

El lladre del mocador verd

Teresa Artigas
Capítol 1

Recapitem

1. Relaciona el nom dels personatges amb les descripcions corresponents. Busca en el capítol les descripcions que es fan de les tres dones.

- | | |
|--|------------|
| a. És una dona rabassuda i no gaire alta. Vesteix amb roba cridanera i cenyida. | 1. Eulàlia |
| b. És una dona molt esprimatxada i alta. És sociable, alegre i irònica. Va vestida a la moda. | 2. Susanna |
| c. És una dona amb un cos harmoniós, enèrgica, amb empena i seny. És elegant i té bon gust a l'hora de vestir. | 3. Marta |

Treballem el lèxic

2. Relaciona les expressions de la columna de l'esquerra amb l'explicació que els correspon. Pots buscar els mots al diccionari i fer servir l'espai de la dreta per anotar comentaris addicionals sobre cada cas.

- | | | |
|--------------------------|-----------------------|--|
| 1. nou de trinca | <input type="radio"/> | queixar-se |
| 2. trenes | <input type="radio"/> | tipus de pentinat |
| 3. a l'engròs | <input type="radio"/> | persona que transita pels carrers |
| 4. parlar pels descosits | <input type="radio"/> | en gran quantitat |
| 5. rondinar | <input type="radio"/> | comentaris sense sentit o no fonamentats |
| 6. estafolari | <input type="radio"/> | estrany i extravagant |
| 7. vianant | <input type="radio"/> | per estrenar |
| 8. ximpleries | <input type="radio"/> | ser molt xerraire |

3. Escribeu cinc paraules que apareixen al capítol i que no sabeu o no recordaveu. Comparteix-les amb els companys.

Parlem-ne una mica més

4. En grup. Llegiu les preguntes i comenteu-les.

- Quins creus que poden ser els personatges que agafaran protagonisme en els capítols futurs?
- Quina connexió podem veure, de moment, entre la perruqueria i el robatori al Museu Picasso?
- Com descriuries l'ambient i els clients de la perruqueria?
- Hi ha alguna situació del capítol que generi sospites en relació amb el robatori?

El lladre del mocador verd

Teresa Artigas
Capítol 2

Recapitem

1. Llegeix les frases i ordena-les d'acord amb la seqüència de fets que s'expliquen en aquest capítol.

L'Eulàlia...

- a. S'assabenta que hi ha hagut un altre robatori al barri.
- b. Llegeix més detalls del robatori al diari mentre esmorza.
- c. Veu per segona vegada un home que el dia abans va tenir un comportament sospitos a la perruqueria i intenta saber què fa i amb qui es relaciona.
- d. Talla els cabells al Pau, que se sorprèn que la Susanna no hagi anat a treballar.
- e. Comença a patir per si li roben els seus tresors particulars de la botiga.

Treballem el lèxic

2. Llegeix les frases següents del capítol i relaciona'n els mots destacats amb les expressions equivalents corresponents.

- | | |
|---|---|
| 1. Conservava una mirada múrria (p. 13) | <input type="radio"/> Malestar digestiu |
| 2. Per més voltes que hi donava , no trobava cap sentit a allò (p. 13) | <input type="radio"/> Una impressió sospitosa |
| 3. Li havien ofert una bona picossada d'euros (p. 15) | <input type="radio"/> De burla |
| 4. Van menjar a correcuita (p. 16) | <input type="radio"/> Ràpidament |
| 5. Es va acomiadar amb un to una mica foteta (p. 16) | <input type="radio"/> Molt cansada |
| 6. El Bergós li feia mala espina (p. 13) | <input type="radio"/> Que hi pensava |
| 7. L'Eulàlia estava baldada (p. 16) | <input type="radio"/> Astuta |
| 8. L'Eulàlia tenia l'estómac regirat (p. 16) | <input type="radio"/> Quantitat important |

3. Escriu cinc paraules que apareixen al capítol i que no sàbies o no recordaves. Comparteix-les amb els companys.

Parlem-ne una mica més

4. En grup. Llegiu les preguntes i comenteu-les.

- Hi ha cap senyal que et faci sospitar d'algun dels personatges que han aparegut fins ara i que pugui estar relacionat amb els robatoris?

El lladre del mocador verd

Teresa Artigas
Capítol 3

Recapitulem

1. Llegeix les informacions següents i digues si són vertaderes o falses.

Després de llegir el capítol...

1. Comencem a entendre per què els lladres deixen l'objecte als escenaris on actuen. V F
2. Sabem que el Pau i l'Eulàlia estan en una fase en què la seva relació està consolidada. V F
3. Tenim més informació i detalls del tipus d'objectes que interessa als lladres. V F
4. Sembla que la informació que la senyora Neus dona a l'Eulàlia pot ser rellevant per comprendre millor el cas. V F

Treballem el lèxic

2. Completa les frases amb una de les paraules o expressions del requadre.

surar	cuir
tamborets	de debò
picabaralles	un somriure d'orella a orella
pams	traça

1. Es notava que estava satisfeta perquè tenia _____.
2. Davant de la barra del bar hi ha quatre _____ perquè els clients s'hi asseguin.
3. Els mocadors fan dos _____ i són quadrats.
4. El Pau vol quedar un altre cop amb l'Eulàlia perquè li agrada _____.
5. L'Eulàlia està enamorada i té una sensació de _____ en l'aire.
6. La Marta tenia molta _____ a l'hora de tractar els clients més exigents.
7. El nom del carrer Assaonadors ve perquè s'hi treballava la pell i el _____.
8. Eren _____ superficials, perquè en el fons s'estimaven molt.

3. Relaciona el verb de la primera columna amb l'element corresponent de la segona columna per crear una expressió i, després, amb el significat de la tercera columna.

expressions		significat
1. Importar	<input type="checkbox"/> a. el cap	<input type="checkbox"/> A. rebre demostracions d'afecte
2. Sentir-se	<input type="checkbox"/> b. com un lloro	<input type="checkbox"/> B. atabalar
3. Maquillar-se	<input type="checkbox"/> c. un rave	<input type="checkbox"/> C. d'una manera grotesca
4. Dormir	<input type="checkbox"/> d. afalagat	<input type="checkbox"/> D. profundament
5. Adobar	<input type="checkbox"/> e. de naps a cols	<input type="checkbox"/> E. assaonar un material
6. Fer ballar	<input type="checkbox"/> f. com una soca	<input type="checkbox"/> F. no seguir un argument linealment
7. Anar	<input type="checkbox"/> g. la pell	<input type="checkbox"/> G. de pressa
8. Sortir	<input type="checkbox"/> h. a correuita	<input type="checkbox"/> H. provocar indiferència

Parlem-ne una mica més

4. En grup. Llegiu les preguntes i comenteu-les.

- Quina importància té per a l'Eulàlia viure en un barri que té tanta història?
- Coneixes algú del teu voltant que tingui el mateix comportament que la senyora Neus, a l'hora d'explicar un fet?
- De moment, quina importància té l'espai de la perruqueria i els clients que hi van, en tota la història?

El lladre del mocador verd

Teresa Artigas
Capítol 4

Recapitem

1. Llegeix les informacions següents i relaciona-les amb el personatge del capítol a qui fan referència.

	Eulàlia	Pau
1. És més jove que la seva parella.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. No té ganes de parlar dels esdeveniments recents al barri.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Veu de nou algú sospitos i l'hi vol ensenyar a la seva parella.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Reconeix ràpidament els interlocutors de la persona sospitosa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. No acaba d'entendre el canvi sobtat de plans que proposa la seva parella.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Sap la manera d'esbrinar quina relació tenen els personatges que ha vist la parella.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. S'endú un ensurt inesperat en acabar el cap de setmana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Treballem el lèxic

2. Llegeix les frases següents, fixa't en les parts destacades i relaciona-les amb les explicacions corresponents.

- | | | |
|---|-----------------------|---|
| 1. Surt de gresca amb uns mossos d'esquadra (p. 30) | <input type="radio"/> | a. Amb obstinació |
| 2. El Pau es va entestar a convidar-la (p. 28) | <input type="radio"/> | b. Amb incomprensió |
| 3. Això ja passa de taca d'oli! (p. 34) | <input type="radio"/> | c. Amb exactitud |
| 4. Qui t'entengui que et compri (p. 29) | <input type="radio"/> | d. Amb sorpresa |
| 5. No fotis! (p. 34) | <input type="radio"/> | e. Amb indignació perquè una cosa és inadmissible |
| 6. Va notar com un calfred li resseguia l'espina (p. 34) | <input type="radio"/> | f. Amb por i tremolor |
| 7. Què t'empatolles, Eulàlia? (p. 31) | <input type="radio"/> | g. Amb alegria i diversió |
| 8. L'Eulàlia va explicar al Pau fil per randa l'estranya actitud del Bergós (p. 30) | <input type="radio"/> | h. Amb confusió i mentides |

3. Escribeu cinc paraules que apareixen al capítol i que no sabeu o no recordaveu. Comparteix-les amb els companys.

Parlem-ne una mica més

4. En grup. Llegiu les preguntes i comenteu-les.

- Com pot afectar la relació de l'Eulàlia i el Pau en la investigació dels robatoris?
- Quina relació hi pot haver entre el Josep Bergós, el Miquel Pons i el Manel Prat?

El lladre del mocador verd

Teresa Artigas
Capítol 5

Recapitem

1. Llegeix les informacions següents i marca quines de les previsions o sospites corresponen a: fets confirmats (F), sospites que finalment no s'han confirmat (N), sospites pendents de resoldre (P).

	F	N	P
1. L'establiment de l'Eulàlia pot patir un robatori perquè hi guarda objectes amb un interès especial.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Hi ha més d'una persona implicada en els robatoris.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Els robatoris estan relacionats i segueixen els mateixos patrons.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. El Miquel i el Manel no estan relacionats amb els lladres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. El senyor Bergós amaga alguna cosa sospitosa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. La relació del Pau i l'Eulàlia comença a ser de domini públic.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. La Susanna està implicada en l'afer dels robatoris.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. L'assassinat a la pensió està relacionat amb el cas dels robatoris.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Treballem el lèxic

2. Llegeix les frases següents, fixa't en les parts destacades i relaciona-les amb les explicacions corresponents.

	ràpidament	silenciosament	trencar	moure's, entrar en acció
1. Va saltar els graons de quatre en quatre (p. 35)				
2. Van posar fil a l'agulla (p. 40)				
3. Va bellugar el cap amunt i avall (p. 39)				
4. No ens podem encantar (p. 40)				
5. Han trinxat el cademat (p. 36)				
6. Va agafar la bossa d'una revolada (p. 35)				
7. Està feta un nyap (p. 40)				
8. Caminant de puntetes (p. 36)				
9. Algú havia rebentat la porta (p. 35)				
10. Hem d' afanyar-nos (p. 39)				
11. Va murmurar impotent (p. 35)				
12. L'havien esbotzat [la persiana] (p. 39)				

3. Escribeu cinc paraules que apareixen al capítol i que no sabeu o no recordaveu. Comparteix-les amb els companys.

Parlem-ne una mica més

4. En grup. Llegiu les preguntes i comenteu-les.

- Qui creus que deu ser el lladre, d'acord amb les informacions i indicis recollits fins ara? Creus que el senyor Bergós ja no és sospitos, d'acord amb el que passa en aquest capítol?
- Per què li produeix al·lèrgia a l'Eulàlia la frase «amb Franco vivíem millor»?
- Què deu haver passat a la Pensión Nieves?

El lladre del mocador verd

Teresa Artigas

Capítol 6

Recapitulem

1. Llegeix les informacions següents i relaciona-les amb els personatges femenins corresponents que apareixen en aquest capítol. Algunes informacions es poden vincular amb més d'un personatge.

	Eulàlia	Rosa	Senyora Neus	Susanna
1. Li agrada descobrir les històries i valors culturals del barri.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. No està gaire al cas del que ha anat passant al barri.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Té interès a resoldre o ajudar a resoldre el cas dels robatoris.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Coneix detalls importants relacionats amb el robatori.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Intenta esquivar algun dels personatges de la història.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Es fixa molt en els detalls de les històries.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Treballem el lèxic

2. Relaciona els mots de la columna de l'esquerra amb els de la dreta per crear expressions habituals en català que apareixen al capítol que has llegit. Assegura't que n'entens el significat i escriu una frase amb cada una de les expressions que has obtingut.

1. Petar	a. la paperassa
2. Fer	b. petrificada
3. Sonar	c. la xerrada
4. Quedar	d. com música celestial
5. Parar	e. una ganyota
6. Omplir	f. l'orella

3. Busca les maneres que fan servir l'Eulàlia i el Pau per anomenar-se de manera afectiva. Com les traduiries a la teva llengua o en alguna altra llengua que coneguis?

Parlem-ne una mica més

4. En grup. Llegiu les preguntes i comenteu-les.

- De quina manera creus que ajudaran a avançar en la investigació del cas, els fets ocorreguts en aquest capítol?
- Creus que és una coincidència que l'Eulàlia vagi a la botiga El Ingenio?
- Creus que la Susanna té res a veure amb els robatoris?

El lladre del mocador verd

Teresa Artigas
Capítol 7

Recapitem

1. Llegeix les informacions següents i marca les que sintetitzen allò que passa en aquest capítol.

Sabem que...

1. La senyora Nieves coneixia bé el matrimoni i esmorzaven junts cada dia.
2. El Pau i l'Eulàlia relacionen els mocadors de mag amb els mocadors dels robatoris.
3. L'Eulàlia no sap què trama la Susanna ni entén el seu comportament.
4. La Susanna té una relació amb el Josep Bergós.
5. La parella que troben morta a la Pensión Nieves coneixien a en Bergós.
6. La Rosa ha venut mocadors de mag de color verd a una parella de mags estrangers.

Treballem el lèxic

2. Tria totes les opcions correctes per a cada cas.

1. Una esclletxa és...
 - a. una obertura estreta.
 - b. un pentinat amb serrell.
 - c. una prova policial.
 - d. un soroll molt estrident.
2. Si una persona va **empolainada** vol dir que...
 - a. està molt atabalada.
 - b. s'ha mudat molt.
 - c. està molt capficada.
 - d. s'ha arreglat molt.
3. Què vol dir **tremolar**?
 - a. Dubtar entre dues opcions.
 - b. Tenir molta por d'alguna cosa.
 - c. Agitar-se amb moviments curts.
 - d. Esmicolar una cosa.
4. Què vol dir que a la Susanna li va **pujar la sang a les galtes**?
 - a. Que es va ruboritzar.
 - b. Que va tenir fred als peus.
 - c. Que la van bufetejar.
 - d. Que es va posar vermella.
5. Què vol dir l'expressió **portar-ne una de cap**?
 - a. Tenir la intenció de fer alguna cosa.
 - b. Anar molt enfeinat.
 - c. Estar enamorat d'algú.
 - d. Obsessionar-se per algú.
6. **Quedar-se d'una peça** és sinònim de...
 - a. quedar-se satisfet.
 - b. quedar-se sorprès.
 - c. quedar-se estupefacte.
 - d. quedar-se sense paraules.

3. Escribeu cinc paraules que apareixen al capítol i que no sabeu o no recordaveu. Comparteix-les amb els companys.

Parlem-ne una mica més

4. En grup. Llegiu les preguntes i comenteu-les.

- Quina relació creus que tenen la Susanna i el Josep Bergós?
- Com és que el capítol acaba amb la notícia de la mort del matrimoni Beck? Pot tenir cap relació amb els robatoris?

El lladre del mocador verd

Teresa Artigas
Capítol 8

Recapitulem

1. Llegeix els textos i tria el que resumeixi millor els continguts del capítol.

1.

El Pau fa dies que no dorm perquè ha hagut de treballar molt. Quan es troba amb l'Eulàlia, li demana que no parli de feina perquè està esgotat, vol escampar la boira i distreure's ara que està amb ella. De totes maneres, li avança que estan a punt d'agafar els culpables, però que no li pot explicar res per qüestions professionals. L'Eulàlia insisteix a explicar-li la seva teoria i comença a parlar, però s'adona que al Pau se li tanquen els ulls i calla. L'endemà, la Susanna es presenta a la perruqueria i es disculpa amb les seves companyes pel comportament que ha tingut els darrers dies.

2.

Quan el Pau i l'Eulàlia es troben després de la feina, ella li explica que té algunes proves més que permeten donar el cas per tancat. Ell no té gaires ganes d'escoltar la seva teoria i li demana que s'esperï a explicar-l'hi perquè estan a punt d'agafar els culpables, però que no li pot dir res per qüestions professionals. L'Eulàlia, però, tossuda com és, comença a comentar-li alguns detalls, però el Pau la talla. Entén de seguida que el Pau parla seriosament i no diu res més. L'endemà, la Susanna es presenta a la perruqueria per parlar amb la Marta, es disculpa pel comportament que ha tingut els darrers dies i fan les paus.

3.

Tot i que el Pau està esgotat per culpa de la feina, es troba amb l'Eulàlia, que frisa per explicar-li les seves conclusions sobre els robatoris i l'assassinat. Ella li explica la seva teoria, hi fa lligar tots els fets i totes les persones relacionades i li sembla que ja es pot donar el cas per tancat. El Pau li diu que els seus arguments no tenen fonaments i que estan a punt d'agafar els culpables, però que no li pot explicar res per qüestions professionals. L'endemà, la Susanna es presenta a la perruqueria per parlar amb l'Eulàlia, es disculpa pel comportament que ha tingut els darrers dies i fan les paus.

Treballem el lèxic

2. Relaciona els verbs de la primera columna amb un dels elements de la segona per formar una expressió que correspongui amb una explicació de la tercera columna.

- | | | |
|-------------|--|---|
| 1. Fer | <input type="checkbox"/> a. dos ocells d'un tret | <input type="checkbox"/> A. Creure possibles coses irrealitzables. |
| 2. Anar | <input type="checkbox"/> b. teories | <input type="checkbox"/> B. Fer mala cara a causa del cansament, per exemple. |
| 3. Prendre | <input type="checkbox"/> c. ulleres | <input type="checkbox"/> C. Barrinar, cavil·lar, especular. |
| 4. Baixar | <input type="checkbox"/> d. dels núvols | <input type="checkbox"/> D. Tocar de peus a terra. |
| 5. Enxampar | <input type="checkbox"/> e. els culpables | <input type="checkbox"/> E. Detenir, agafar, atrapar algú. |
| 6. Matar | <input type="checkbox"/> f. mesures | <input type="checkbox"/> F. Obtenir més d'un resultat amb una sola gestió. |
| 7. Somiar | <input type="checkbox"/> g. truites | <input type="checkbox"/> G. Actuar examinant les coses de manera ordenada |
| 8. Rumiar | <input type="checkbox"/> h. a pams | <input type="checkbox"/> H. Passar a l'acció. |

3. Escribeu cinc paraules que apareixen al capítol i que no sabeu o no recordaveu. Comparteix-les amb els companys.

Parlem-ne una mica més

4. En grup. Llegiu les preguntes i comenteu-les.

- Explica la hipòtesi que té l'Eulàlia sobre els robatoris i l'assassinat a partir de les imatges de les pàgines 62-63.
- Quines són les proves que fan que les sospites de l'Eulàlia sobre l'autor dels robatoris no s'aguantin per enlloc?

El lladre del mocador verd

Teresa Artigas
Capítol 9

Recapitulem

1. Llegeix les informacions següents i digues si són vertaderes o falses.

	V	F
1. La Susanna i l'Eulàlia han arreglat els malentesos que hi havia hagut entre elles i ara torna a estar tot al seu lloc.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. L'Eulàlia s'enfada quan el Pau ha de treballar i no pot quedar amb ella, perquè no entén que s'estimi més la feina que a ella.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. L'Eulàlia és una persona enamorada de l'arquitectura i de la història del barri en què viu i li agrada passejar i fixar-se en els detalls que hi ha.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Quan el Pau i l'Eulàlia eren adolescents havien tingut una història d'amor, però es van perdre la pista fins que es van trobar al barri.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. El matrimoni Beck va anar a Barcelona perquè el Josep Bergós els va convidar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. L'Eulàlia no queda gaire convençuda de l'explicació de com s'ha resolt el cas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Treballem el lèxic

2. Llegeix les frases i completa-les amb les paraules del requadre.

com un filferro	com una tàpia	la taca
el fil	una empremta	un pessic
com un pebrot	l'orella	l'ullet
van esclatar	va girar	van escorcollar

1. Quan el Pau va veure l'Eulàlia li va picar _____ per fer-li entendre que feia broma.
2. Vaig passar tanta vergonya que em vaig posar vermella _____.
3. La Susanna i la Marta _____ a riure quan van veure com anava vestida l'Eulàlia.
4. El Pau sempre afegeix _____ de sal al menjar que prepara l'Eulàlia.
5. El noi que va entrar a la perruqueria era alt i prim _____.
6. El senyor Bergós duïa una camisa estampada que dissimulava _____ que s'havia fet mentre dinava.
7. Els investigadors van trobar _____ a la porta del pis que coincidia amb la del detingut.
8. L'Eulàlia es va acostar al grup que hi havia al carrer i va parar _____ per saber de què parlaven.
9. El client era sord _____ i havies de cridar molt.
10. Els lladres _____ l'habitació fins que van trobar els diners.
11. A partir de la conversa, la policia va anar estirant _____ fins que va descobrir qui era l'autor del robatori.
12. La Marta va sortir de casa i al cap de dos minuts _____ cua perquè es va adonar que s'havia deixat la bossa a casa.

Parlem-ne una mica més

3. En grup. Llegiu les preguntes i comenteu-les.

- Explica de quina manera el que conta el Pau a l'Eulàlia en aquest capítol desmenteix el que ella creia sobre què havia passat.
- Quin és el detall que deixa en suspens la història?