

5 Amb la por al cos



TASQUES INTERMÈDIES

- ▶ Escriure un text sobre un mite o una llegenda
- ▶ Resoldre un cas d'assassinat
- ▶ Explicar una anècdota amb un final sorprenent

TASQUES FINALS

- Esbrinar qui ha segrestat el professor
- Explicar un fet misteriós que no s'ha resolt

Una bona coartada

- A. Observa la fotografia i marca les paraules amb les quals la relaciones. Compara-les amb les paraules que ha marcat el teu company. Quines altres paraules us suscita la fotografia?

TERROR

DELINQUÈNCIA

MISTERI

AMENÇA

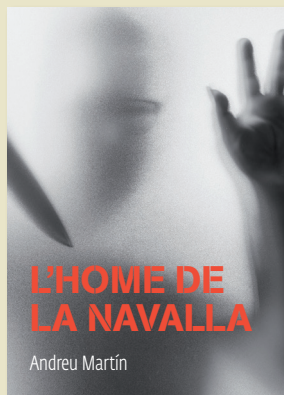
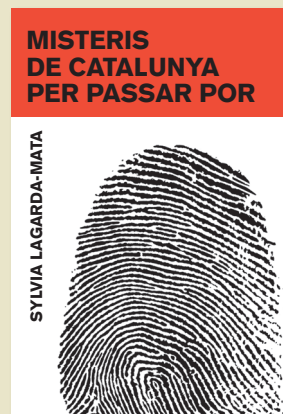
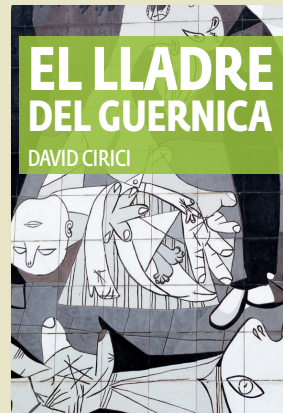
ASSASSINAT

PÀNIC

CONFESSIÓ

SEGREST

- B. Llegeix els títols dels llibres, assegura't d'entendre'n el significat i digues quin llibre t'agradaria llegir i per què. Parla'n amb un company.



A mi
m'agradaria llegir
Un crim imperfecte
perquè m'agraden
les novel·les de
crims.

Es Vedrà, l'illa dels misteris

A. Llegeix la informació sobre l'illa des Vedrà i situa-la en un mapa. Quins misteris de la llista poden ser els misteris des Vedrà? Parla'n amb un company.

Es Vedrà i es Vedranell, illes de nom misteriós, morfologia espectacular i interès natural extraordinari, formen part d'un grup d'illots que es troben al sud-oest d'Eivissa.



- ☐ Hi ha viscut un gegant.
- ☐ S'hi veuen ovnis.
- ☐ S'hi senten veus a la nit.
- ☐ Quan hi passen, els vaixells perden el control.
- ☐ No hi ha pogut arribar mai ningú.
- ☐ Hi vivien uns éssers fantàstics.

B. Llegeix el text i digues a quins dels misteris de l'activitat anterior es fa referència. Quins altres esdeveniments extraordinaris creus que hi poden haver passat, a l'illa? Parla'n amb un company.

1 Encara ara és difícil d'arribar-hi?

Els misteris que envolten els illots des Vedrà i es Vedranell, a Eivissa, venen de lluny. Tot ho afavoreix: són muntanyes amb un perfil imponent i enigmàtic; se situen davant la costa i, tot i que és fàcil contemplar la forma de gegant adormit d'aquestes illes des de molts punts del litoral, mai no **ha estat** gens senzill arribar-hi.

L'anomenat "Triangle del Silenci", format per Vedrà, el penyal d'Ifac d'Alacant i la costa sud-oest de Mallorca, ha rebut el nom, també, de Triangle de les Bermudes del Mediterrani. Des de fa molts anys tothom sap que aquest indret té alguna cosa que el fa especial. Hi ha qui diu que, quan els illots se separaven d'Eivissa, van adquirir propietats màgiques perquè **es va produir** una acumulació d'energia.

2 Podem saber si l'acumulació de l'energia és un procés acabat o si pot ser que encara duri?

3 Quins dels verbs marcats fan referència a les accions principals i quins a les circumstàncies de l'episodi?

L'11 de novembre de 1979, a les onze de la nit, un avió que **anava**³ de Palma a les Canàries **va fer**³ un aterratge d'emergència a València perquè la tripulació de l'avió **va veure**³ uns punts vermells no identificats que **es movien**³ pel cel i que els **perseguien**³ d'una manera estranya. El pilot, que **era**³ un professional amb una llarga trajectòria, **va reaccionar**³ ràpidament per evitar el xoc contra aquells objectes voladors no identificats.

4 Podem saber si la cova encara és així?

El gran responsable dels mites i llegendes sobre els illots va ser el religiós Francesc Palau, que al segle XIX va anar diverses vegades a l'illa per fer-hi exercicis espirituals. En les seves experiències místiques s'estava en una cova que **era**⁴ fosca i profunda. Una nit, quan el religiós **va sortir**⁵ del seu amagatall, per les esclatxes d'unes roques va veure un grup de dames de llum i éssers celestials.

5 Com canvia el significat de la frase si la forma verbal usada és *sortia*?

Òbviament, ningú creu totes les històries anteriors perquè els temps han canviat. Ara bé, els misteris continuen. Fa poc, segons un tripulant d'un vaixell italià que navega sovint per la zona, quan passaven entre els illots, les agulles del pont de comandament es van descontrolar. Sembla, doncs, que no podem dir que els esdeveniments inexplicables sobre aquest espai protegit s'han acabat. De fet, **hem recollit**⁶ altres experiències que caldrà investigar perquè encara són tot un misteri.

6 Podem saber si es tracta o no d'una activitat relacionada amb el present, per a la persona que ho diu?

- C.** Fixa't en les preguntes al marge dels textos de l'activitat anterior i contesta-les. Fes-ho amb un company. Després compareu les respostes amb les d'una altra parella.
- D.** D'acord amb les respostes de l'activitat anterior, relaciona la informació de les següents columnes sobre els usos dels tres temps de passat. Fes-ho amb un company.

1. Utilitzem l'**imperfet d'indicatiu** per fer referència a

2. Utilitzem el **passat perifràstic d'indicatiu** per fer referència a

3. Utilitzem el **perfet d'indicatiu** per fer referència a

a. Accions del passat acabades en el moment en què es van produir; és a dir, sense relació amb el present. Se sol utilitzar per fer referència a les accions principals d'una història en passat.

b. Accions del passat acabades, però que tenen relació amb el moment present.

c. Accions del passat en desenvolupament, que no necessàriament sabem quan comencen o acaben. Se sol utilitzar per fer referència a les circumstàncies en què tenen lloc les accions principals d'una història en passat.



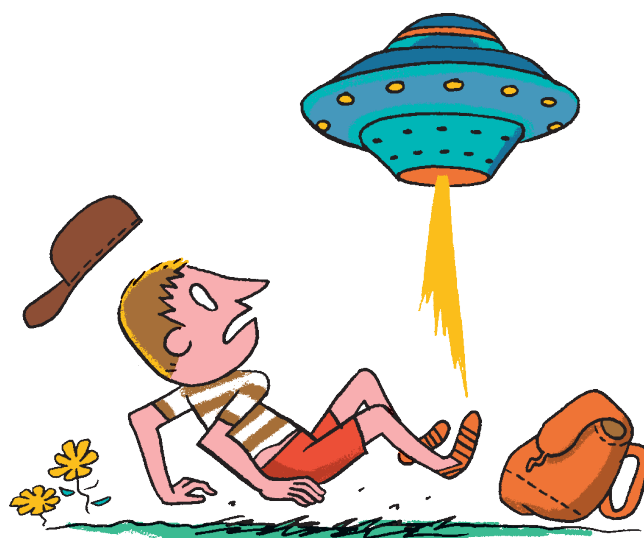
- E.** Escolta les experiències d'alguns testimonis sobre l'illa des Vedrà i relaciona-les amb les frases corresponents.

	MANEL	ALBA	ROSER
1. L'experiència viscuda el / la va espantar.	☐	☐	☐
2. Descriu un habitant misteriós que es creu que ha viscut a l'illa.	☐	☐	☐
3. Coneix l'illa perquè hi va anar per temes de feina.	☐	☐	☐
4. El que va viure a l'illa li sembla desconcertant.	☐	☐	☐
5. És una història que ha sentit explicar.	☐	☐	☐
6. Tenia el costum d'anar a contemplar l'illa tot sol / tota sola.	☐	☐	☐

- F.** T'has trobat en alguna situació misteriosa com les que expliquen els testimonis de l'activitat anterior? Comenta-ho amb els companys.

Un cop, quan tornava a casa, vaig veure una llum al cel.

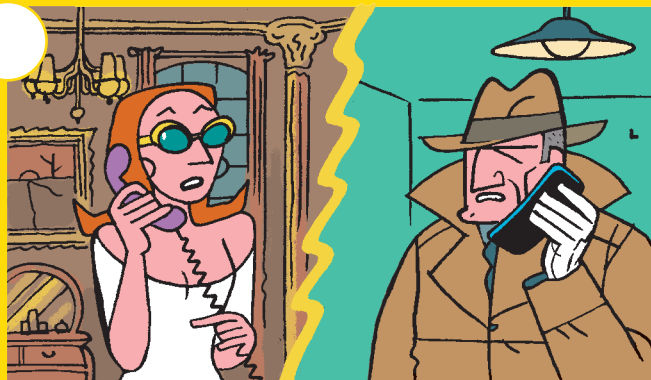
TASCA INTERMÈDIA En grups. Busqueu informació sobre els mites i llegendes d'un indret dels Països Catalans, del vostre país o d'un lloc que conegueu i escriviu-ne un text. Llegiu els textos dels altres grups i busqueu si hi ha semblances i diferències entre les històries. Observeu les formes del passat que apareixen als textos i comenteu si se n'ha fet un ús adequat.



JOC BRUT

A. Saps què és la novel·la negra? T'agrada? Es fa referència al mateix color, per parlar-ne, en la teva llengua o en altres llengües que coneixes?

B. Llegeix el fragment d'una novel·la negra de l'escriptor català Manuel de Pedrolo i ordena les vinyetes segons el contingut del text.



C. Escriu les expressions de temps que hi ha al text de l'activitat anterior i busca'n un equivalent en una de les llengües que coneixes. Fes-ho amb un company.

expressions temporals

a les deu,

.....

.....

Tots dos volíem el mateix: assassinar el senyor Virós. Vam parlar, vam ser breus i em va dir que, mentre buscava qui voldria fer-li aquella feineteta, ho **havia planificat** tot.

A les deu em vaig preparar i vaig sortir al carrer. A l'inici del meu acte criminal, tot reposava en un silenci estrany i sospitós.

Passaven deu minuts de les onze quan em vaig posar els guants i em vaig començar a enfil·lar per la reixa de fora. Després vaig saltar al jardí i, tot dirigint-me a la paret de la casa, em vaig adonar que mentre anava cap allà algú **havia obert** la finestra.

De seguida vaig notar que la suor em relliscava per la cara i que tenia els guants xops. Vaig comprovar que tenia el ganivet a la butxaca, per si les coses sortien malament.

Un cop dins la casa, vaig anar cap a l'habitació. La pistola era al calaix de la tauleta de nit, com ella **havia dit**. La vaig agafar. A continuació, vaig avançar cap al despatx. Aleshores vaig veure l'home. Tenia el braç esquerre recolzat a la taula i l'altra mà sota la taula.

Vaig fer un pas més i vaig aixecar la pistola, però no vaig disparar. Va ser llavors quan l'home es va alçar. Primer va semblar que no estava sorprès. Però tot just després va obrir la boca i, en aquell precís instant, vaig disparar.

L'home va caure assegut a la cadira i s'hi va quedar immòbil amb els braços penjant. Era mort. **L'havia matat**. Sense perdre temps, li vaig posar la pistola a la mà dreta per simular que s'**havia disparat** ell mateix, vaig ajustar la finestra i vaig marxar per on **havia vingut**.

Adaptació del text de Laia Mateu (La mar de fàcil Editorial, Col·lecció "Aktual") a partir de *Joc brut*, de Manuel de Pedrolo

-  **D.** Fixa't en les formes destacades del text de l'activitat **B**: es tracta del plusquamperfet d'indicatiu. Digues com es forma i marca el significat que té entre les opcions que hi ha.

S'UTILITZA PER PARLAR...

El plusquamperfet d'indicatiu
es forma amb el verb
haver en _____
+ participi

- ☐ d'una acció acabada i posterior a una altra del passat.
- ☐ d'una acció que no sabem quan comença o quan acaba respecte d'una altra del passat.
- ☐ d'una acció acabada i anterior a una altra del passat.



PISTA 29

- E.** Què creus que havia fet el senyor Virós el dia que va morir? Llegeix les informacions i comenta-les amb el teu company. Escriu dues hipòtesis més. Després escolta la notícia i comprova si les afirmacions són veritables o falses.

El dia
que va
morir...

- ☐ 1. El senyor Virós havia anat al metge perquè no es trobava bé.
- ☐ 2. El senyor Virós havia sortit de casa a llençar les escombraries.
- ☐ 3. El senyor Virós havia celebrat una trobada amb la família.
- ☐ 4. Els veïns no l'havien vist passejant com feia cada matí.
- ☐ 5. Al vespre el senyor Virós havia parlat amb uns desconeguts al barri.
- ☐
- ☐

NOTÍCIES D'ÚLTIMA HORA

«DETENEN L'ASSASSÍ
DEL SENYOR VIRÓS»

TASCA INTERMÈDIA

En grups. Torneu a escoltar l'àudio de l'activitat E i, tot recordant la informació del text, esbrineu com va descobrir la policia que el senyor Virós no s'havia suïcidat sinó que l'havien assassinat.

El tresor perdut de la República

A. Llegeix les paraules següents. Quines diferències de significat hi ha entre els diferents mots? Parla'n amb un company i busqueu, per a cadascun, un equivalent en les llengües que coneixeu.

MISTERI

ENDEVINALLA

SECRET

ENIGMA

LLEGENDA

ANÈCDOTA

CONFIDÈNCIA

B. Llegeix el text i marca les paraules que no entens. Compara-les amb les d'un company i busqueu-les al diccionari. Després digueu amb quines de les paraules de l'activitat anterior es pot relacionar l'episodi narrat i per què.

EL SETÈ CAMIÓ

L'any 1937, en plena Guerra Civil espanyola, Juan Negrín, cap de Govern de la Segona República, va expropiar una mina situada a la Vajol, un petit poble de l'Alt Empordà a prop de la frontera de França. Davant l'amenaça de victòria del bàndol franquista, l'objectiu de Negrín era convertir aquell forat de la muntanya en un dipòsit per guardar-hi el tresor de la República espanyola. Dins de la mina, hi va construir un edifici de tres plantes i dos muntacàrregues que duïen a una cambra secreta, impossible de destruir. Durant un any i mig, camions del Banc d'Espanya i de la salvaguarda del patrimoni artístic procedents de Madrid, València i Barcelona van amagar dins aquell indret lingots d'or i plata, joies de col·leccions particulars i objectes religiosos de gran valor.

El 4 de febrer de 1939, quan les tropes de Franco ja controlaven la ciutat de Barcelona, es va ordenar traslladar el tresor de la mina fora del país, carregat en set camions. Sis d'aquests camions van aconseguir passar la frontera, però el setè es va quedar atrapat enmig del pànic de la gent a causa dels bombardejos que hi va haver a la zona. El contingut del camió mai no va arribar a l'altre costat de la frontera, des d'on s'havien de transportar les riqueses fins a un lloc segur. Encara hi ha molts enigmes per resoldre:



- 1 Què era concretament el tresor de la República?
- 2 Qui es va quedar el tresor del camió?
- 3 Què va passar amb el vehicle?
- 4 On va acabar el tresor de la República?

La fantasia ha convertit el fet històric en llegenda, i la imaginació ha fet que, a la Vall de la Vajol i a tot el territori, avui en dia encara es parli del misteri del tresor del setè camió.

Text inspirat en el llibre *El setè camió. El tresor perdut de la República* (Editorial Ara Llibres), d'Assumpta Montellà

C. Llegeix les opinions de diferents testimonis del misteri del setè camió i relaciona cada explicació amb una de les quatre preguntes del text anterior.

És molt clar que moltes persones es van fer riques després d'aquest episodi misteriós. Algú devia trobar els lingots d'or que duia el camió, perquè tothom deia que havia sentit a parlar d'unes barretes d'or escampades per la comarca i de maletes carregades d'or que alguns anaven a buscar a una carnisseria de Figueres. Però jo... jo mai no n'he vist ni cinc, d'aquest tresor! **Pere G.**

Segurament, la llegenda del setè camió va créixer perquè tothom **es pensava que** portava diners i or. Jo del camió no en sé pas res, però sí dels tresors que hi havia a la mina. **Segons sembla**, el que en realitat hi havia eren obres d'art. Un home que treballava a prop del mas em va dir que va veure com posaven les pintures apilades una darrere l'altra. **Joan M.**

A casa meva sempre deien que **creien** **que** l'or que va sortir de la mina va anar al vaixell Vita, una nau que **es pensa que** els republicans van usar per protegir el patrimoni artístic del país. **Potser** alguna cosa es va perdre, però, **pel que sembla**, gairebé tot va anar a Mèxic.

Anna T.

No sé si m'ho crec, però la gent diu que van trobar un camió espatllat que va intentar passar a França pel coll de Lli i va tenir un accident. És evident que algú es devia quedar tota la càrrega que duia. Qui? No ho sé. El camió el van deixar abandonat i van carregar-ho tot en mules. I les mules, on van anar? Francament... no ho sé pas!

Teresa R.

 **D.** Fixa't en les formes destacades dels textos de l'activitat anterior i completa el quadre, segons què expressen.

E. Escriu una frase amb cadascuna de les estructures de l'activitat anterior sobre el misteri del setè camió. Compara-les amb les del teu company.

dubte	No sé si...
hipòtesi	
certesa	



PISTA 30

F. Escolta les persones que parlen del misteri del camió desaparegut i relaciona les seves reaccions amb els textos dels testimonis de l'activitat **C**.

	PERE G.	ANNA T.	JOAN M.	TERESA R.
1	☐	☐	☐	☐
2	☐	☐	☐	☐
3	☐	☐	☐	☐
4	☐	☐	☐	☐



PISTA 30

G. Llegeix les expressions següents, assegura't d'entendre'n el significat i agrupa-les segons si expressen: acord (A), desacord (D) o incredulitat (I). Torna a escoltar l'àudio de l'activitat anterior i comprova si ho has fet bé.

NO M'HO PUC CREURE

NO POT SER 

JUSTA LA FUSTA

DE CAP MANERA

QUÈ DIUS ARA!

I ARA!

EXACTE

TASCA INTERMÈDIA En grups. Prepareu la informació de dues anècdotes del passat misterioses i amb un final sorprenent. Només una ha de ser veritat. Escriviu un guió per explicar-les als altres grups, que poden fer-vos preguntes per endevinar quina és l'anècdota vertadera i justificar-ho.

BRUIXES D'AHIR, BRUIXES DEL DIA



La figura de la bruixa apareix en històries que s'expliquen a la vora del foc, en cançons populars, en remeis populars poc científics, etc. La presència de les bruixes ha estat una constant en la història dels Països Catalans que no s'escriu als llibres.

A l'edat mitjana, el terme *bruixa* era utilitzat com un insult. Moltes eren dones que coneixien bé les herbes remeieres i sabien fer cures bàsiques. Moltes vegades, se les acusava de l'organització de reunions clandestines per provocar enverinaments o per causar la mort d'infants o males collites. Aquestes acusacions feien evidents les tensions socials de l'època.

A partir del segle XV–i, sobretot, al segle XVII–, alguns municipis dels Països Catalans van començar una persecució duríssima contra la bruixeria.

De fet, el primer text jurídic d'Europa que tipifica la bruixeria com a delictes és un document català i es va firmar a la zona del Pirineu. Hi va haver un sector de la població que va ser clarament el més perjudicat per aquesta "cacera de bruixes": les dones. Gairebé un 90 % de les denúncies fetes eren contra dones, que quasi sempre acabaven sent maltractades, ofegades o cremades.

La fama de bruixa, però, no s'acabava amb la mort d'aquestes dones. Els veïns feien córrer el rumor que en una família hi havia hagut una bruixa, i aquesta



creença s'arrossegava durant moltes generacions. En molts casos, el rumor ha sobreviscut a guerres, revolucions i canvis de segle. En algunes localitats, fins fa poc, algunes dones encara eren assenyalades com les bruixes del poble, descendents de les bruixes de segles enrere.

Durant molts anys, els contes han contribuït a difondre una imatge força negativa de les bruixes, tant físicament com pel que fa al caràcter que tenien i les accions que duïen a terme. Malgrat això, en els darrers anys, els moviments feministes a favor dels drets de les dones han presentat les bruixes perseguides i jutjades com a persones enfrontades al poder i al patriarcat, dones sàvies i fortes. Per això, en algunes manifestacions del Dia de la Dona, cada 8 de març, algunes dones han escrit cartells reivindicatius amb el missatge: "Som les netes de les bruixes que mai no van poder cremar."

A. Saps què és una bruixa? I un brui-xot? Com es diuen en les llengües que coneixes? Són conceptes positius o negatius? Parla'n amb un company.

En anglès bruixa es diu witch i, en general, té un valor negatiu.

B. Llegeix el text i tria el títol que més t'agradi. Comenta l'elecció als teus companys i decideix, entre tots, el més adequat. Podeu pensar-ne un altre de ben original?

- ☐ Les netes de les bruixes que no van cremar
- ☐ El poder d'unes dones immortals
- ☐ Quan viure vol dir resistir

C. En grups. Escriviu cinc preguntes de comprensió del contingut del text amb resposta veritable o falsa. Inter-canvieu-vos les preguntes i contes-teu-les.

1.
2.
3.
4.
5.

D. En la teva cultura, existeixen les bruixes o algun altre ésser màgic o misteriós semblant? Quina consideració social tenien en el passat i quina tenen actualment? Comenta-ho amb els companys.

A la meua cultura hi ha bruixes, però són bones i duen regals als nens.

Passat perifràstic d'indicatiu / perfet d'indicatiu / imperfet d'indicatiu

Usem el **passat perifràstic d'indicatiu** per parlar d'accions del passat acabades en el moment en què es van produir; és a dir, sense relació amb el present. Se sol utilitzar per fer referència a les accions principals d'una història en passat.

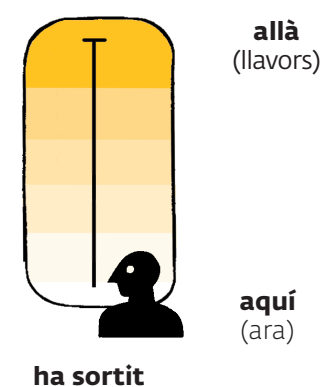
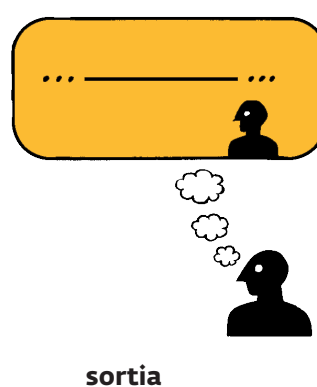
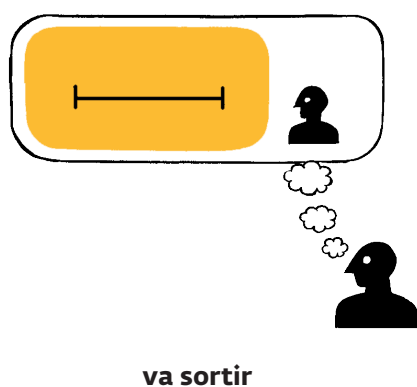
L'avió **va fer** un aterratge d'emergència a València perquè la tripulació de l'avió **va veure** uns punts vermells no identificats.

Usem el **perfet d'indicatiu** per parlar d'accions del passat acabades, però que tenen relació amb el moment present.

Els misteris encara no **s'han resolt**.

Usem l'**imperfet d'indicatiu** per parlar d'accions del passat en desenvolupament, que no necessàriament sabem quan comencen o acaben. Se sol utilitzar per fer referència a les circumstàncies en què tenen lloc les accions principals d'una història en passat o per descriure com eren les persones o les coses en un passat.

El pilot, que **era** un professional, va fer un aterratge d'emergència perquè la tripulació va veure uns punts vermells no identificats que **es movien** pel cel i que els **perseguien** d'una manera estranya.



Plusquamperfet d'indicatiu

Expressa una acció acabada i anterior a una altra del passat.

Quan els periodistes van arribar a l'escena del crim, la policia ja **havia recollit** les proves.

imperfet
d'indicatiu: **haver**

havia	participi
havies	
havia	
haviem	
havíeu	
havien	

Estructures per expressar dubte, hipòtesi i certesa

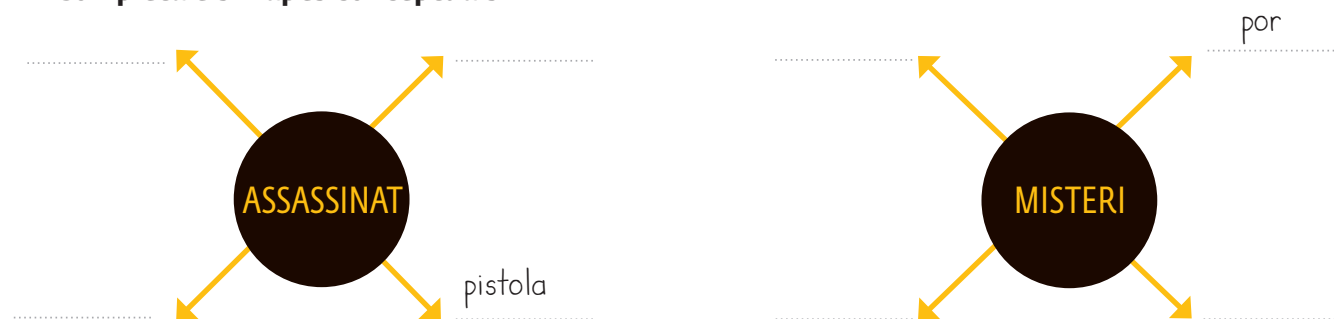
dubte	No sé si m'ho crec.
hipòtesi	Crec que els veïns es van repartir el tresor. Segons sembla , els veïns van robar les joies. Els lladres devien arribar a les sis. Potser no va ser un suïcidi. Segurament va ser un assassinat. Es pensa que el lladre no anava sol. Pel que sembla ningú vol dir res.
certesa	És molt clar que va ser un assassinat. És evident que no es va suïcidar.

Deure + infinitiu

Per fer hipòtesis o suposicions en passat podem utilitzar l'estructura **deure** (en imperfet d'indicatiu) + infinitiu.

A quina hora va entrar el lladre a casa teva?
Devien ser les set.

1. Completa els mapes conceptuals.



2. Relaciona les expressions temporals de la columna de l'esquerra amb el significat que indiquen.

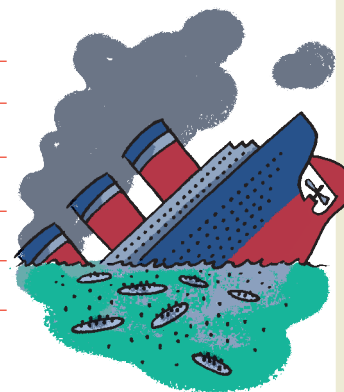
- | | |
|--------------------|-----------|
| més tard ▶ | ◀ ABANS |
| anteriorment ▶ | |
| tot dirigint-me ▶ | |
| tot just després ▶ | ◀ DURANT |
| mentre ▶ | |
| tot seguit ▶ | |
| a continuació ▶ | ◀ DESPRÉS |

FONÈTICA I ORTOGRAFIA



1. Escolta les frases del quadre i fixa't en la pronunciació de la lletra x. Escriu, a les columnes de la dreta, les paraules que hi ha destacades segons si es tracta del so [ks] (explicar) o [ʃ] (deixar). Podries deduir la regla de pronunciació? Parla'n amb un company.

	[ks]	[ʃ]
1. Les bruixes eren dones remeieres.		bruixes
2. Han enxampat els dos lladres!		
3. Fixa't que els papers són al segon calaix.		
4. El vaixell Titànic era extraordinari!		
5. Quina explicació té tot això?		
6. Els peixos exploren el fons marí.		



2. Llegeix les frases següents en veu alta fixant-te en la consonant x destacada. Com es pronuncia la x? Escolta l'àudio i comprova-ho.

1. T'afavoreix molt aquest color.
2. Comparteix el text amb el teu company.
3. Això que ha fet és inexplicable!
4. Aquestes experiències les recordaràs sempre.
5. Aixeca't ara mateix i comença a treballar.



3. Escolta i repeteix.

1. Exacte! Penso exactament com tu.
2. Justa la fusta! És molt sospitos, tot això.
3. No m'ho puc creure! Sembla un crim real.
4. De cap manera! Estic segura que ell és el culpable.

TASQUES

TASCA COL·LECTIVA

- A.** El joc dels detectius. Ahir el professor de català va venir a classe, però avui no. Ha desaparegut. Sembla que l'han segrestat. Entre els papers del professor s'ha trobat la nota següent: "Darrerament, he tingut problemes amb un dels meus alumnes perquè no em cau gens bé." Dos companys de la classe han de fer de detectius i han d'esbrinar qui ha segrestat el professor.
- B.** Els detectius han de sortir de l'aula i, mentrestant, la resta dels companys han de decidir qui d'ells és el segrestador i tots junts han de preparar una coartada per encobrir-lo. Han de pensar molt bé tots els detalls de la coartada.
- C.** Els detectius es preparen les preguntes que poden fer als alumnes. Quan els detectius tornen a classe, han d'interrogar tots els alumnes i fer tantes preguntes com puguin per esbrinar qui és el segrestador.
- D.** Al final els detectius han de decidir qui creuen que pot ser el culpable i justificar-ho.



Fem balanç

1. Ara sé...

Narrar un fet misteriós en passat.



Deduir sospites i treure conclusions.



Explicar anècdotes en passat i reaccionar-hi.



Fer suposicions i hipòtesis.



2. Comentaris sobre la tasca.



TASCA INDIVIDUAL

- A.** Pensa en un fet misteriós real que no s'ha resolt: un assassinat, un suïcidi, un accident, una desaparició, etc.
- B.** Busca informació del fet per tenir-ne tants detalls com puguis i pren-ne nota.
- C.** Amb tota la informació que has recollit, escriu un text sobre l'esdeveniment en forma de relat per a un programa de ràdio sobre misteris. Després enregistra el text i comparteix-lo amb la resta de companys. Tingues en compte l'entonació a l'hora de narrar la història.



- 3.** Avalua la tasca dels teus companys i comenta'ls la teva valoració.

La història està ben explicada.



Utilitza continguts de la unitat.



El lèxic és adequat.

