



APUNTS

5

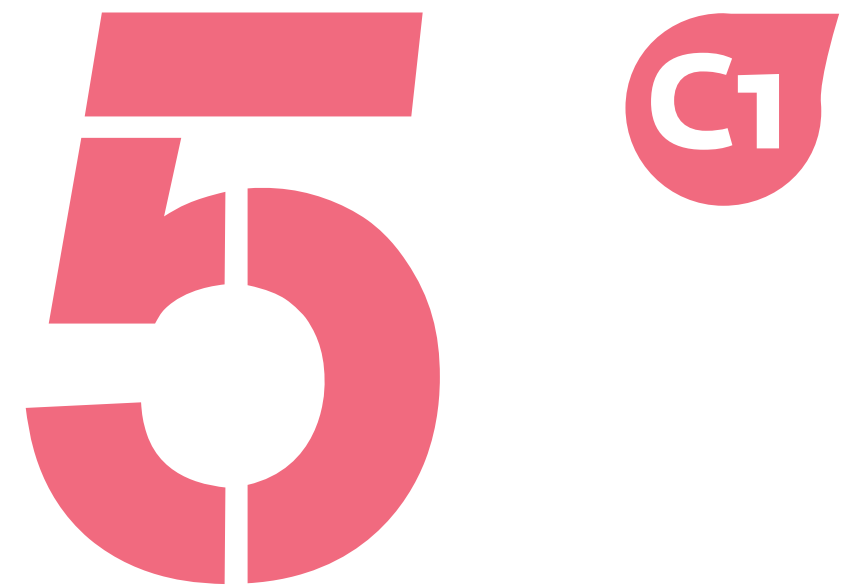


PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT

CURS
DE CATALÀ

llibre de l'alumne

A PUNT



Albert Vilagrasa Grandia
(coordinador)

Alba Delgado Aguilar

Andreu Sentí Pons

Anna Paradís Pérez

Anna Pineda Cirera

Anna Subarroca Admetlla

Ares Llop Naya

Georgina Alvarez Morera

Joana Álvarez Verger

Montserrat Pérez Ventayol

PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT

CURS
DE CATALÀ

llibre de l'alumne

Primera edició, setembre de 2022

© Coordinador de la col·lecció

Albert Vilagrasa Grandia

© Autors, Alba Delgado Aguilar (unitat 3), Albert Vilagrasa Grandia i Anna Subarroca Admetlla (unitat 4), Albert Vilagrasa Grandia i Ares Llop Naya (unitat 6), Amanda Ulldemolins Subirats (secció de fonètica), Andreu Sentí Pons i Anna Pineda Cirera (unitat 0 i Història de la llengua), Anna Paradís Pérez i Ares Llop Naya (unitats 1 i 5), Georgina Alvarez Morera (unitat 7), Joana Álvarez Verger (unitat 2), Montserrat Pérez Ventayol (unitat 8), Albert Vilagrasa Grandia, Anna Subarroca Admetlla, Ares Llop Naya i Montserrat Pérez Ventayol (unitat 9), 2022, pel text

© Disseny i maquetació: Blanca Hernández

© Pep Brocal, 2022, per les il·lustracions

La propietat d'aquesta edició és de
Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Ausiàs Marc, 92-98, 08013 Barcelona

DL: B.11493-2022

ISBN: 978-84-9191-226-2

Imprès a Soler Tallers Gràfics, c/ Enric Morera, 15

08950 Esplugues de Llobregat

Volem agrair a totes les persones que han contribuït a la realització del projecte els suggeriments, la seva imatge, la seva veu i, també, la seva paciència.

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Institut Català de les
Empreses Culturals



Aquest llibre ha estat pensat, produït i confeccionat a Catalunya. Fent-ho així, promovem els nostres autors, ajudem a crear i mantenir llocs de treball a les nostres indústries gràfiques i estalviem transports i les consegüents emissions de CO₂.

A punt 5

Els canvis socials que ha experimentat el món en els últims decennis i la globalització van modificant les necessitats lingüístiques i els motius pels quals les persones estudien el català. La varietat de perfils d'estudiants requereix una metodologia que permeti fer conèixer a l'aula un conjunt d'alumnes molt diversos per orígens, coneixements i interessos.

La metodologia d'ensenyament que es proposa en aquest manual defensa la idea que l'ensenyament ha d'estar centrat en els aprenents, que s'han de considerar com a agents socials, «és a dir, com a membres d'una societat que tenen unes tasques a complir (que no estan només relacionades amb el llenguatge), en unes circumstàncies i en un entorn determinats, i en un camp d'acció concret» (MCER, p. 27).

Enfocament basat en l'acció i les tasques

A *punt* segueix l'enfocament orientat en l'acció en què es desenvolupa una tasca, unitat essencial per a la programació i per a l'ensenyament. Les tasques tenen com a prioritat que l'alumne faci un ús de la llengua molt semblant al que es podria fer en la vida real. Aquest ús real de la llengua porta l'aprenent a utilitzar una o més habilitats i focalitza l'atenció en el significat, sense deixar de banda, però, la forma (entenen forma en un sentit ampli, on s'inclouen els aspectes gramaticals, lèxics, pragmàtics, fonètics i socioculturals). Per aquest motiu, el plantejament d'*A punt* parteix de dos principis clau: 1) les activitats, que promouen una comunicació real, són fonamentals per a l'aprenentatge i 2) les activitats, que tenen un objectiu comunicatiu, són significatives per als aprenents i l'ús que s'hi fa de la llengua té un sentit.

Les unitats didàctiques

Cada unitat conté 4 fases: 1) presentació de la tasca, per situar i motivar els alumnes, i per posar en comú els coneixements previs que tenen sobre els objectius de la tasca; 2) preparació de la tasca amb activitats de pràctica controlada, on s'introdueixen els continguts a través de textos, orals i escrits; 3) acompliment de la tasca; 4) avaluació de la tasca final i del procés d'aprenentatge. Aquestes fases es distribueixen en tres mòduls i cada mòdul preveu l'execució d'una tasca intermèdia, que té la finalitat d'ajudar l'alumne a desenvolupar les competències necessàries per dur a terme la tasca final.

Les activitats proposades en cada unitat, que es resolen mitjançant les quatre habilitats (comprensió oral, comprensió escrita, expressió oral i expressió escrita), són molt variades, estimulants i amb objectius clars: introduir continguts; tenir com a centre el significat; estimular la reflexió metalingüística i interlingüística entre el català i la L1 o les altres llengües que coneix l'aprenent; dur a terme activitats de producció, que preveuen creacions de textos orals i escrits, i que promouen l'ús dels nous gèneres textuals digitals, etc.

Els continguts es presenten mitjançant documents orals i escrits que, amb el suport de fotografies i d'il·lustracions, permeten tractar temes molt actuals que obren una finestra a la societat, la cultura i la realitat del català i dels Països Catalans.

A *punt*, que va adreçat a estudiants adolescents i adults de català que viuen tant als territoris de parla catalana com de fora, fomenta el treball en col·laboració, que obre espais d'interacció i de negociació semblants als que els alumnes poden experimentar fora de l'aula, sense oblidar, però, també els que són propis de l'aula.

El llibre de l'alumne conté: 10 unitats / Història de la llengua / Resum gramatical / Transcripcions

Unitat

PUNT DE PARTIDA

Les dues primeres pàgines serveixen perquè l'alumne tingui un primer contacte amb els temes i els continguts de la unitat, i perquè el professor pugui comprovar els coneixements i els interessos que tenen els alumnes.

Es presenten les tasques intermèdies i finals de la unitat.

4 Els petits canvis són poderosos

TASQUES FINALS

- Presentar un gràfic i un text explicatiu sobre el canvi climàtic
- Fotografar accions quotidianes relacionades amb el medi ambient

TASQUES INTERMÈDIES

- Explicar les conseqüències del canvi climàtic a partir d'una fotografia
- Completar un text sobre l'escalfament global
- Interpretar un gràfic sobre el consum d'aigua

PUNT DE PARTIDA

Canvi climàtic

A. Llegiu les paraules de la primera columna i relaciona-les amb paraules de la segona columna per obtenir totes les combinacions possibles. Assegura't d'entendre'n el significat. Fes-ho amb un company.

AGRICULTURA ►	◄ ALIMENTARI
CATÀSTROFE ►	◄ AMBIENTAL
CONSUM ►	◄ ECOLÒGICA
ECONOMIA ►	◄ GLOBAL
EFFECTE ►	◄ HIVERNACLE
ENERGIA ►	◄ INTENSIVA
ESCALFAMENT ►	◄ NATURAL
MALBARATAMENT ►	◄ RENOVABLE
	◄ RESPONSABLE
	◄ SOSTENIBLE

B. Amb un company, observeu les fotografies i descriu-les. Ajudeu-vos amb les paraules de l'activitat anterior. Quina trobes que és la situació més greu i quines causes creieu que la provoquen?

C. Hi ha alguna fotografia amb la qual et sentis identificat, segons la teva manera de viure o alguna experiència que hagis tingut? Parla'n amb un company.

Vaig veure un reportatge en què explicaven que els països pobres són l'abocador dels residus electrònics d'Occident. Em va impactar moltíssim.

Conté activitats d'escalfament, l'objectiu de les quals és que els alumnes es familiaritzin amb els continguts de la unitat (lèxic, temes, estructures...), per tal de generar estratègies d'aprenentatge, activar el bagatge sociocultural i utilitzar els coneixements lingüístics apresos prèviament.

PUNT 1, PUNT 2 I PUNT 3

Tres dobles pàgines que corresponen a tres mòduls en què es presenten, s'analitzen i es posen en pràctica els continguts lingüístics de la unitat.

Els continguts es presenten en context, a partir de documents escrits i/o orals, com els que podem trobar en situacions reals.

En les activitats d'expressió oral es donen models perquè els alumnes els puguin utilitzar en la seva interacció. En aquestes activitats els alumnes prenen riscos, utilitzen eines noves i es familiaritzen amb els continguts nous de la llengua.

Activitats per treballar el lèxic.

PUNT 1

LA TERRA ES QUEIXA

A. Fixa't en els títols i les imatges dels articles i llegiu-les amb un company. Quins són els temes principals de cada article? Parla'n amb un company.

B. Observa les fotografies de les publicacions i relaciona-les amb els títols dels articles anteriors. Escrigues, llegint els títols i llegint els articles, què és el contingut principal de cada article. Parla'n amb un company.

C. Llegiu els comentaris de les publicacions anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

D. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

E. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

F. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

G. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

H. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

I. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

J. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

K. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

L. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

M. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

N. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

O. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

P. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

Q. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

R. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

S. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

T. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

U. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

V. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

W. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

X. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

Y. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

Z. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

Activitats per reflexionar sobre l'ús dels continguts lingüístics. Amb un treball en col·laboració, els alumnes es fixen en el mecanisme d'aspectes lingüístics per entendre com s'utilitzen i per a què serveixen en la comunicació.

PUNT 2

Menjar-se el planeta

EL CONSUM DE CARN AGREUJA L'ESCALFAMENT GLOBAL?

A. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

B. Observa les fotografies de les publicacions i relaciona-les amb els títols dels articles anteriors. Escrigues, llegint els títols i llegint els articles, què és el contingut principal de cada article. Parla'n amb un company.

C. Llegiu els comentaris de les publicacions anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

D. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

E. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

F. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

G. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

H. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

I. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

J. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

K. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

L. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

M. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

N. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

O. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

P. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

Q. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

R. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

S. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

T. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

U. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

V. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

W. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

X. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

Y. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

Z. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

Activitats que plantegen a l'alumne una situació comunicativa en què ha de posar en pràctica els continguts treballats en les activitats de reflexió per poder-se comunicar.

Activitats de mediació perquè els alumnes aprenguin a explicar, comunicar, parafrasejar i interpretar.

PUNT 3

L'AIGUA, UN BÉ ESCÀS

A. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

B. Observa les fotografies de les publicacions i relaciona-les amb els títols dels articles anteriors. Escrigues, llegint els títols i llegint els articles, què és el contingut principal de cada article. Parla'n amb un company.

C. Llegiu els comentaris de les publicacions anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

D. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

E. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

F. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

G. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

H. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

I. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

J. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

K. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

L. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

M. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

N. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

O. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

P. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

Q. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

R. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

S. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

T. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

U. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

V. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

W. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

X. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

Y. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

Z. Llegiu els articles anteriors i llegiu els articles anteriors. Parla'n amb un company.

Al final de cada mòdul es proposa una tasca intermèdia. Són activitats que permeten utilitzar els continguts que s'han treballat durant la seqüència de cada punt per resoldre una situació comunicativa. També preparen per a la realització de les tasques finals. És un moment perquè l'alumne faci un balanç dels continguts adquirits.



Unit 4 content table with columns for 'CONTINGUTS', 'CONTINGUTS MARCATS EN VERMELL', and 'CONTINGUTS DE SUPORT'. It lists various sub-topics like 'Contenidors de superfície', 'Contenidors soterranis', etc.

PUNT SOCIOCULTURAL

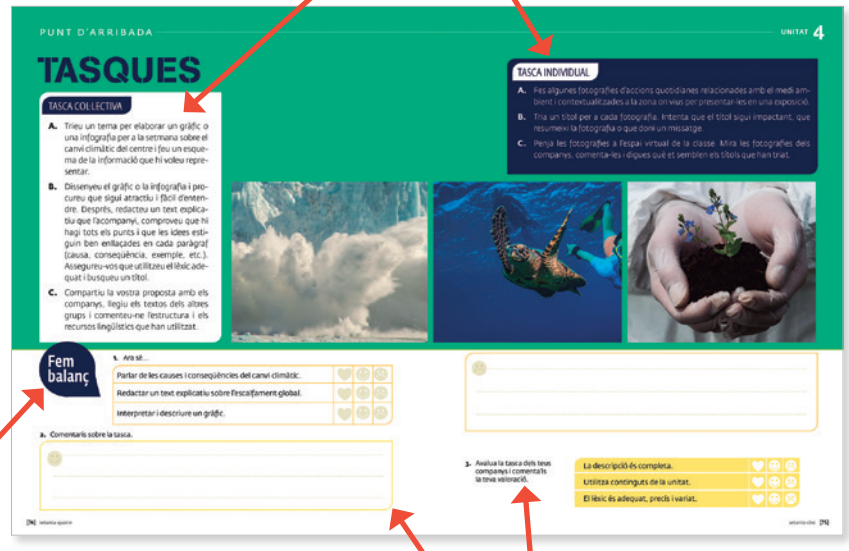
Es presenten textos amb informació sobre aspectes socioculturals dels Països Catalans, relacionats amb el tema de la unitat.

Activitats de comprensió dels textos, per desenvolupar la reflexió, a partir del contrast, dels aspectes socioculturals dels Països Catalans i els de la cultura d'origen dels alumnes, per tal de desenvolupar la competència intercultural.

PUNT D'ARRIBADA

Les tasques finals recullen els continguts de la unitat per obtenir un producte, la qual cosa provocarà l'ús significatiu dels aspectes treballats i el desenvolupament de la competència comunicativa que l'alumne ha anat assolint.

Es presenten dues tasques finals: una de col·lectiva, per dur-la a terme en col·laboració en grups o amb tota la classe, i una d'individual.



PUNT DE SUPOORT

Es recullen els continguts lingüístics de la unitat, agrupats en: gramàtica, lèxic i fonètica.

Support unit content table with columns for 'GRAMÀTICA', 'LÈXIC', and 'FONÈTICA'. It includes exercises for grammar, vocabulary, and phonetics.

Activity for 'LÈXIC' (Vocabulary) with a diagram of a house labeled 'CASA CLIMÀTIC' and instructions to complete a conceptual map.

Activitats per recollir el lèxic tractat durant la unitat, segons les necessitats de l'alumne.

Activity for 'FONÈTICA' (Phonetics) with a grid of words for transcription and identification of phonemes.

Activitats per practicar la pronunciació i l'entonació, centrades en els aspectes més rellevants de la unitat, sempre tenint en compte el lèxic aparegut a la unitat.

Es demana a l'alumne que faci un balanç dels objectius que ha assolit i del que és capaç de fer. És l'eina per mesurar el progrés i les necessitats de l'alumne.

Es proposa una avaluació del procés de resolució de les tasques i una avaluació del resultat de la tasca dels companys.

Història de la llengua catalana

És un apartat dedicat específicament a determinats aspectes relacionats amb el coneixement dels Països Catalans. Proposa un tema cultural divers en cada nivell d'aprenentatge. En el primer nivell es tracten les festes tradicionals. En el segon nivell es presenta la diversitat i la riquesa de la geografia dels Països Catalans. En el tercer nivell seguim les petjades que han deixat altres civilitzacions als Països Catalans. En el quart, descobrim algunes particularitats de la fauna dels Països Catalans. En el cinquè nivell ens documentem sobre la història de la llengua catalana.

A collection of historical illustrations and text boxes. It includes 'El segle XV: el Segle d'Or', 'Història de la llengua catalana', and 'Els Reis Catòlics'. It features a map of the Mediterranean region and various scenes from the past.

Activitats per treballar els textos, per ampliar i per contrastar els coneixements culturals de l'alumne.

Resum gramatical

Es recullen de manera esquemàtica els continguts gramaticals de les unitats, ordenats per ordre alfabètic.

A comprehensive grammar summary section containing tables and text for various grammatical topics: accentuation, articles, plural forms, adjectives, prepositions, and the subjunctive mood. It includes clear rules and examples for each category.

Transcripcions

Compendi de les transcripcions de tots els textos orals enregistrats del Llibre de l'alumne.

A collection of audio transcripts for the oral exercises found in the student book. It includes text for various units and activities, providing a written record of the spoken content.

UNITAT	OBJECTIUS COMUNICATIUS	GRAMÀTICA	GÈNERES DISCURSIUS	LÈXIC	FONÈTICA	CULTURA
<p>0 Un món de llengües... i actituds</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Parlar de la diversitat lingüística al món ▶ Promoure actituds positives vers la llengua ▶ Descriure la competència que es té de la llengua catalana 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Repàs dels continguts dels nivells anteriors 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Xarxes socials: blog, missatgeria instantània ▶ Article divulgatiu ▶ Test ▶ Qüestionari ▶ Document oficial 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Adjectius per descriure una llengua ▶ Noms de les llengües ▶ Lèxic relacionat amb l'aprenentatge d'una llengua 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Distinció de varietats lingüístiques del català 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Imatges de situacions on es parla català ▶ Llengües minoritzades
<p>1 Celebritats a l'ombra</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Escriure la biografia d'una persona poc coneguda ▶ Fer una entrevista a un company per saber informació sobre la seva vida 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Explicar esdeveniments fent servir l'imperfet narratiu ▶ Explicar els canvis de plans al llarg de la trajectòria d'algú ▶ Expressar gustos i sentiments 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Usos de l'imperfet ▶ Present d'indicatiu: conèixer, compondre, concebre, difondre, pressentir... ▶ Expressions temporals: tal dia com avui, al cap de, demà, l'endemà... ▶ Verbs psicològics amb complement directe i indirecte: agradar, recar, saber greu, plaure, xocar, apassionar, obsessionar, empipar, entusiasmar, preocupar... ▶ Combinació de pronoms: els hi (registre informal) ▶ Sufixos: altura, amargor, aptitud, ceguesa... 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Crònica periodística i literària ▶ Xarxes socials: missatgeria instantània ▶ Biografia ▶ Entrevista 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Lèxic per explicar esdeveniments ▶ Expressions per descriure maneres de ser: ser un belluguet, ser beneit... ▶ Expressions lexicalitzades amb parts del cos: mirar de reüll, veure's amb cor... 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Les consonants oclusives: [p], [t], [k], [b], [d], [g] ▶ L'assimilació de la sonoritat en el so de la <i>essa</i> a final de mot: el [z] ulls 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ El qüestionari de Proust: Mercè Rodoreda, Blai Bonet i Joan Fuster ▶ Persones rellevants dels Països Catalans
<p>2 Art en estat pur</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Fer una proposta per a una exposició ▶ Fer una descripció per a una persona amb discapacitat visual 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Entendre i escriure una crítica d'una obra d'art ▶ Opinar sobre l'art urbà ▶ Distingir les característiques i la finalitat d'un text ▶ Preguntar sobre la combinació dels cinc sentits 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Preposició de ▶ Pronom en ▶ Quantificadors indefinits: cert, certa, certs, certes, diverses, diversos, diferents, Adjectiu: vari, vària, varis, vàries ▶ Verbs amb formes velaritzades: conèixer (conec, conegui...), confondre (confonc, confongui...), creure (crec, cregui...)... ▶ Sufixos: groguenc, blanquinós... ▶ Prefixos: desús, il·legal, antiestètic, contracorrent... 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Definicions ▶ Crítica d'art ▶ Notícia cultural ▶ Reportatge cultural ▶ Article divulgatiu 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Lèxic relacionat amb l'art ▶ Noms de colors ▶ Lèxic relacionat amb els cinc sentits 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Els sons [ʒ], [ʎ] i [ʝ] 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Les Falles, l'art efímer ▶ El Gargar Festival de Murals i d'Art Rural de Penelles
<p>3 Treballar o fer feina</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Organitzar una entrevista de feina ▶ Fer una composició per il·lustrar el sistema educatiu 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Evocar records de l'escola ▶ Preguntar per la trajectòria professional d'algú ▶ Fer una presentació per a una entrevista de feina 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Oracions de relatiu ▶ Perífrasis verbals ▶ Paraules compostes 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Novel·la ▶ Xarxes socials: missatgeria instantània ▶ Cançó ▶ Entrevista ▶ Anunci de feina ▶ Carta de presentació ▶ Videocurrículum 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Lèxic relacionat amb el món educatiu i el món laboral 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Pronúncia de les sigles ▶ L'apostrofació de l'article definit 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>El mètode Grönholm</i> de Jordi Galceran
<p>4 Els petits canvis són poderosos</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Presentar un gràfic i un text explicatiu sobre el canvi climàtic ▶ Fotografiar accions quotidianes relacionades amb el medi ambient 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Parlar de les causes i conseqüències del canvi climàtic ▶ Redactar un text explicatiu sobre l'escalfament global ▶ Interpretar i descriure un gràfic 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Preposicions: per i per a ▶ Expressions temporals: tan aviat com, tan bon punt, fins que (no) + indicatiu / subjuntiu ▶ Estructures comparatives de superioritat, d'inferioritat, d'igualtat i comparacions proporcionals ▶ No (pas) en estructures comparatives ▶ Derivació 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Xarxes socials: blog, fòrum ▶ Article divulgatiu ▶ Esquema ▶ Entrevista ▶ Gràfic ▶ Informe tècnic 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Lèxic relacionat amb el medi ambient i el canvi climàtic ▶ Lèxic per interpretar gràfics 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Els sons [s] i [z] ▶ Les grafies s, ss, c, ç, z ▶ L'entonació de frases comparatives 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ El reciclatge i la recollida selectiva

UNITAT	OBJECTIUS COMUNICATIUS	GRAMÀTICA	GÈNERES DISCURSIUS	LÈXIC	FONÈTICA	CULTURA
<p>5 Mil paraules en una imatge</p> <ul style="list-style-type: none"> Fer un anunci i enregistrar-lo Descriure un anunci, logotip, cartell o eslògan que t'hagi marcat 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar la funcionalitat del disseny d'un objecte Analitzar la identitat visual d'un objecte Interpretar el doble sentit d'un eslògan 	<ul style="list-style-type: none"> Pronoms de règim verbal: en i hi Canvi i caiguda de preposició Estratègies per evitar repeticions 	<ul style="list-style-type: none"> Fitxa divulgativa Entrevista Article divulgatiu Eslògan Decàleg 	<ul style="list-style-type: none"> Lèxic relacionat amb el disseny i la publicitat Expressions amb els verbs fer, tenir, anar i anar-se'n: fer el pes, tenir-hi la mà trencada, anar de bòlit... 	<ul style="list-style-type: none"> Les consonants c, d, g, l, s, simples o duplicades L'entonació de frases amb complements dislocats 	<ul style="list-style-type: none"> El dissenyador gràfic Jordi Fornas El cartellisme Fragàncies i cosmètics amb nom menorquí
<p>6 Tot a lloc</p> <ul style="list-style-type: none"> Descriure un lloc conegut o famós per a un reportatge Escriure un article per a una revista per promoure el gastroturisme 	<ul style="list-style-type: none"> Descriure un paisatge Explicar una ruta Explicar les característiques d'un producte típic d'una zona geogràfica 	<ul style="list-style-type: none"> Haver-hi, ser i estar Gerundi Preposicions: cap, cap a, fins, fins a Oracions relatives de complement del nom Propi i mateix 	<ul style="list-style-type: none"> Article divulgatiu Xarxes socials: fòrum Novel·la Entrevista Fitxa tècnica 	<ul style="list-style-type: none"> Lèxic relacionat amb el paisatge Verbs per explicar una ruta Lèxic de productes gastronòmics Verbs relacionats amb l'elaboració d'un plat 	<ul style="list-style-type: none"> La pronunciació de la t del gerundi Els accents diacrítics 	<ul style="list-style-type: none"> Productes catalans amb Denominació d'Origen i d'Indicació Geogràfica Protegida Els dolços als Països Catalans
<p>7 La llengua entremaliada</p> <ul style="list-style-type: none"> Fer una tira còmica a partir d'un acudit Participar en un recital de poesia 	<ul style="list-style-type: none"> Entendre el tema d'un poema Recitar un poema Explicar i entendre un acudit Resoldre i plantejar enigmes lingüístics 	<ul style="list-style-type: none"> Derivació Signes de puntuació: la coma Estructures per explicar un acudit: diu que..., això és... 	<ul style="list-style-type: none"> Poema Esquema Acudit Vinyeta Notícia cultural Reportatge 	<ul style="list-style-type: none"> Lèxic relacionat amb els sentiments Lèxic relacionat amb l'humor Figures retòriques: personificació, paral·lelisme, metàfora, símil, ironia... Onomatopeies Verbs amb pronoms: veure-hi, entendre-hi, tocar-hi, sortir-se'n... 	<ul style="list-style-type: none"> L'emmudiment de consonants a l'interior del mot La prosòdia 	<ul style="list-style-type: none"> Mapa poètic dels Països Catalans L'il·lustrador i autor de còmic Pep Brocal <i>L'Enigmàrius</i>, de Màrius Serra
<p>8 Aguantar-se per un fil</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborar un pòster per explicar com fer un món més just i equitatiu Compartir una experiència amb la burocràcia o la ciberdelinqüència que hagi estat negativa 	<ul style="list-style-type: none"> Argumentar a favor o en contra d'un tema Utilitzar matisos lèxics per donar punts de vista oposats del mateix tema Explicar situacions relacionades amb la burocràcia o l'administració 	<ul style="list-style-type: none"> Com, com a Oracions subordinades de relatiu Oracions condicionals Derivació Formes de tractament: vostè, vostès, vós 	<ul style="list-style-type: none"> Notícia econòmica Xarxes socials: fòrum Article d'opinió Carta de queixa Guió Pòster econòmic 	<ul style="list-style-type: none"> Lèxic relacionat amb l'economia Lèxic relacionat amb la figura del <i>hacker</i> Lèxic relacionat amb la burocràcia 	<ul style="list-style-type: none"> El so [h] L'apostrofació de l'article definit i de la preposició de Els son [bb] i [gg] 	<ul style="list-style-type: none"> Arcadi Oliveres
<p>9 L'ofici de viure</p> <ul style="list-style-type: none"> Organitzar i fer un debat Fer una exposició oral 	<ul style="list-style-type: none"> Defensar una proposta Donar l'opinió i argumentar-la Elaborar un text argumentatiu 	<ul style="list-style-type: none"> Concordança de l'adjectiu amb el nom Concordança del verb amb el subjecte Quantitatiu prou Adverbi pas 	<ul style="list-style-type: none"> Article divulgatiu Taula rodona Editorial Debat Guió Article d'opinió 	<ul style="list-style-type: none"> Lèxic relacionat amb els beneficis de dormir Lèxic relacionat amb la felicitat Lèxic relacionat amb la vellesa 	<ul style="list-style-type: none"> Els sons [m] i [n] Les grafies m, n, mm, nn, mn, nm 	<ul style="list-style-type: none"> Viure en català

4 Els petits canvis són poderosos



TASQUES FINALS

- ▶ Presentar un gràfic i un text explicatiu sobre el canvi climàtic
- ▶ Fotografiar accions quotidianes relacionades amb el medi ambient

TASQUES INTERMÈDIES

- ▶ Explicar les conseqüències del canvi climàtic a partir d'una fotografia
- ▶ Completar un text sobre l'escalfament global
- ▶ Interpretar un gràfic sobre el consum d'aigua

Canvi climàtic

A. Llegeix les paraules de la primera columna i relaciona-les amb paraules de la segona columna per obtenir totes les combinacions possibles. Assegura't d'entendre'n el significat. Fes-ho amb un company.

AGRICULTURA ▶	◀ ALIMENTARI
CATÀSTROFE ▶	◀ AMBIENTAL
CONSUM ▶	◀ ECOLÒGICA
ECONOMIA ▶	◀ GLOBAL
EFFECTE ▶	◀ HIVERNACLE
ENERGIA ▶	◀ INTENSIVA
ESCALFAMENT ▶	◀ NATURAL
MALBARATAMENT ▶	◀ RENOVABLE
	◀ RESPONSABLE
	◀ SOSTENIBLE

B. Amb un company, observeu les fotografies i descriu-les. Ajudeu-vos amb les paraules de l'activitat anterior. Quina trobeu que és la situació més greu i quines causes creieu que la provoquen?

C. Hi ha alguna fotografia amb la qual et sentis identificat, segons la teva manera de viure o alguna experiència que hagin tingut? Parla'n amb un company.

Vaig veure un reportatge en què explicaven que els països pobres són l'abocador dels residus electrònics d'Occident. Em va impactar moltíssim.



LA TERRA ES QUEIXA

A. Fixa't en el lèxic referent a fenòmens meteorològics extrems i digues quins creus que són causats per l'acció directa dels humans. Quina relació tenen aquests fenòmens amb el canvi climàtic? Parla'n amb un company.


SEQUERES TERRATRÈMOLS INCENDIS

PANDÈMIES INUNDACIONS PLAGUES ONADES DE CALOR DESGLAÇ

PLUGES TORRENCIALS DESFORESTACIÓ HURACANS DESERTITZACIÓ

B. Observa les fotografies de les publicacions i relaciona-les amb el lèxic de l'activitat anterior. Després, llegeix els textos i digues quina és la conseqüència del canvi climàtic que et preocupa més. Parla'n amb un company.


terra.apunt 24 d'octubre: Dia Internacional contra el Canvi Climàtic segueix



1

27 m'agrada


terra.apunt Els fenòmens atmosfèrics extrems, la pujada del nivell del mar, la pèrdua de biodiversitat, la contaminació de l'aire i l'aigua... **Per** nosaltres, la llista dels efectes adversos del canvi climàtic és cada cop més llarga i evident, i això ens fa mirar el futur amb preocupació. Malgrat tot, també és cert que podem fer moltes coses **per** contribuir a mitigar la crisi climàtica, encara que siguin petits gestos quotidians; tot hi suma! Així sí, val la pena que ens aturem a pensar: Quines conseqüències tindrà la crisi climàtica **per a** les futures generacions? Què podem fer **per** frenar l'escalfament global? #canviclimàtic #ecologia #mediambient



2

86 m'agrada

terra.apunt La biodiversitat de moltes espècies es veu alterada **per** l'escalfament global perquè els seus hàbitats naturals pateixen canvis a causa de la pujada de les temperatures. En aquest sentit, alguns ecosistemes, com els aiguamolls, corren el perill de desaparèixer i per això nombroses espècies autòctones que hi viuen es troben en perill d'extinció. Un altre exemple és el de la posidònia, l'augment de la temperatura de l'aigua dels mars és un perill mortal **per a** aquesta alga. D'altra part, hi ha espècies que es veuen afavorides per les noves condicions climàtiques i en algunes zones es produeix una proliferació constant d'espècies invasores, com ara les meduses o els mosquits tigre. #extincióespècies #canviclimàtic #biodiversitat #sostenibilitat



3

115 m'agrada

terra.apunt Les conseqüències del canvi climàtic no només afecten el planeta, sinó també la salut de les persones. Hi ha condicions climàtiques que afavoreixen l'aparició de noves malalties o en reactiven d'altres que semblaven controlades, com les causades **pels** virus, que poden provocar epidèmies i pandèmies. Les grans aglomeracions urbanes suposen un empitjorament de la qualitat de l'aire i un augment de l'índex de contaminació, i això té una relació directa amb la crescuda del nombre de pacients amb malalties respiratòries. Si no duem a terme canvis i accions **per a** la reducció dels nivells de contaminació, cada cop hi haurà més persones afectades. #sostenibilitat #escalfamentdelaterra #canviclimàtic #mediambient #contaminació

C. Llegeix els comentaris de les publicacions anteriors i digues a quina fan referència. Fes-ho amb un company.

arnau_g 1h respon

Jo he començat a ser més conscient del problema que suposen els residus, i en especial els plàstics, **per** casualitat. A la feina hi ha un company que ens envia cada setmana un article sobre aquest tema **per** correu electrònic i veig que és possible reduir-ne l'ús.

mireiao3 3h respon

Quan passejo **per** Barcelona no puc ni respirar perquè l'índex de contaminació de l'aire és altíssim. S'ha de lluitar **per** l'aire que respirem.

tonicases 3.20h respon

Per a mi que hi ha petits canvis que tots podem fer. **Pels** aniversaris i **per** Nadal gastem molts papers **per** embolicar regals. Podríem evitar-ho, reduir-ne l'ús o buscar alternatives.

natura_viva 4h respon

Les temperatures no paren de pujar **per** les constants emissions de gasos que produeixen la nostra activitat industrial, els transports i la climatització dels nostres habitatges.

martina_serra 6h respon

Aviat se celebraran les Primeres Jornades de Protecció de les Espècies en Perill d'Extinció i el nostre grup de recerca té moltes propostes que s'han de definir **per a** la setmana que ve. Treballem **per** millorar el món.

D. Fixa't en les preposicions destacades als textos de les activitats B i C. Encercla les que van davant d'un SN i subratlla les que van davant d'un infinitiu. Després completa els quadres següents i escriu un exemple de cada cas. Fes-ho amb un company.

davant d'un SN	per	per a
Expressa espai, trajecte o localització.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Expressa una finalitat (objectiu, utilitat), destinació o destinatari.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Expressa la causa, el motiu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Expressa l'opinió o el punt de vista.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Indica el temps en què esdevé una acció.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Expressa 'en pro de', 'a favor de'.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fa referència a un termini temporal fix en el futur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Expressa el mitjà o la manera.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Introdueix l'agent de l'acció.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Davant d'infinitiu podem utilitzar sempre:

E. Compara els usos de les preposicions **per** i **per a** en català amb els de les preposicions equivalents en alguna de les llengües que coneixes. Parla'n amb un company.

TASCA INTERMÈDIA En parelles, penseu en una de les conseqüències del canvi climàtic, busqueu una imatge que ho il·lustri i escriviu un text per fer una publicació a les xarxes socials. Llegiu les publicacions dels companys i feu-hi comentaris.



Menjar-se el planeta

A. Mira l'anunci sense veu i marca les paraules de la llista que et suggereixi. Després, torna'l a veure amb veu i completa la llista amb les paraules que s'hi utilitzen relacionades amb el medi ambient. Quin és l'objectiu del rap?

- ABOCADOR
- DEIXALLERIA
- FEMS
- AIGUA POTABLE
- AIGÜES FECALS
- CLAVEGUERAM
- DEPURADORA
- FERRALLA
- MALBARATAMENT
- POTABILITZADORA
- PUTREFFACIÓ
- VESSAMENT

B. Amb un company, llegiu la pregunta del títol de l'article i contesteu-la. Escriviu els arguments per defensar les vostres respostes. Després llegiu l'article i contrasteu les vostres hipòtesis.

Jo crec que no és tan perjudicial com ens volen fer creure perquè hi ha altres factors que perjudiquen més el medi ambient, com per exemple els avions o els creuers.



EL CONSUM DE CARN AGREUJA L'ESCALFAMENT GLOBAL?

Què respondríeu si us demanessin què afecta més el canvi climàtic i fa més gran el forat de la capa d'ozó: menjar carn o conduir? Segurament l'evidència científica podria sorprendre molta gent.

Les propostes vegetarianes i veganes als restaurants proliferen, així com els productes ecològics als supermercats. La tendència a menjar més sa i a consumir productes naturals va en augment, tot i que encara estem lluny d'aconseguir una conscienciació col·lectiva a Europa. Un dels símbols d'aquesta nova cultura gastronòmica és la reducció del consum de carn i dels productes derivats dels animals. Tot i que pot semblar una moda passatgera, deixar de menjar carn o reduir-ne el consum pot salvar el planeta. Fins i tot hi ha qui s'aventura a dir que d'aquí a trenta anys consumir animals estarà penalitzat.

Segons un informe de l'Organització de les Nacions Unides per a l'Agricultura i l'Alimentació (FAO), el sector ramader, que genera més gasos amb efecte d'hivernacle que el sector del transport, és un dels més perjudicials per al canvi climàtic. El 65% de les emissions més nocives provenen del gas metà que produeixen els excrements del bestiar boví.

L'activitat ramadera també contribueix de forma molt determinant a la contaminació i al malbaratament dels escassos recursos hídrics. Els excrements (purins) que produeix la indústria porquina contaminen aigües dolces i salades i provoquen zones mortes a causa de l'alta concentració de nitrats. Les dades són molt contundents: el bestiar contamina deu vegades més l'aigua que l'home, i fins a

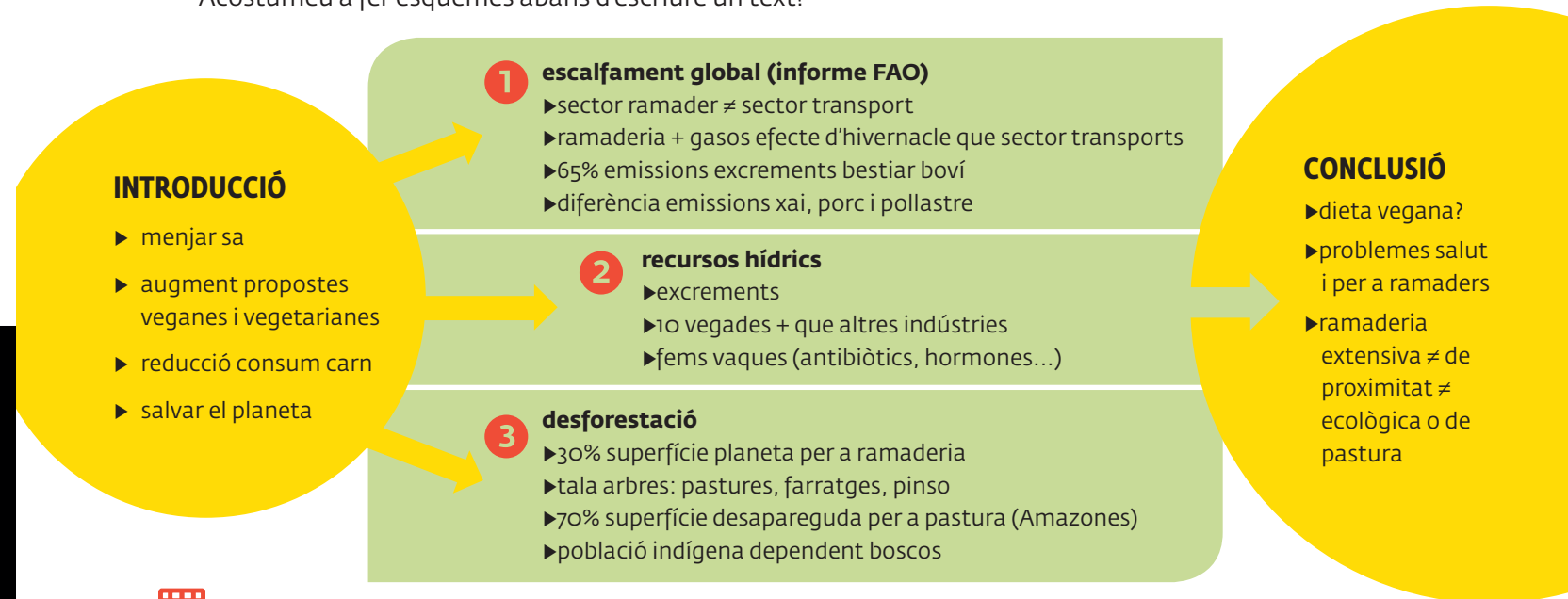
tres vegades més que la indústria del carbó, la del ferro i la manufacturera juntes. És el cas dels fems de les vaques, plens d'antibiòtics, d'hormones i de productes químics, que afecten de manera notable el cicle de l'aigua i impedeixen la renovació dels recursos naturals.

L'informe de la FAO explica també que la ramaderia fa servir més del 30% de la superfície terrestre. La tala d'arbres per crear pastures i produir farratge i pinso és una de les principals causes de la desforestació, especialment a Llatinoamèrica, on el 70% dels boscos que han desaparegut a l'Amazones s'han destinat a pastures. El principal pulmó del planeta, doncs, va minvant a causa de la producció massiva de carn.

Però, què passaria si la humanitat esdevingués vegana? Seria un panorama ben complicat, no només per a la salut dels que no duguessin una dieta controlada, sinó també per a un medi ambient que necessita la ramaderia per al seu equilibri. Deixar de consumir carn, a més, afectaria uns 1.300 milions de persones al món que viuen de la ramaderia, 987 milions dels quals són pobres. Per a moltes persones del camp, principalment de zones desfavorides, la cria de bestiar constitueix una font immediata de diners en efectiu enfront de l'estacionalitat de les collites. Així doncs, una decisió ben difícil.

Marc Cros, *El Temps* (adaptació)

C. Torna a llegir l'article i marca els aspectes de l'esquema que no apareixen a l'article. Fes-ho amb un company. Acostumeu a fer esquemes abans d'escriure un text?



D. Abans de mirar l'entrevista a Marta Sunyer, especialista en polítiques agroalimentàries, comenta els enunciats del quadre. Després mira l'entrevista, pren apunts i completa el signficat dels enunciats en qüestió. Fes-ho amb un company.

- ▶ no existeix una sobirania alimentària
- ▶ el capitalisme es vesteix de verd
- ▶ menjar és un acte polític

E. Amb un company, llegiu els enunciats i comenteu amb quins esteu d'acord. Després torneu a mirar l'entrevista de l'activitat anterior i marqueu les informacions que hi apareixen.

- 1 Fins que no puguem decidir què mengem, no hi haurà sobirania alimentària.
- 2 No canviaran les coses fins que no tinguem consciència que menjar és un acte polític.
- 3 Tan aviat com passi la moda del veganisme, ja no es parlarà més dels efectes perjudicials de la carn.
- 4 Molta gent redueix el consum de carn tan aviat com sap la quantitat de gasos amb efecte d'hivernacle que genera el sector ramader.
- 5 Tan bon punt s'han avantposat interessos econòmics, l'alimentació s'ha convertit en un negoci.
- 6 De seguida que es crea la moda que el consum de carn és nociu, apareix un mercat nou que s'enriqueix.
- 7 Fins que no saps què hi ha darrere del sector ramader, no deixes de menjar carn.
- 8 De seguida que siguem conscients d'allò que hi ha darrere del que mengem, hi haurà un canvi social.

F. Fixa't en les expressions temporals destacades de l'activitat anterior i comenta la diferència de significat segons si el verb va en indicatiu o en subjuntiu i completa el quadre. Com es construeixen aquestes expressions en alguna de les llengües que coneixes? Fes-ho amb un company.

tan aviat com, tan bon punt, fins que (no)	+	expressen una acció identificada de present o de passat
	+	expressen una acció de futur

G. Escriviu dues frases utilitzant les expressions de l'activitat anterior que puguin acompanyar el vídeo de l'activitat D. Fes-ho amb un company.

TASCA INTERMÈDIA Tria una de les informacions de l'esquema de l'activitat C que no apareix a l'article, redacta-la i afegeix-la al paràgraf corresponent. Fes-ho amb un company. Compareu el resultat amb el d'una altra parella.

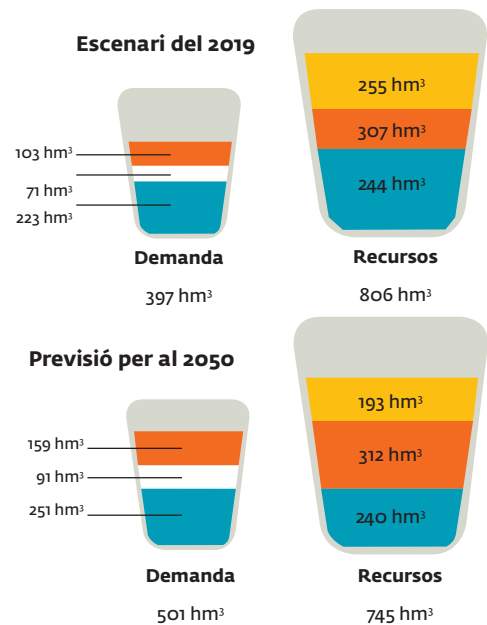
L'AIGUA, UN BÉ ESCÀS

A. Observa els gràfics i digues la informació que mostren i com es presenta. Hi trobes a faltar alguna informació? En quina mena de textos podem trobar aquests gràfics? Parla'n amb un company.

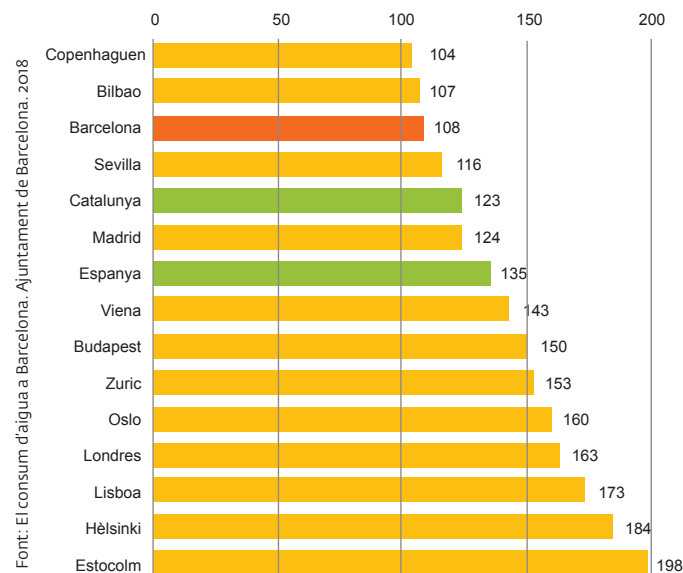
AIGUA A L'ÀREA METROPOLITANA DE BARCELONA

Demanda ambiental no potable potable
Recursos no aprofitable aprofitable no potable potabilitzable

Font: Àrea Metropolitana de Barcelona



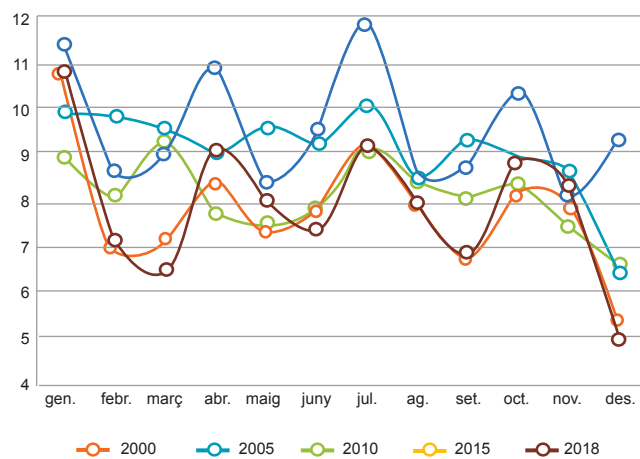
COMPARATIVA DEL CONSUM DOMÈSTIC D'AIGUA DE BARCELONA amb d'altres ciutats europees, mitjana espanyola i catalana, any 2012 (litres/habitant i dia)



Font: El consum d'aigua a Barcelona. Ajuntament de Barcelona, 2018

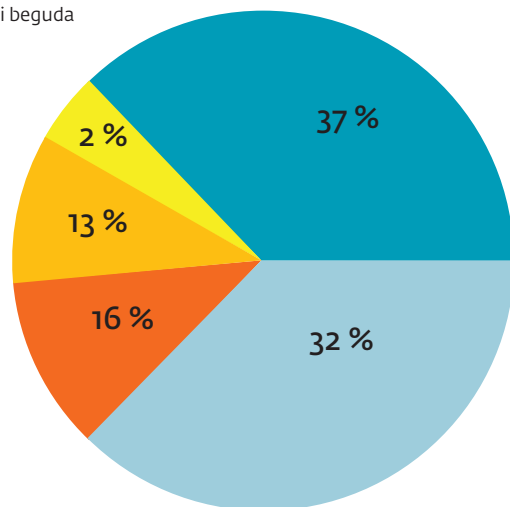
EVOLUCIÓ DEL CONSUM D'AIGUA POTABLE A BARCELONA

Font: El consum d'aigua a Barcelona. Ajuntament de Barcelona, 2018



USOS DOMÈSTICS A CATALUNYA

neteja personal i bany
 ús del vàter
 vaixella i bugaderia
 neteja de la llar, el jardí i l'automòbil
 cuina i beguda



Font: Departament de Medi Ambient i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya

B. Llegeix el text i digues quin gràfic de l'activitat anterior descriu. Després, escriu el número de cada paràgraf a l'etiqueta segons la seva funció.

- interpretació** (buscar factors que expliquen el fenomen i indicar-ne les causes i conseqüències)
- presentació** (introduir el tema, l'àmbit cronològic i l'espai geogràfic)
- conclusió** (fer un resum, comentar la importància dels fets o preveure l'evolució futura dels fenòmens representats)
- descripció** (identificar la variable, indicar amb quines unitats s'expressen les dades, descriure la tendència i comparar situacions)

- 1 El gràfic mostra l'evolució del consum mensual d'aigua potable a la ciutat de Barcelona en hectòmetres cúbics i té en compte dues variants: d'una banda, el consum d'aigua en cinc anys concrets (2000, 2005, 2010, 2015 i 2018) i, de l'altra, el consum d'aigua durant els dotze mesos de l'any.
- 2 Les corbes del gràfic il·lustren el descens en termes generals del consum d'aigua, tot i que durant l'any 2018 hi ha un increment del consum respecte de l'any 2015. Podem observar que hi ha una diferència considerable de consum d'aigua els anys 2000 i 2005, que oscil·la entre 8,5 hm³ i 12 hm³ aproximadament, i que el consum dels anys posteriors, segons la corba, no arriba a 11 hm³ (2015 i 2018) i baixa fins a 5 hm³ (2018).

Cal destacar que durant els mesos de gener, abril, juliol i octubre hi ha un creixement significatiu del consum i, en canvi, durant el mes de desembre es fa palesa una caiguda molt important que situa el consum en la posició més baixa de l'any. Resulta interessant posar en relleu, però, l'augment del consum durant el mes de desembre de l'any 2000.

- 3 Una de les causes que explica el decreixement progressiu del consum de l'aigua a Barcelona és l'aplicació de polítiques i estratègies de planificació i gestió que afavoreixen l'estalvi; l'ús responsable de l'aigua, i l'aprofitament eficient de tots els recursos disponibles (aigua superficial, aigua freàtica, aigua regenerada, aigua pluvial i aigua del mar). Una altra causa que justifica la davallada del consum dels anys 2005 i 2018 és el paper del conjunt dels ciutadans de Barcelona en el compromís amb els valors sostenibilistes: gràcies a això el consum global i personal ha disminuït de forma notable. Així mateix, les corbes de tots els anys coincideixen a confirmar una creixuda del consum d'aigua durant els mesos d'estiu (9-10 hm³) que, segurament, és deguda a l'ascens del turisme a la ciutat i a les altes temperatures, entre d'altres.

- 4 La disminució del consum d'aigua a Barcelona és un símptoma evident que hi ha una consciència per fer un ús més sostenible de l'aigua. Les dades del gràfic són un clar exemple que el grau de conscienciació ha calat en la població barcelonina.

C. Torna a llegir el text i subratlla les estructures que s'hi fan servir per explicar un gràfic. Quines altres expressions coneixes que també podries utilitzar? Fes-ho amb un company.

D. Busca al text de l'activitat B els substantius dels verbs del quadre i completa'l. Fes-ho amb un company.

↑	ascendir - el descens	↓	disminuir -
	augmentar -		decréixer -
	créixer -		davallar -
	incrementar -		descendir -
	créixer -		caure -

E. Llegeix les informacions següents i marca les que es reflecteixen en els gràfics de l'activitat A. Fes-ho amb un company.

- 1 Bilbao consumeix gairebé tanta aigua com Barcelona.
- 2 Madrid és tan ecològica com Barcelona.
- 3 D'acord amb les xifres, l'any 2050 els recursos d'aigua seran menors del que seria desitjable.
- 4 Com més consciència hi hagi sobre l'escassetat d'aigua, menys en gastarem.
- 5 A Catalunya s'utilitza més aigua per a la neteja personal que no pas per a la de la llar.
- 6 És millor que ens dutxem que no que ens banyem.
- 7 El mes de desembre es consumeix menys aigua que no pas el mes de juliol.
- 8 Com més creixi la demanada turística a l'àrea metropolitana, més consum d'aigua hi haurà.

F. Fixa't en els elements destacats de les estructures comparatives de l'activitat anterior, digues com es formen en una altra llengua que coneguis i comenta la funció que creus que fa **no pas**. Fes-ho amb un company.

TASCA INTERMÈDIA En parelles, trieu un gràfic de l'activitat A i escriviu-ne una interpretació. Després, en parelles de grups diferents, expliqueu-vos els gràfics respectius.

ENVÀS, ON VAS?



A. Observa els objectes de les imatges i digues a quin contenidor de reciclatge haurien d'anar. Quins altres contenidors coneixes i de quin color són? Parla'n amb un company.

CONTENIDOR VERD (VIDRE)

CONTENIDOR GROC (ENVASOS LLEUGERS)

CONTENIDOR BLAU (PAPER I CARTRÓ)

CONTENIDOR MARRÓ (MATÈRIA ORGÀNICA)

CONTENIDOR GRIS (REBUIG)

CONTENIDOR PER A LA ROBA

DEIXALLERIA O PUNT VERD

B. Llegeix les descripcions de models de recollida selectiva i relaciona'ls amb el nom corresponent. Quins avantatges i inconvenients tenen cadascun? Quin model hi ha al lloc on vius? Parla'n amb un company.

- 1 Contenedors de superfície
- 2 Contenedors soterrats
- 3 Porta a porta
- 4 Pneumàtica
- Consisteix a disposar d'una sèrie de bústies d'abocament connectades mitjançant canonades subterrànies a un punt d'aspiració.
- Consisteix a col·locar els contenidors sota el nivell del sòl. Des de la superfície solament és visible una bústia per contenidor per on els ciutadans lliuren els seus residus.
- Consisteix a lliurar els residus al servei municipal de recollida davant de la porta de casa, en uns dies i hores determinats per a cada fracció.
- Consisteix a ubicar a la via pública contenidors de diferent tipologia. Periòdicament, els contenidors es buiden seguint freqüències adaptades a la generació i característiques de cada fracció dels residus.

C. Quins altres sistemes de recollida de residus coneixes? Et consideres una persona que recicla com cal? Creus que hi ha diferències entre regions o països amb l'eficàcia del reciclatge? Parla'n amb un company.

GRAMÀTICA

Per, per a: davant de SN

per			
espai	Vam entrar per la porta. Ara mateix soc pel centre.	causa	El carrer està tallat per les obres. Prenc pastilles per la tos.
temporal	Anirem a València per Falles. (quan) Vaig llogar el pis per un any. (duració)	en pro de, a favor de,	Lluitem per la pau. Un pacte per l'habitatge.
	Davant de les parts del dia utilitzem a o de . A la tarda vindrem a berenar. Van arribar a les 11 de la nit.	agent de l'acció	La proposta ha estat rebutjada per tothom. El certificat va ser signat per la directora.
mitjà o manera	S'han donat d'alta per telèfon. Han fet fora els manifestants per la força.	opinió	Per / Per a mi que la crisi no durarà gaire. És una bona presentació, per / per a nosaltres.
per a			
destinació o utilitat	Els nens fan un dibuix per als pares. Prenc pastilles per a la tos.	temporal	L'activitat és per al dilluns. He de preparar una conferència per a demà.

Per, per a: davant d'infinitiu

És general fer servir sempre **per** davant d'infinitiu. (Al País Valencià i a les Terres de l'Ebre, hi ha força contextos en què s'empra **per a** davant d'infinitiu.)

Treballem **per** aconseguir-ho tot.
És útil **per** fer-ho tot.
L'han detingut **per** haver comès un delicte.

Estructures comparatives

superioritat	més / millor / major... que / de
inferioritat	menys / pitjor / menor... que / de

Barcelona consumeix **més / menys** aigua **que** Terrassa.
Les ventades van ser **més / menys** fortes **del** que s'esperava.

La preposició **de** precedeix una oració de relatiu encapçalada per l'article definit.

igualtat	tan... com (amb adjectius i adverbis) tant / tanta / tants / tantes... com (amb noms i verbs)
-----------------	---

València és **tan** bruta **com** Barcelona.
Ho fas **tan** bé **com** jo.
A Madrid consumeixen **tanta** aigua **com** a Barcelona.
Les vaques embruten **tant** **com** els porcs.

comparacions proporcionals	com més / menys..., més / menys
---------------------------------------	---------------------------------

Com més treballava, **més** guanyava.
Com menys estudiava, **més** sortia a les nits.

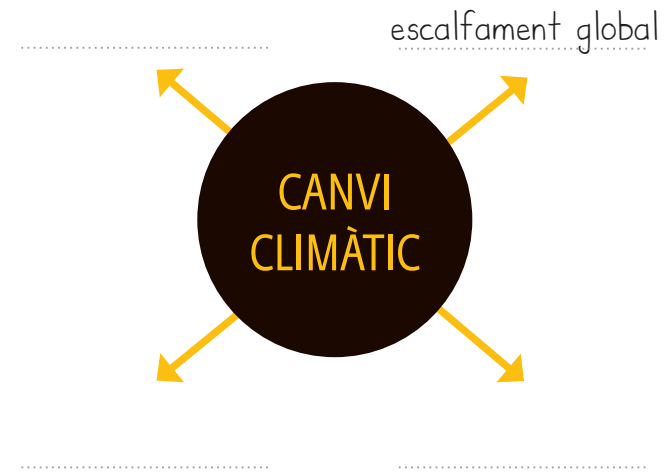
No pas

En les oracions comparatives, **no (pas)** remarca la idea de desigualtat associada als quantificadors **més** i **menys** i als adjectius **millor** i **pitjor**. Encara que l'ús de **no (pas)** sigui optatiu, s'aconsella utilitzar-lo quan l'estructura comparativa és una oració subordinada introduïda per la conjunció **que**, perquè la negació permet evitar l'encontre de dues conjuncions **que** seguides.

Fa **més** calor aquest estiu **que no (pas)** l'estiu de l'any passat.
M'estimo **més** que tallin l'aigua de les fonts **que no (pas)** que ens tallin l'aigua de casa.

LÈXIC

1. Completa el mapa conceptual amb paraules, expressions o combinacions de paraules.



2. Completa les estructures com a l'exemple.

- REDUIR** el consum,
- RECICLAR**
- CONTAMINAR**
- MALBARATAR**
- DESTRUIR**

FONÈTICA



1. Escolta les paraules i marca amb una creu si sents el so [s] o [z] en la consonant que no hi és. Després completa les paraules amb les lletres ss, s, ç, c o z. Compara els resultats amb els d'un company i llegiu els mots en veu alta. Quins sons pot tenir cada lletra?

	[s]	[z]		[s]	[z]
1. desgla	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	16. pai	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. de	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	17. analit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. e	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	18. anàli	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. de	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	19. dot	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. ultrapro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20. irrever	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. re	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	21. de	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. emi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	22. di	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. o	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	23. pre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Ama	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	24. o	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. encap	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	25. tro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. anàli	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	26.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. col·li	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	27. ra	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. medu	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	28. comer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. paï	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	29. endin	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. te	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30. enfon	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



2. Escolta les frases i repeteix-les.

1. Com menys guanyava, més gastava!
2. Fa més fred enguany que no pas l'any passat!
3. L'àvia s'estima més passar els estius al poble que a la ciutat.
4. Hi ha més pol·lució al teu barri que no pas al meu!

TASQUES

TASCA COL·LECTIVA

- A.** Trieu un tema per elaborar un gràfic o una infografia per a la setmana sobre el canvi climàtic del centre i feu un esquema de la informació que hi voleu representar.
- B.** Dissenyeu el gràfic o la infografia i procureu que sigui atractiu i fàcil d'entendre. Després, redacteu un text explicatiu que l'acompanyi, comproveu que hi hagi tots els punts i que les idees estiguin ben enllaçades en cada paràgraf (causa, conseqüència, exemple, etc.). Assegureu-vos que utilitzeu el lèxic adequat i busqueu un títol.
- C.** Compartiu la vostra proposta amb els companys, llegiu els textos dels altres grups i comenteu-ne l'estructura i els recursos lingüístics que han utilitzat.



TASCA INDIVIDUAL

- A.** Fes algunes fotografies d'accions quotidianes relacionades amb el medi ambient i contextualitzades a la zona on vius per presentar-les en una exposició.
- B.** Tria un títol per a cada fotografia. Intenta que el títol sigui impactant, que resumeixi la fotografia o que doni un missatge.
- C.** Penja les fotografies a l'espai virtual de la classe. Mira les fotografies dels companys, comenta-les i digues què et semblen els títols que han triat.

Fem balanç

1. Ara sé...

Parlar de les causes i conseqüències del canvi climàtic.			
Redactar un text explicatiu sobre l'escalfament global.			
Interpretar i descriure un gràfic.			

2. Comentaris sobre la tasca.

.....

.....

.....



.....

.....

.....

3. Avaluu la tasca dels teus companys i comenta'ls la teva valoració.

La descripció és completa.			
Utilitza continguts de la unitat.			
El lèxic és adequat, precís i variat.			