartat d'exercicis, pensat amb l'objectiu de treballar i fixar els aspectes lingüístics (gramaticals, lèxics, fonètics i ortogràfics, etc.) que es presenten a la unitat. Com que els aprenents tenen maneres i ritmes d'aprenentatge diferents, hi ha un ventall d'exercicis prou ampli per cobrir la majoria de dificultats que pugui tenir cada aprenent. La majoria d'exercicis són de resposta tancada —les solucions dels exercicis són al final del llibre— perquè els alumnes puguin verificar-ne autònomament el resultat.

UNITAT	OBJECTIUS COMUNICATIUS	GRAMÀTICA
9 Fem les maletes! ▶ Proposar un lloc per anar de viatge i planificar-lo ▶ Dissenyar una ruta turística	▶ Explicar les preferències a l'hora de viatjar ▶ Explicar projectes de futur pròxim ▶ Descriure una ruta ▶ Demanar i dir la previsió meteorològica ▶ Expressar condicions	▶ Futur ▶ Pensar + infinitiu ▶ Connector: si ▶ Expressions temporals: demà, demà passat, l'any que ve, aquest cap de setmana... ▶ Recurs expressiu: de debò?
10 Tenir cura de la salut ▶ Fer una presentació sobre una addicció o problema de salut ▶ Escriure un text sobre una activitat física per a la Viquipèdia	▶ Descriure una addicció, un mal i una malaltia ▶ Expressar un estat d'ànim o un estat físic ▶ Descriure les activitats físiques per dur una vida saludable ▶ Donar consells	▶ Ser i estar + adjectiu / participi ▶ Condicional ▶ Estructures per aconsellar: convenir + infinitiu, anar bé + infinitiu, haver de + infinitiu ▶ Imperatiu ▶ Estructures: fer-se mal, tenir mal de, fer mal
11 Feines de tota mena ▶ Escollir el millor candidat per a una feina ▶ Entrevistar una persona que ha canviat de feina	▶ Demanar i dir a què es dedica algú ▶ Demanar i dir en què consisteix una feina ▶ Entendre i explicar els requisits necessaris per a una feina ▶ Demanar i donar informació sobre els estudis i l'experiència professional	▶ Adjectius: bo, bon, dolent, mal ▶ Adverbis: bé, ben, malament, mal ▶ Present de subjuntiu: parlar, ser, tenir, poder, fer, saber... ▶ Estructures per expressar obligació, necessitat...: és necessari, és imprescindible
12 I si sortim? ▶ Organitzar un acte per celebrar el final de curs ▶ Fer la descripció d'un lloc que t'agradi molt i proposar als companys d'anar-hi	▶ Donar informació sobre activitats de lleure i fer-ne valoracions ▶ Fer propostes i contrapropostes per fer activitats conjuntament ▶ Acceptar o rebutjar propostes o invitacions ▶ Demanar favors, permisos i oferir-se a fer una cosa	▶ Estructures per demanar favors, permís i oferir ajuda: et fa res + infinitiu / que + present de subjuntiu / si + present d'indicatiu, vols que + present de subjuntiu ▶ Present de subjuntiu ▶ Pronoms febles: el, la, els, les, ho

	LÈXIC	FONÈTICA I ORTOGRAFIA	CULTURA
	▶ Lèxic relacionat amb els viatges i els serveis turístics ▶ Els mitjans de transport ▶ Lèxic relacionat amb el temps meteorològic	▶ La síl·laba tònica i l'accentuació gràfica de les formes del futur ▶ L'entonació de frases exclamatives	▶ Rutes literàries
▶ Pronom feble: ho ▶ Recurs expressiu: això raí!	▶ Adjectius relacionats amb el caràcter i l'estat anímic ▶ Noms de les parts del cos ▶ Noms per indicar mals, malalties, símptomes i medicaments ▶ Verbs relacionats amb l'activitat física	▶ La síl·laba tònica de les formes del condicional ▶ L'entonació de frases imperatives ▶ L'apostrofació dels pronoms	▶ El sistema sanitari català
ble... + infinitiu / que + present de subjuntiu ▶ Perífrasi d'obligació en present d'indicatiu: caldre + infinitiu / que + present de subjuntiu ▶ Recurs expressiu: ves per on!	▶ Lèxic relacionat amb les professions i la feina	▶ La pronunciació del present de subjuntiu ▶ La vocal neutra de que ▶ La pronunciació de bo, bon, bé, ben	▶ L'ofici de marger ▶ Oficis que desappareixen
▶ Preferir, estimar-se més, agradar més ▶ Formes verbals amb pronoms de complement indirecte: anar bé, semblar bé, venir de gust... ▶ Recurs expressiu: au, vinga!	▶ Lèxic relacionat amb el món del lleure ▶ Expressions per indicar hores i temps de manera imprecisa: a les set tocadetes, a quarts de vuit...	▶ L'entonació de les frases per fer propostes ▶ La vocal e tònica i àtona	▶ Festivals dels Països Catalans

9 Fem les maletes!



1



2

TASQUES INTERMÈDIES

- ▶ Fer una llista d'avantatges i inconvenients dels mitjans de transport
- ▶ Esbrinar qui pensa fer més activitats el cap de setmana
- ▶ Proposar activitats segons la previsió meteorològica

TASQUES FINALS

- Proposar un lloc per anar de viatge i planificar-lo
- Dissenyar una ruta turística

3



PUNT DE PARTIDA

Necessito vacances!

A. Llegeix les paraules següents i tria'n tres que relacionis amb el teu concepte de vacances. Quines altres paraules hi pots afegir?

GUIA ☐

MOTXILLA ☐

PLATJA ☐

CREUER ☐

PASSAPORT ☐

HOTEL ☐

B. Relaciona cada fotografia amb el tipus de viatge que representa.



D'AVENTURA



DE RELAX



CULTURAL

C. I a tu, quin tipus de viatge et representa? Fes el test següent per comprovar-ho.

1. Què busques quan viatges?

- ☐ a. Emocions fortes.
- ☐ b. Descansar.
- ☐ c. Conèixer la història del lloc.

2. Què és indispensable a la teva maleta?

- ☐ a. Unes bones vambes.
- ☐ b. El rellotge segur que no!
- ☐ c. Una guia.

3. Amb què t'identifiques més?

- ☐ a. Amb un paracaigudes.
- ☐ b. Amb una hamaca.
- ☐ c. Amb un museu.

4. Quina és la teva destinació ideal?

- ☐ a. La selva.
- ☐ b. Una illa de sorra blanca i aigües transparents.
- ☐ c. Les restes d'una civilització antiga.

5. Com planifiques els viatges?

- ☐ a. Agafo els bitllets pocs dies abans de sortir.
- ☐ b. Sempre amb temps, per trobar un bon allotjament.
- ☐ c. Compro entrades de tot el que vull visitar.

SOLUCIONS DEL TEST

Majoria de respostes A: D'AVENTURA

T'agrada sentir el cor a mil i no tens por de les coses noves.

Majoria de respostes B: DE RELAX

Per a tu, viatjar vol dir buscar la tranquil·litat que no tens en el dia a dia.

Majoria de respostes C: CULTURAL

Quan viatges vols saber-ho tot del lloc on vas.

D. Digues el lloc on vas anar les darreres vacances i comprova si es correspon amb el resultat del test. Comenta-ho amb el teu company.

Tot inclòs

A. Observa la imatge següent. Saps quin tipus de text conté? Fas servir eines de cerca per internet? Quines coneixes? Parla'n amb el teu company.

VIATGEM

Buscar

On vols anar?

Viella (Vall d'Aran)

Quan hi vols anar?

07/07 - 12/07

Quantes persones?

2 adults

Preu entre

0 € i 95 € per nit

Cerca

FILTRES DE CERCA

1. ☐ Hotel
☐ Hostal / pensió
☐ Apartament
☐ Alberg
☐ Casa rural
☐ Càmping
☐ Refugi
☐ Balneari
2. 0 km ----- 20 km
3. 0 ----- 5 estrelles
4. ☐ Individual
☐ Doble amb llit de matrimoni
☐ Doble amb llits individuals
☐ Doble amb bressol
☐ Triple
☐ 2 llits individuals i 1 llit doble
☐ Suite
5. ☐ Esmorzar inclòs
☐ Aparcament
☐ Piscina
☐ Gimnàs
☐ Lloguer de bicicletes
☐ Servei d'habitacions
☐ Zona infantil
☐ Animals admesos
6. ☐ Lavabo privat
☐ Aire condicionat
☐ Wifi gratuït
☐ Balcó / terrassa
☐ Banyera
7. ☐ Accessible amb cadira de rodes
☐ Adaptat per a persones cegues
☐ Ascensor



HOTEL LA FULLA ★★ C. des Pradets, 5, Viella

Habitació doble en allotjament familiar al centre de Viella. Tots els espais estan adaptats per accedir-hi amb cadira de rodes. Pensió completa. En Ciscu, el nostre xef, us prepararà els àpats. Pàrquing al mateix edifici (de pagament). Perfecte per a grups d'amics i parelles amb fills o sense.



CAN MIQUELET ★★★ C. dera Bonaigua, 12, Viella

Apartaments per a 3 o 5 persones. Llits amples i tots els serveis d'un pis (rentadora, estris de cuina i assecador de cabells). Servei de neteja inclòs en el preu. Facilitat d'aparcament al mateix carrer. Sense ascensor. Els gossos són benvinguts.



EL ROURE ★★ Ctra. Comarcant, s/n, Viella

1.000 m² de terreny a 10 minuts de Viella per a tot tipus d'hostes. Cabanes de fusta amb 2, 3 i 4 habitacions. Piscina oberta a l'estiu. Serveis i dutxa comuns. Possibilitat de llogar bicicletes per dies o hores.

B. Tria un títol per a cada grup de filtres de la columna de l'esquerra de la imatge.

- ☐ Distància del centre
- ☐ Habitacions
- ☐ Instal·lacions
- ☐ Estrelles
- ☐ Serveis
- ☐ Accessibilitat
- ☐ Tipus d'allotjament

C. Llegeix els textos dels tres allotjaments que apareixen a l'activitat **A** i marca els filtres que s'han escollit per a cadascun per obtenir els resultats de la cerca.

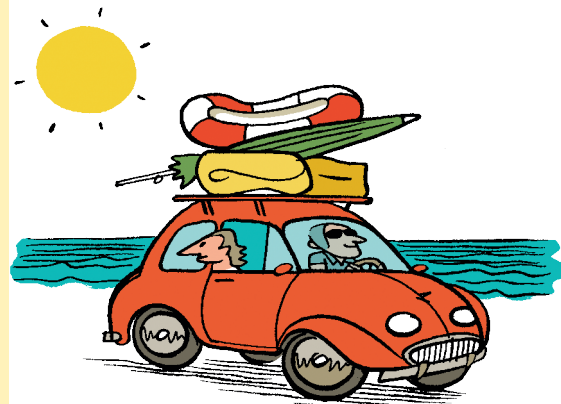


D. Escolta la Mercè i la Marta, que planifiquen el seu pròxim viatge. Quin dels tres allotjaments de l'activitat **A** trien?

E. Quin tipus d'allotjament prefereixes quan viatges? Parla'n amb el teu company.

Jo m'estimo més agafar un apartament sencer, tinc més intimitat.

Per a mi és important el preu. Per això busco l'allotjament més barat.



Venen turbulències

A. Llegeix l'article sobre la Noèlia Augé, una noia que tenia por de volar, i relaciona cada títol amb el paràgraf que li correspon. Tens por de volar? Parla'n amb un company.

- 1** Tot té solució.
- 2** Les alternatives a l'avió.
- 3** Un problema molt freqüent.

DE LA POR A LA SUPERACIÓ



Segons alguns estudis, una de cada quatre persones té por de volar. Les investigacions diuen que només el 10% del passatge està totalment tranquil durant el vol, i l'altre 90% pot viure-hi situacions de nervis. Això és precisament el que li passava a la Noèlia Augé.

La Noèlia tenia molta por de volar. En preparar les vacances, sempre buscava destinacions on arribar per terra o per mar. Quan el viatge era molt llarg, es movia amb autocar o amb l'autocaravana dels seus pares. Quan anava a prop de casa, agafava el cotxe, l'autobús, el metro o bé hi anava a peu. Volia visitar una illa? Hi anava amb vaixell o feia un creuer. Pujar a l'avió li provocava moltíssima por i nervis.

La seva germana, quan estudiava a Hèlsinki, va comprar bitllets a tota la família per celebrar el seu aniversari. Però la Noèlia no podia agafar l'avió. I era molt difícil arribar a Hèlsinki amb tren o vaixell. Per això, abans de marxar va decidir fer un curs per perdre la por de volar que oferia l'escola de pilots de l'aeroport de Sabadell. A partir d'aquell moment, ja va poder pujar a l'avió sense problemes.

B. Busca al text els mitjans de transport que hi apareixen i escriu-los al quadre. En coneixes algun més?

Mitjans de transport autocar



C. Escolta què pensen els oients d'un programa de ràdio sobre els mitjans de transport i digues si les afirmacions següents són veritables o falses.

V	F
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐
☐	☐

1. La Paquita no va viatjar amb autocar a Alacant perquè el trajecte dura sis hores.
2. Segons en Biel, els vols directes a ciutats europees duren poc.
3. En Biel prefereix l'avió perquè tarda tres hores a arribar a Berlín.
4. El tren tarda molt a arribar a París, i a la Laura no li agrada.
5. En Llorenç s'estima més moure's amb tren per feina, perquè el viatge dura més.
6. Durant les vacances, en Llorenç viatja amb l'autocaravana, encara que tarda més.

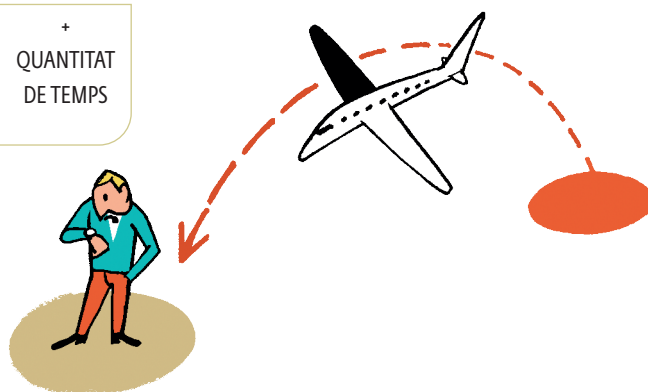
D. Fixa't en els verbs **tardar** i **durar** de l'activitat anterior i completa el quadre següent amb el verb adequat.

el viatge, el vol, el trajecte +

amb un vol directe, amb tren, amb l'autocaravana +

+
QUANTITAT
DE TEMPS

TASCA INTERMÈDIA En grup, feu una llista d'avantatges i inconvenients dels mitjans de transport que acostumeu a fer servir. Contrasteu-la amb la d'altres grups.



Estirar les cames

A. Llegeix els missatges següents en què tres persones expliquen els plans que tenen i escull la ruta que descriuen en cada cas.

passejada + 📷 📞 ⚙️ ✕



10:10 am

Hola! Demà passat pensem sortir a caminar amb els meus fills. Vols venir? No és una ruta gaire llarga, però tampoc és curta. Segur que els nens **l'aguantaran** bé. No **sortirem** gaire d'hora. L'Èdgar ens **portarà** fins a l'inici amb el cotxe i ens **vindrà** a buscar al final. Ja **veurem** quin temps fa!

RUTA

excursió + 📷 📞 ⚙️ ✕



11:20 am

Hèctor, una cosa... Crec que la setmana que ve no **vindrè** a l'excursió. M'encanta aquella zona, és preciosa, però tinc por perquè no estic en bon estat físic. Vosaltres sou molt ràpids i no **tindreu** cap problema. Segur que **l'acabareu** en mig dia. M'enviaràs fotos, eh! Això sí, em **prepararé** físicament, perquè penso venir a la pròxima sortida!

RUTA

sortida + 📷 📞 ⚙️ ✕



19:15 pm

Glòria! Dissabte que ve **tindrè** la nena a casa i pensem fer una ruta una mica diferent de les de sempre. **Anirem** amb caiacs! És una activitat organitzada, per això després **dinarem** tots junts en un restaurant i **visitarem** alguna cosa més. La Georgina i les seves criatures també **vindran**. Quines ganes! Tu què **faràs**, el cap de setmana que ve?

RUTA

RUTA 1

Eivissa – Cala d'Hort | Temps: 2 hores 30 minuts | Dificultat: fàcil | Recorregut: 3,82 km | Pujada: 50 m | Baixada: 1 m | Circular: no

RUTA 2

Matarranya (Beseit) | Temps: 6 hores 30 minuts | Dificultat: difícil | Recorregut: 16,64 km | Pujada: 1.220 m | Baixada: 647 m | Circular: sí

RUTA 3

Serra del Montsec – Congost de Mont-rebei | Temps: 4 hores | Dificultat: moderada | Recorregut: 14 km | Caiac | Circular: sí

B. Les formes verbals destacades dels textos anteriors pertanyen a un temps nou, el futur. Fixa't com acaben, escriu les terminacions de cada persona i dedueix-ne la formació.

infinitiu

futur

portar
veure
sortir

jo: -é
tu:
ell, ella, vostè:
nosaltres:
vosaltres:
ells, elles, vostès:

- 👁️ C. Quins canvis es produeixen en la conjugació dels verbs **anar**, **fer**, **tenir** i **venir** en futur? Parla'n amb el teu company.

- D. Busca les formes que apareixen al text de l'activitat A per expressar el moment en què tindrà lloc una acció i completa el quadre. Amb un company, ordeneu-les cronològicament.

demà passat,



- 👁️ E. Fixa't en les formes de l'estructura **pensar + infinitiu** que apareixen als textos de l'activitat A. Marca quina funció té l'estructura. Existeix en la teva llengua? Fes-ho amb un company.

- ☐ Expressar la voluntat de fer una cosa.
☐ Expressar una opinió positiva.
☐ Expressar un dubte.

- F. Llegeix l'agenda d'activitats i esbrina a quin dels tres plans proposats a l'activitat A correspon la jornada organitzada.



- ▶ Sortim del pàrquing de l'estació a les 8.30 h.
- ▶ Esmorzem al poble. A les 9.00 h comencem la ruta. Quan arribem a la base nàutica que hi ha a Corçà, agafem uns caiacs per fer una excursió pel congost. Acabem la ruta al mateix lloc on hem començat. El cost de totes les activitats està inclòs al preu final.
- ▶ A les 14.00 h dinem al Pont de Montanyana, a l'hostal. Podeu consultar el menú al web del restaurant.
- ▶ A les 17.00 h arribem al Parc Astronòmic del Montsec. El preu de l'entrada inclou una visita guiada i un tast de productes del territori.



- G. Fixa't en les formes destacades del present d'indicatiu del text anterior i encercla les formes que es poden substituir pel futur. Després, escolta l'àudio i comprova si ho has fet bé.

- 👁️ H. Quins temps verbals podem utilitzar per expressar accions que passaran en un futur? Funciona de la mateixa manera en la teva llengua? Fes-ho amb un company.

Per expressar accions que sabem que passaran en el futur podem usar els temps verbals de i de

TASCA INTERMÈDIA

En grups, expliqueu-vos quines activitats fareu o penseu fer el cap de setmana que ve. Escriviu-les i compareu la llista amb la d'un altre grup. Quin grup té una agenda més plena?

TASQUES

TASCA COL·LECTIVA

- A.** En grups, trieu un lloc per anar de viatge amb tots els companys de classe.
- B.** Escriviu una proposta de viatge tenint en compte l'època de l'any, el nombre d'alumnes, la ubicació, etc. Recordeu-vos de planificar activitats diferents i d'organitzar l'allotjament i el transport.
- C.** Presenteu la vostra planificació davant dels companys i, entre tots, voteu la proposta que més us agrada.



Fem
balanç

1. Ara sé...

Triar allotjament i transport a l'hora de viatjar.



Parlar de plans de futur.



Planificar un viatge tenint en compte el temps que farà.



Expressar condicions.



2. Comentarís sobre la tasca.



TASCA INDIVIDUAL

- A.** Pensa un lloc (barri, ciutat, poble, regió, etc.) que coneguis bé per ensenyar a una persona que et ve a visitar.
- B.** Dissenya una agenda d'activitats d'un cap de setmana pel lloc que has triat. Marca els punts d'interès en un mapa i fes-ne una descripció breu. Explica què s'hi pot visitar i què s'hi pot fer.
- C.** Envia la ruta als teus companys per correu electrònic. Després llegeix les rutes dels teus companys, tria la que t'agradaria fer i demana'n més informació.



3. Avalua la tasca dels teus companys i comenta'ls la teva valoració.

La presentació és completa.			
Utilitza continguts de la unitat.			
El lèxic és adequat.			

FEM LES MALETES!

1. Classifica les paraules del quadre a la categoria corresponent.

	TIPUS D'ALLOTJAMENT	HABITACIONS	SERVEIS
aire condicionat			
aparcament			
ascensor			
càmping			
doble			
lavabo privat			
lavabos compartits			
llit de matrimoni			
llits individuals			
lloguer de bicicletes			
un alberg juvenil			
un apartament			
balcó			
un hostel			
un hotel			
una casa rural			
wifi gratuït			

2. Completa el text amb les paraules adequades de l'exercici anterior.

Quan era més jove feia turisme de motxilla. Vaig visitar molts països diferents, tant me feia on m'allotjava, només volia un lloc barat. Algunes vegades em quedava a casa dels coneguts que feia pel camí, però altres havia de reservar (1) o (2). A aquests llocs, normalment, les habitacions eren compartides, hi havia de 8 a 10 (3) i (4). Depenent del país o de l'època de l'any, oferien diferents serveis: (5), (6), (7), etc.

De més gran, amb la meva parella, vam començar a viatjar a zones més rurals i naturals. Ens quedàvem a algun (8), amb la nostra tenda de campanya i els sacs de dormir, que dúiem al cotxe. Alguna vegada vam allotjar-nos també a (9). En aquella època l'únic que ens interessava era tenir un (10) on poder deixar el cotxe.

Avui dia, però, ja necessitem més comoditats. Solem anar a (11) o llogar (12). Sempre demanem una habitació (13) amb (14), perquè ens agrada dormir junts, i (15), perquè ja no ens ve de gust compartir-lo. Si el lloc té bones vistes també ens agrada que hi hagi (16). De vegades els meus pares també ens acompanyen. La meva mare ja és molt gran i no pot caminar gaire. En aquest cas també ens assegurem de trobar un edifici amb (17).



3. Escolta quatre persones que expliquen quin tipus de vacances solen fer i escull l'allotjament més adequat per a cadascuna.

☐ a. **Alberg juvenil – El destí**

Habitacions compartides de 8 a 10 llits
No cal reserva prèvia
Wifi gratuït
Preus accessibles
A 5 minuts de l'estació d'autobusos

☐ d. **Càmping – Els amants de la natura**

Vista a les muntanyes
Lavabo i dutxes compartides
Animals admesos
Preu parcel·la: 8 €/nit
A 15 minuts de les vies d'escalada

☐ b. **Apartaments – Les flors**

De 2 a 4 habitacions
Wifi gratuït
Aire condicionat i calefacció
A diferents zones de la ciutat

☐ e. **Pensió Josep**

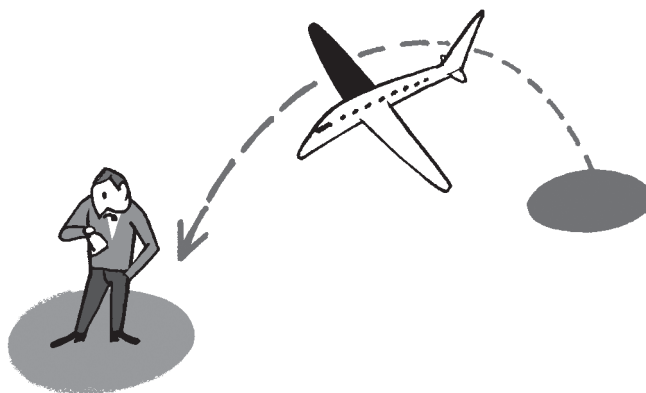
Dues estrelles
Habitacions dobles i individuals
Esmorzar inclòs
Aparcament gratuït
A 3 km del centre

☐ c. **Hotels internacionals**

4 estrelles
Habitacions dobles amb lavabo privat i banyera
Servei d'habitacions i esmorzar inclòs
Aire condicionat i balcó a cada habitació
Al cor de la ciutat

☐ f. **Masia - La Maria**

Casa rural
Tres habitacions dobles
Lloguer de bicicletes inclòs
Animals admesos
Poble de mil habitants



10 Tenir cura de la salut

TASQUES INTERMÈDIES

- ▶ Donar consells a algú que té una addicció
- ▶ Escriure un comentari sobre un problema de salut
- ▶ Dibuixar una piràmide de les activitats físiques que fan els companys



TASQUES FINALS

- Fer una presentació sobre una addicció o problema de salut
- Escriure un text sobre una activitat física per a la Viquipèdia

Primers auxilis

- A. Llegeix les paraules següents i assegura't que n'entens el significat. Relaciona-les amb els objectes de la fotografia. Ajuda't del diccionari.

GOTES

PASTILLA

BENA

XAROP

TIRETA

ESPARADRAP

GASA

TERMÒMETRE

ALCOHOL

INJECCIÓ

AIGUA OXIGENADA

ANTIBIÒTIC

COTÓ FLUIX

SUPOSITORI

POMADA

- B. Quins dels medicaments o estris de la llista anterior faries servir per a cada cas? Escriu-los i compara'ls amb els del teu company.

UN TALL

UNA GRIP

.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	



Hauríem de tenir uns guants.

- C. Quines altres coses hauríem de tenir a la farmaciola? Parla'n amb un company.

ENGANXATS!

A. Pensa en la relació que tens amb la teva feina o els teus estudis i indica quina de les frases següents et descriu millor. Ajuda't del diccionari, si ho necessites.

- ☐ Estic **estressat** perquè tinc moltes coses a fer i no aconsegueixo acabar-les.
- ☐ M'encanta la meua feina, per a mi és com una afició. Quan treballo soc **feliç**!
- ☐ No puc anar a dormir si no he acabat totes les tasques que tinc pendents, estic **obsessionat**.
- ☐ Sincerament, penso que demà serà un altre dia, no m'atabalo si tinc feina pendent.
- ☐ Cada dia quan em llevo estic **angoixada** perquè no suporto la meua cap.
- ☐ El diumenge a la nit sempre estic **trist** perquè el dilluns haig d'anar a l'oficina.

B. Saps què és un *workaholic*? Amb el teu company escriu-ne una definició. Després, llegiu el text i verifiqueu si la vostra definició s'ajusta a la de l'article.

Saps si ets un *workaholic*?

Coses que fem · 26 de març

Què vol dir ser un *workaholic*? Es tracta de l'addicció incontrolable a la feina sense descans. Et fa pensar en algú? Cal saber diferenciar, però, les persones que són addictes a la feina de les que simplement els agrada la seva vida laboral o són altament **responsables**.

Com identifiquem persones addictes a la feina?

Les persones que són **addictes** a la feina no gaudeixen mai del temps lliure que tenen, no es permeten ni tan sols de tenir-ne. Sempre estan **estressades**, **ansioses**, **angoixades** o **atabalades** pel fet de pensar que no estan treballant. Només estan **contentes** i **animades** si treballen els set dies de la setmana i el màxim d'hores possibles.

Aquesta actitud els porta a dedicar poc temps a la parella, a la família i als amics. No els interessa tenir vida social, ja que prefereixen invertir el temps a treballar. Si no treballen, estan **tristes** o **desanimades**. Delegar tasques els és pràcticament impossible, ja que pensen que ningú no pot fer-les millor que elles mateixes. Tenen un afany de control molt alt i són incapaces de deixar una feina sense acabar perquè se senten culpables.

Com solucionem aquesta addicció?

Els individus que pateixen aquesta addicció han d'entendre, en primer lloc, que hi ha temps per treballar i temps per gaudir, per relaxar-se. No treballar no significa ser un **gandul** ni un **irresponsable**. A partir d'aquí, cal esbrinar quin problema s'amaga darrere d'aquesta addicció. Les causes més freqüents de l'addicció a la feina són: una autoestima molt baixa, problemes familiars, falta d'organització o problemes econòmics.



C. Fixa't en les paraules destacades en els textos de les activitats **A** i **B**, i assegura't d'entendre'n el significat. Classifica-les segons si expressen un sentiment positiu o negatiu. Busca'n una d'equivalent en la teua llengua.

D. Fixa't si el verb que acompanya els adjectius destacats és **ser** o **estar**. En quin cas s'utilitzen?

qualitats permanents:

qualitats transitòries:

E. En quines característiques de les descrites en l'article et reconeixes i en quines no? Coneixes algú que sigui addicte a la feina? Parla'n amb un company.



Jo soc molt responsable i no m'agrada deixar la feina sense acabar.

F. Llegeix els comentaris i digues de quina addicció parlen. Fes-ho amb un company.



Paula - 21 d'agost

Estic molt preocupada perquè el meu fill de setze anys es passa tot el dia enganxat al mòbil. Normalment és un noi alegre i dinàmic però fa una temporada que no ho és. Ara està despistat i distret i no ho ha estat mai. Si no té el telèfon a prop, es posa nerviós i està de mal humor. Estic realment amoïnada. Què puc fer per ajudar-lo? **Parlaríeu** amb ell?



Montserrat - 2 de setembre

El fet d'anar a comprar em genera una satisfacció immediata quan estic deprimida o amoïnada i ho estic sovint. Passo d'estar nerviosa, ansiosa o desesperada abans de comprar a estar més animada i calmada quan compro. Però també estic avergonyida i, fins i tot, enfadada amb mi mateixa per haver comprat sense una necessitat real. Tu què **faries?** **Aniries** al psicòleg?



Joel - 22 de març

Al principi, quan jugava em distreia, em relaxava i a vegades, fins i tot, guanyava. Però a poc a poc em passava hores i més hores jugant i, sobretot, perdent diners. Ara estic molt angoixat i histèric si no jugo, però tampoc em tranquil·litza quan jugo, sinó que estic ansiós. Crec que soc addicte i no vull ser-ho. Què **podria** fer per superar aquesta addicció? **Demanaríeu** ajuda a un especialista?

G. Com estan les persones que tenen l'addicció dels textos anteriors? Encercla els adjectius que descriuen el seu estat. Ajuda't del diccionari, si ho necessites. Fes-ho amb un company.

H. Busca en els missatges anteriors el pronom **ho**. Amb quins verbs s'utilitza i què substitueix? Com es fa aquesta estructura gramatical en la teva llengua? Parla'n amb el teu company.

I. Llegeix els comentaris que fan diverses persones i relaciona'ls amb un dels textos de l'activitat F. Fes-ho amb un company.

Jo, d'ell, **aniria** a un especialista.

Tu **explicaries** el problema als amics?

Jo, de tu, **anul·laria** les targetes de crèdit.

Nosaltres, al seu lloc, **ocuparíem** el temps lliure.

Vosaltres no **agafaríeu** uns dies de vacances?

En lloc d'anar a comprar, **correria** mitja hora cada dia.

J. Fixa't en les formes destacades del condicional dels textos de les activitats F i I i escriu-ne les terminacions de les formes regulars. Fixa't també en els canvis que es produeixen en els verbs **anar**, **poder** i **fer**. Quines similituds tenen amb les formes del futur?



K. Escolta els consells que es donen per a les addiccions de l'activitat F i escriu-los. Amb el teu company, completeu la llista amb altres consells. Contradeu la llista amb la d'una altra parella.

infinitiu	condicional
parlar	jo:
córrer	tu:
llegir	ell, ella, vostè: -ia
	nosaltres:
	vosaltres:
	ells, elles, vostès: -ien

1. addicció al telèfon

2. addicció a les compres

3. addicció al joc

TASCA INTERMÈDIA Per parelles, penseu en una addicció i escriviu un text en què expliqueu quins problemes teniu. Doneu el text a una altra parella. Llegiu el text i aconselleu-los.

TENIR CURA DE LA SALUT

1. Relaciona els dibuixos amb la paraula corresponent.

- ☐ pastilles
- ☐ xarop
- ☐ cotó fluix
- ☐ aigua oxigenada
- ☐ tireta
- ☐ esparadrap
- ☐ termòmetre
- ☐ alcohol
- ☐ pomada
- ☐ antibiòtics
- ☐ benes
- ☐ injecció
- ☐ gases



2. Uneix els adjectius amb significat contrari.

- | | | |
|---------------------------|--|---------------------------------|
| feliç 1. | | a. irresponsable |
| content - contenta 2. | | b. distret - distreta |
| relaxat - relaxada 3. | | c. despreocupat - despreocupada |
| tranquil - tranquil·la 4. | | d. infeliç |
| responsable 5. | | e. estressat - estressada |
| de bon humor 6. | | f. nerviós - nerviosa |
| animat - animada 7. | | g. trist - trista |
| preocupat - preocupada 8. | | h. de mal humor |
| atent - atenta 9. | | i. desanimat - desanimada |

3. Com estan aquestes persones? Uneix les frases de la columna de l'esquerra amb l'estat corresponent.

- | | |
|---|------------------------------------|
| Fa un mes que busquen feina i encara no han trobat res. 1. | a. Està molt amoïnat. |
| No deixa de pensar en la feina ni un moment. 2. | b. Estan molt desanimades. |
| De sobte tenim massa feina! 3. | c. Estem atabalats! |
| Per fi ha trobat feina de dissenyadora! 4. | d. Estic estressat! |
| Només treballlo, no tinc temps de fer res més! 5. | e. Està obsessionat! |
| El van fer fora de la feina. 6. | f. Està histèric! |
| El meu cap no para de cridar. 7. | g. No estan gens contentes. |
| La seva feina no els agrada gens. 8. | h. Està molt animada. |

4. Completa les frases amb una paraula del quadre. Fes la flexió de gènere quan calgui.

addicte | animat | atabalat | content | de mal humor | dinàmic |
distret | estressat | feliç | preocupat | trist

- | | |
|---|--|
| 1. — Fas mala cara avui, Marta!
— Ja ho sé. Aquest matí a casa no quedava cafè i estic | 4. — Us veig molt avui, noies!
— Sí, ho estem! Avui és l'últim dia de feina abans de les vacances i estem molt |
| 2. — On ha anat el teu germà tan d'hora?
— Ha sortit a córrer! És molt, li agrada fer esport al matí. És, així! | 5. — El Francesc darrerament està molt Saps per què?
— Crec que està perquè la seva xicota l'ha deixat. |
| 3. — Esteu per alguna cosa?
— La veritat és que sí. El Marc es passa el dia a l'ordinador, creiem que n'és Està enganxat a l'ordinador! | 6. — La cap està una mica, avui!
— Crec que està, perquè s'ha acumulat molta feina de sobte! |

11 Feines de tota mena

TASQUES INTERMÈDIES

- Presentar una feina innovadora
- Decidir els requisits per fer una feina
- Entrevistar un company per saber els estudis i la feina que ha fet



TASQUES FINALS

- Escollir el millor candidat per a una feina
- Entrevistar una persona que ha canviat de feina



A què et dediques?

- A. Llegeix la llista de professions. Saps què volen dir? Encercla les professions de les persones de la fotografia.

DEPENDENT - DEPENDENTA

INFERMER - INFERMERA

ENGINEYER - ENGINYERA MONITOR

- MONITORA MESTRE - MESTRA

ARQUITECTE - ARQUITECTA

FUSTER - FUSTERA BOMBER -

BOMBERA CAMBRER - CAMBRERA

METGE - METGESSA ADVOCAT

- ADVOCADA ACTOR - ACTRIU

ESPORTISTA LAMPISTA PERIODISTA

TAXISTA ECONOMISTA COMERCIAL

ESCOMBRIARE POLICIA XEF

CANTANT

- B. Digues on treballen les persones de les fotografies. Coincideixes amb el teu company?

Els metges
treballen en un
hospital.



- C. Escolta tres persones que parlen de la seva feina. Saps de què treballen?

1

2

3

- D. Pensa en el millor i el pitjor d'una feina i comenta-ho als teus companys. Ells han d'endevinar de quina professió es tracta.

La feina en clau de FUTUR

A. Quines creus que són les feines del futur? I quines creus que desapareixeran? Parla'n amb el teu company.

B. Llegeix l'article en què es parla d'algunes feines del futur. Relaciona les professions del futur amb les funcions que comporten.

Jo crec que els transportistes desapareixeran.

Doncs jo penso que la gent necessitarà més psicòlegs.

El mercat laboral del demà



«De què treballa?» Aquesta pregunta sempre es fa als participants en un concurs de la tele quan se'ls va presentant. Però aviat deixarà de tenir sentit. Actualment, la majoria de concursants responen que estan a l'atur i alguns diuen que estan estudiant per trobar feina. O que tenen una professió, per exemple, biòleg, però que treballen de missatger o que fan de caixer en un supermercat per guanyar-se la vida. A més, molts llocs de treball canviaran o es perdran per la introducció de la tecnologia, i especialment els robots, al món laboral.

Es diu que a la segona meitat del segle XXI una gran part de la població tindrà professions que encara no existeixen. Vegem algunes de les feines del futur:

- 1 ENGINYERS D'AUTOMÒBILS ELÈCTRICS
- 2 TÈCNICS EN SALUT DIGITAL
- 3 URBANISTES
- 4 MESTRES EXPERTS EN EL CERVELL HUMÀ
- 5 VIGILANTS EN LÍNIA

- ☐ Evitaran robatoris d'informació i segrestos de les dades empresarials.
- ☐ Dissenyaran les grans ciutats del segle XXI. Estudiaran les amenaces de la ciutat, com el turisme massiu o el canvi climàtic.
- ☐ Hauran de perfeccionar la tècnica perquè els cotxes intel·ligents i elèctrics substitueixin els automòbils contaminants.
- ☐ Adaptaran a cada nen el model d'aprenentatge que sigui més adequat a les seves característiques i la seva situació.
- ☐ Crearan aplicacions que permetran atendre els pacients a distància i oferir-los tractament per a les seves malalties de manera immediata.

C. Completa el quadre següent amb una o dues frases. Si no les recordes, busca-les al text. Contrasta-les amb les del teu company.

Per demanar l'activitat laboral:

De què treballa?

Per dir l'activitat laboral:

Per dir la professió:

Per dir que no es treballa:

D. Fes una llista de les tasques que fas a la feina. Si no treballas, pensa en una professió. En grups de tres, expliqueu-vos-les. Tracteu d'endevinar a què es dediquen els vostres companys.

Ajudo el metge.

Poso injeccions.

Miro si els pacients tenen febre.



Una bona feina

Per mi, tenir un bon horari per passar temps amb els fills és més important que tenir bons ingressos.

A. Què valors d'una feina? Fixa't en la classificació dels aspectes més valorats per ordre d'importància. Hi estàs d'acord? Parla'n amb el teu company.

- 1 BON SOU
- 2 COMPATIBILITAT AMB LA VIDA FAMILIAR
- 3 BON AMBIENT ENTRE ELS TREBALLADORS
- 4 GARANTIES D'ESTABILITAT LABORAL
- 5 OPORTUNITATS D'ASCENS I DE MILLORA DE SOU
- 6 MOLTES VACANCES
- 7 BONA JORNADA LABORAL
- 8 UNA FEINA ÚTIL PER A LA SOCIETAT

B. Llegeix el text i subratlla-hi quin tipus de feina fan els influenciadors i quines són les seves condicions laborals. Quins poden ser els aspectes positius d'aquesta feina? Pots ajudar-te del rànquing de l'activitat **A**. Parla'n amb el teu company.



Fer-se *selfies*, vestir a la moda, ensenyar un nou pentinat o la millor manera de maquillar-se... qui havia de dir que això es convertiria en un ofici! Són els **influenciadors** i l'únic requisit per fer aquesta feina és tenir milers o fins i tot milions de seguidors a Instagram o a TikTok. És un ofici nascut amb la revolució de les xarxes socials i la feina és bona: els **influenciadors** o generadors de tendències guanyen desenes de milers d'euros al mes. Com? A canvi de posar-se la roba de les grans marques de moda, passar les nits en hotels que volen fer publicitat o menjar en bons restaurants. Fins i tot hi ha professionals com ara músics, actors o periodistes que fan servir el seu perfil d'altaveu digital.

Els **influenciadors** són persones anònimes que es fan populars a

través de les xarxes socials. Tenen bona premsa i, a més, els paguen per mostrar a tothom com són, què fan i on van.

La seva vida no està malament, però té els mateixos riscos que la de qualsevol autònom del món de la comunicació: una competència ferotge i cap garantia de futur: "Si ets un mal professional, tens els dies comptats". Alguns **influenciadors** viuen bé i estan molt ben pagats, però saben que aquesta bona vida no durarà gaire temps. D'altres combinen la vida **d'influenciador** amb un contracte temporal en una agència de publicitat, per exemple. Afirment que els horaris són dolents perquè són imprevisibles i que mai fan vacances, però si pensen a treballar en una oficina, s'ofegarien.

C. Llegeix les frases següents i busca en el text anterior les frases que signifiquin el contrari. Després, escriu-les al quadre. Fixa't en els elements destacats. Saps deduir com funcionen?

D. Estàs content amb la feina que fas? Quines condicions tens a la feina? Si no treballes, pensa en una persona que coneguis que treballi. Parla'n amb el teu company.

Doncs el meu pare no està content. Els seus horaris són molt dolents.

Jo estic content, perquè estic ben pagat.

La feina és **dolenta**. ≠

Tenen **mala** premsa. ≠

Ets un **bon** professional. ≠

Alguns influenciadors viuen **malament**. ≠

Alguns influenciadors estan molt **mal** pagats. ≠

Aquesta **mala** vida no durarà. ≠

Els horaris són **bons**. ≠

TASCA INTERMÈDIA En grups, penseu en una professió del futur i descriu-ne les funcions i les condicions. Presenteu-la als vostres companys. Entre tots, decideu quina és la feina més innovadora.

BÀSIC

—distribuït en tres volums: **Bàsic 1**, **Bàsic 2** i **Bàsic 3**— és un manual de català com a llengua addicional adreçat a adolescents i adults de nivell inicial que volen assolir el nivell A2. Cada volum comprèn 4 unitats didàctiques del llibre de l'alumne amb les corresponents unitats d'exercicis integrats i les solucions.

És un manual basat en l'ensenyament orientat a l'acció, en què l'aprenent és el protagonista del propi aprenentatge. Mitjançant activitats que promouen la producció i la interacció, l'aula esdevé el lloc on viure experiències comunicatives reals.

Recursos disponibles al web **www.pamsa.cat**:

Resum gramatical dels nivells A1+A2

Compendi sociocultural

Guia per al docent

Transcripcions dels àudios

Àudios



àudios de l'alumne

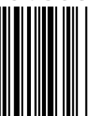


àudios d'exercicis

ISBN 978-84-9191-422-8



0 1 8 9 3



9 788491 914228