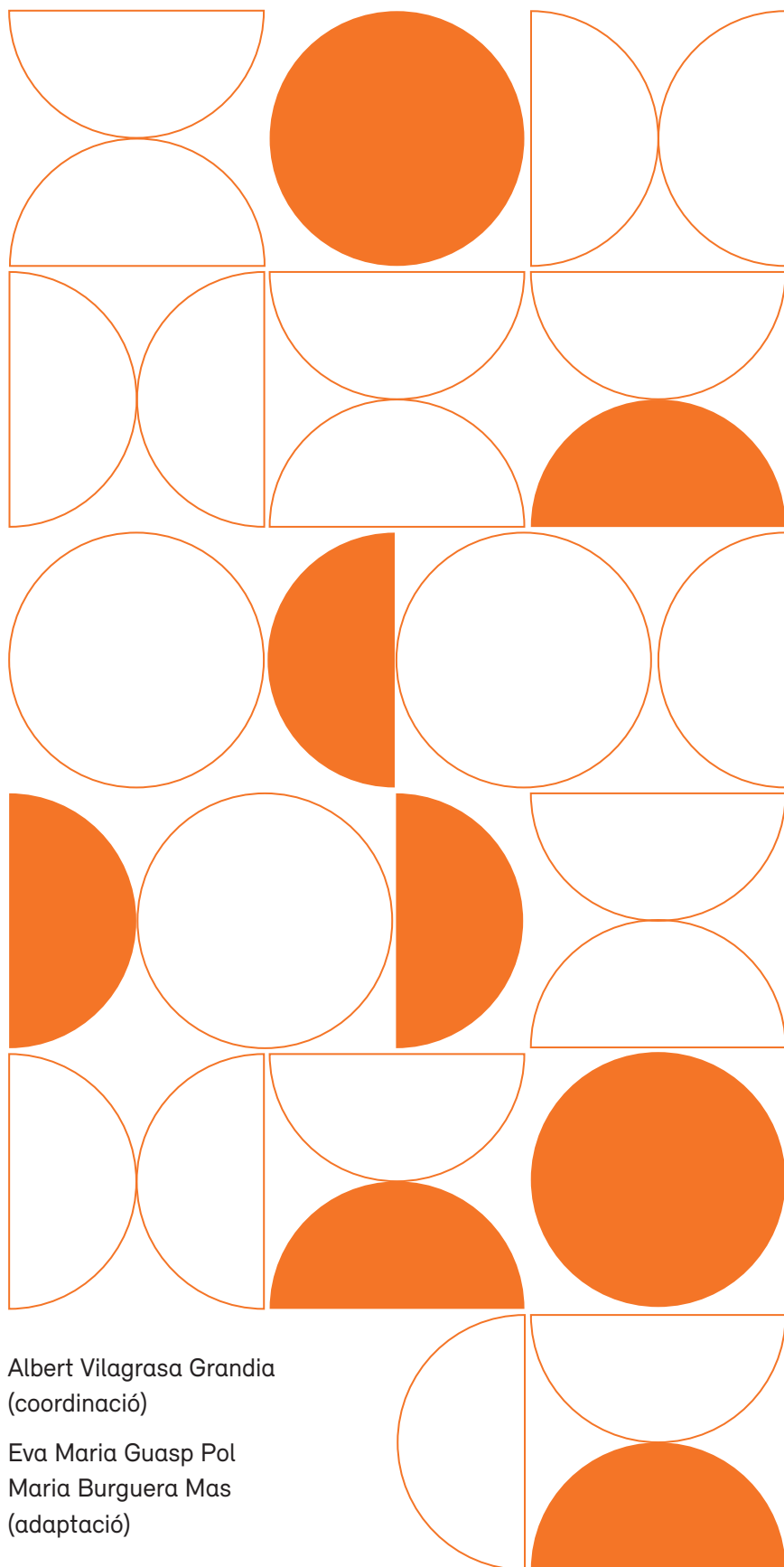


SALLADINA 2



CURS DE CATALÀ LLIBRE DE L'ALUMNE I D'EXERCICIS

SALADINA 2



Albert Vilagrasa Grandia
(coordinació)

Eva Maria Guasp Pol
Maria Burguera Mas
(adaptació)

CURS DE CATALÀ
LLIBRE DE L'ALUMNE I D'EXERCICIS

Primera edició, juny de 2026

© Coordinador de la col·lecció:
Albert Vilagrasa Grandia

© Adaptació: Eva Maria Guasp Pol i Maria Burguera Mas
Aquest manual està basat en l'enfocament
didàctic i metodològic de l'A punt 2.

© Disseny i maquetació: Blanca Hernández
© Pep Brocal, per les il·lustracions

Correcció: Gemma Ferrer Carreras

La propietat d'aquesta edició és de
Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
Ausiàs Marc, 92-98, 08013 Barcelona
ISBN: 978-84-9191-412-9
Dipòsit legal: B. 4923-2026
Imprès a Gráficas 94

Amb el suport de



SALADINA 2

Els canvis socials que ha experimentat el món en les darreres dècades i la globalització van modificant les necessitats lingüístiques i els motius pels quals les persones estudien el català. La varietat de perfils d'estudiants requereix una metodologia que permeti fer conviure a l'aula un conjunt d'alumnes molt diversos per orígens, coneixements i interessos.

La metodologia d'ensenyament que es proposa en aquest manual defensa la idea que l'ensenyament ha d'estar centrat en els aprenents, que s'han de considerar com a agents socials, "és a dir, com a membres d'una societat que tenen unes tasques a complir (que no estan només relacionades amb el llenguatge), en unes circumstàncies i en un entorn determinats, i en un camp d'acció concret" (MECR. p. 27).

Enfocament basat en l'acció i les tasques

Saladina segueix l'enfocament orientat a l'acció en què es desenvolupa una tasca, unitat essencial per a la programació i per a l'ensenyament. Les tasques tenen com a prioritat que l'alumne faci un ús de la llengua molt semblant al que es podria fer en la vida real. Aquest ús real de la llengua du l'aprenent a utilitzar una o més habilitats i focalitza l'atenció en el significat, sense deixar de banda, però, la forma (entenen forma en un sentit ampli, on s'inclouen els aspectes gramaticals, lèxics, pragmàtics, fonètics i socioculturals). Per aquest motiu, el plantejament de **Saladina** parteix de dos principis clau: 1) les activitats que promouen una comunicació real són fonamentals per a l'aprenentatge i 2) les activitats que tenen un objectiu comunicatiu són significatives per als aprenents i l'ús que s'hi fa de la llengua té un sentit.

Les unitats didàctiques

Cada unitat conté quatre fases: 1) presentació de la tasca, per situar i motivar els alumnes, i per posar en comú els coneixements

previs que tenen sobre els objectius de la tasca; 2) preparació de la tasca amb activitats de pràctica controlada, on s'introdueixen els continguts a través de textos, orals i escrits; 3) acompliment de la tasca; 4) avaluació de la tasca final i del procés d'aprenentatge. Aquestes fases es distribueixen en tres mòduls i cada mòdul preveu l'execució d'una tasca intermèdia, que té la finalitat d'ajudar l'alumne a desenvolupar les competències necessàries per dur a terme la tasca final.

Les activitats proposades en cada unitat, que es resolen mitjançant les quatre habilitats (comprensió oral, comprensió escrita, expressió oral i expressió escrita), són molt variades, estimulants i amb objectius clars: introduir continguts; tenir com a centre el significat; estimular la reflexió metalingüística i interlingüística entre el català i la llengua inicial o les altres llengües que coneix l'aprenent; dur a terme activitats de producció, que preveuen creacions de textos orals i escrits, i que promouen l'ús dels nous gèneres textuais digitals, etc. A més, al final de cada unitat, hi ha un ventall d'exercicis per consolidar els aspectes lingüístics i fixar el lèxic que s'ha treballat durant la seqüència didàctica. La progressió dels exercicis és paral·lela a la de les activitats.

Els continguts es presenten mitjançant documents orals i escrits que, amb el suport de fotografies i d'illustracions, permeten tractar temes molt actuals que obren una finestra a la societat, la cultura i la realitat del català de les Illes Balears i d'altres territoris de parla catalana.

Saladina, que va adreçat a estudiants adolescents i adults de català que viuen tant als territoris de parla catalana com de fora, fomenta el treball en col·laboració, que obre espais d'interacció i de negociació semblants als que els alumnes poden experimentar fora de l'aula, sense oblidar, però, també els que són propis de l'aula.

UNITAT	OBJECTIUS COMUNICATIUS	GRAMÀTICA
<p>0 Passau!</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Demanar i donar informació personal ▶ Parlar de l'experiència com a aprenents de català ▶ Comunicar a classe 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Interrogatius ▶ Present d'indicatiu ▶ Passat perifràstic d'indicatiu
<p>1 Falses aparences</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Crear un esquetx sobre una situació compromesa ▶ Escriure un text per presentar-se i explicar la manera de ser 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Descriure persones per la manera de ser ▶ Parlar del significat del llenguatge no verbal ▶ Explicar una situació compromesa 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Adjectius: gènere i nombre ▶ Pronom feble: ho ▶ Present d'indicatiu: ser, estar, parèixer, semblar
<p>2 Primera plana</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Fer un collage amb esdeveniments importants que han fet canviar el món ▶ Fer una llista de coses importants que ja s'han fet o que encara no s'han fet 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Explicar una notícia breu ▶ Demanar i donar informació sobre què ha fet algú recentment ▶ Demanar i donar informació sobre experiències passades ▶ Parlar de coses que encara no s'han fet o que ja s'han fet 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Perfet d'indicatiu i passat perifràstic d'indicatiu ▶ Participis ▶ Expressions temporals: enguany, avui, ara, fins ara, fa una estona, ahir, despús-ahir, fa una setmana
<p>3 Temps era temps</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Presentar un cartell amb la descripció d'un joc de la infantesa ▶ Fer una descripció de quan eres petit, llegir les que han fet els companys i endevinar a qui correspon 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Descriure persones pel seu aspecte físic i per la seva manera de ser ▶ Explicar fets i rutines del passat ▶ Explicar canvis personals 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Imperfet d'indicatiu: fer, dur, ser, tenir, soler... ▶ Passat perifràstic d'indicatiu, perfet d'indicatiu i imperfet d'indicatiu ▶ Soler + infinitiu ▶ Expressions temporals:
<p>4 A ca nostra</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Proposar canvis per millorar l'espai en una casa ▶ Descriure la casa d'una persona famosa 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Descriure l'habitatge i l'entorn ▶ Demanar i donar informació sobre les característiques d'un habitatge ▶ Explicar com posar ordre en un espai ▶ Suggestir canvis en la distribució dels espais d'una casa 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Present d'indicatiu: ser, haver-hi ▶ Pronoms febles: el, la, els, les (darrere infinitiu), ho, en ▶ Perífrasi d'obligació en condicional: haver de + infinitiu

LÈXIC

	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Paraules en català ▶ Frases de classe
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Expressions temporals: quan, al principi, aleshores, llavors, després 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Adjectius per descriure el caràcter ▶ Noms de les parts del cos ▶ Verbs per descriure gestos
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Demonstratius: aquest, aquesta, aquests, aquestes + període de temps ▶ Adverbis: ja, encara no, mai ▶ Pronoms febles: el, la, els, les, hi, en ▶ Que + adjectiu / adverbi ▶ Quin, quina, quins, quines + nom 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Lèxic relacionat amb esdeveniments, experiències personals i notícies ▶ Adjectius per descriure el caràcter
<p>abans, en aquells temps, en aquella època, durant una temporada...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Adjectius per descriure característiques físiques i maneres de ser ▶ Noms de jocs d'infants
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Demonstratius: això, allò, aquest, aquell ▶ Expressions locatives: a baix, a dalt, a mà dreta, a mà esquerra, al costat, al fons, devora... 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Noms de les parts d'un habitatge ▶ Lèxic relacionat amb la decoració de l'habitatge ▶ Lèxic relacionat amb el sector immobiliari ▶ Verbs per indicar posar ordre

UNITAT

5 De vacances

- ▶ Proposar un lloc per anar de viatge i planificar-lo
- ▶ Dissenyar una ruta turística

OBJECTIUS COMUNICATIUS

- ▶ Explicar les preferències a l'hora de viatjar
- ▶ Explicar projectes de futur pròxim
- ▶ Descriure una ruta
- ▶ Demanar i dir la previsió meteorològica
- ▶ Expressar condicions

GRAMÀTICA

- ▶ Futur
- ▶ **Fer comptes** + infinitiu
- ▶ Connector: **si**
- ▶ Expressions temporals: **demà, passat demà, la setmana que ve, aquest cap de setmana...**

6 Curar-se en salut

- ▶ Fer una presentació sobre una addicció o problema de salut
- ▶ Escriure un text sobre una activitat física per a la Viquipèdia

- ▶ Descriure una addicció, un mal i una malaltia
- ▶ Expressar un estat d'ànim o un estat físic
- ▶ Descriure les activitats físiques per dur una vida saludable
- ▶ Donar consells

- ▶ **Ser i estar** + adjectiu / participi
- ▶ Condicional
- ▶ Estructures per aconsellar: **convenir** + infinitiu, **anar bé** + infinitiu
- ▶ Imperatiu

7 De què fas?

- ▶ Triar el millor candidat per a una feina
- ▶ Entrevistar una persona que ha canviat de feina

- ▶ Demanar i dir a què es dedica algú
- ▶ Demanar i dir en què consisteix una feina
- ▶ Entendre i explicar els requisits necessaris per a una feina
- ▶ Demanar i donar informació sobre els estudis i l'experiència professional

- ▶ Adjectius: **bo, bon, dolent, mal**
- ▶ Adverbis: **bé, ben, malament, mal**
- ▶ Present de subjuntiu: **parlar, ser, tenir, poder, fer, saber...**

8 Coses per fer

- ▶ Organitzar un acte per celebrar el final de curs
- ▶ Fer la descripció d'un lloc que t'agradi molt i proposar als companys d'anar-hi

- ▶ Donar informació sobre activitats de lleure i fer-ne valoracions
- ▶ Fer propostes i contrapropostes per fer activitats conjuntament
- ▶ Acceptar o rebutjar propostes o invitacions
- ▶ Demanar favors, permisos i oferir-se a fer una cosa

- ▶ Estructures per demanar favors, permís i oferir ajuda: **et fa res** + infinitiu / **que** + present de subjuntiu / **si** + present d'indicatiu, **vols que** + present de subjuntiu
- ▶ Present de subjuntiu

LÈXIC

- | | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▶ Lèxic relacionat amb els viatges i els serveis turístics ▶ Els mitjans de transport ▶ Lèxic relacionat amb el temps meteorològic |
| <ul style="list-style-type: none"> ▶ Fer-se mal, tenir mal de, fer mal | <ul style="list-style-type: none"> ▶ Adjectius relacionats amb el caràcter i l'estat anímic ▶ Noms de les parts del cos ▶ Noms per indicar mals, malalties, símptomes i medicaments ▶ Verbs relacionats amb l'activitat física |
| <ul style="list-style-type: none"> ▶ Estructures per expressar obligació, necessitat...: és necessari, és imprescindible... + infinitiu / que + present de subjuntiu | <ul style="list-style-type: none"> ▶ Lèxic relacionat amb les professions i la feina |
| <ul style="list-style-type: none"> ▶ Pronoms febles: el, la, els, les, ho ▶ Preferir, estimar-se més, agradar més ▶ Formes verbals amb pronoms de complement indirecte: anar bé, semblar bé, venir de gust... | <ul style="list-style-type: none"> ▶ Lèxic relacionat amb el món del lleure |

O Passau!

A. Tria un company de classe, presenta't i explica-li quins dels aspectes següents t'han cridat l'atenció del català.

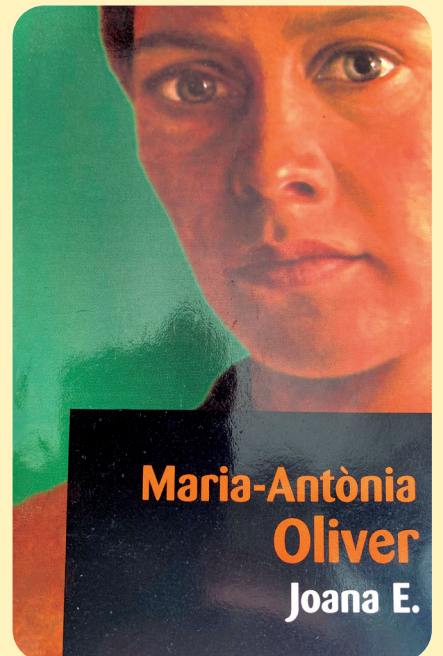
- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="radio"/> UNA PARAULA | <input type="radio"/> UN MENJAR |
| <input type="radio"/> UNA CANÇÓ | <input type="radio"/> UNA PINTURA |
| <input type="radio"/> UNA TRADICIÓ | <input type="radio"/> UN LLIBRE |
| <input type="radio"/> UN PERSONATGE | <input type="radio"/> UN PAISATGE |
| <input type="radio"/> UN LLOC | <input type="radio"/> UN EDIFICI |

B. Contesta el test següent. Et pots ajudar amb les fotografies. Després compara les teves respostes amb les del teu company.

- L'escultura del passeig Marítim de Palma és...
 - a. Nuredduna.
 - b. Dona d'aigua.
 - c. Lithica.
- L'autora de la novel·la *Joana E.* és...
 - a. Antònia Vicens.
 - b. Maite Salord.
 - c. Maria Antònia Oliver.
- Podem sentir habitualment **fillet** / **filleta**, per referir-se a un infant, a...
 - a. Mallorca.
 - b. Menorca.
 - c. Eivissa.
- Alegria* és una cançó del grup...
 - a. Ressonadors.
 - b. Pèl de Gall.
 - c. Antònia Font.
- Les castanyoles...
 - a. són un dels instruments musicals típics d'Eivissa.
 - b. són unes eines dels pagesos de Formentera.
 - c. són estris de cuina típics de Menorca.

C. Cerca una imatge relacionada amb les Illes Balears i presenta-la als teus companys.





**Maria-Antònia
Oliver**
Joana E.

Coneguem-nos una mica!

A. Escriu la resposta que et suggereix cada un dels conceptes de la llista següent, per saber com et defineixes. Compara les teves respostes amb les d'un company i explica la teva tria.



UNA CIUTAT



UN ACTOR O UNA ACTRIU



UNA PEL·LÍCULA



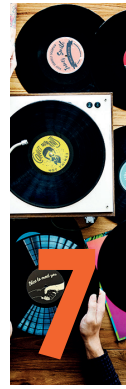
UNA ESTACIÓ DE L'ANY



UN LLIBRE



UNA PEÇA DE ROBA



UN NÚMERO



UN PLAT



UN COLOR



UNA PART DEL DIA

1

2

3

4

5

6

7

8

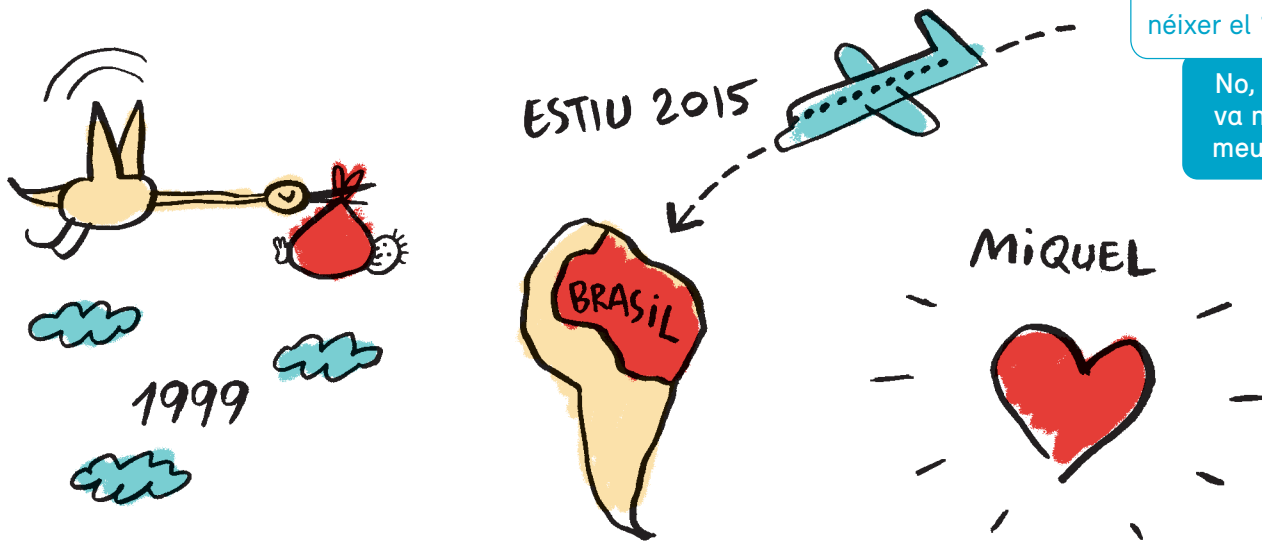
9

10

B. Entre tots, demanau la mateixa informació al professor i apunteu-la. Teniu gustos similars?

A la professora, a na Genji i a mi ens agrada el color groc.

C. Dibuixa tres moments importants de la teva vida. Pots escriure-hi noms, dates, paraules, etc. Comparteix el dibuix amb un company i interpreta què li ha passat.



Vares néixer el 1999.

No, el 1999 va néixer el meu germà.

D. Quina informació voldries saber sobre la vida del teu company? Escriu les preguntes, demana-li la informació i anota les respostes.

Quants germans tens?

Fas feina?

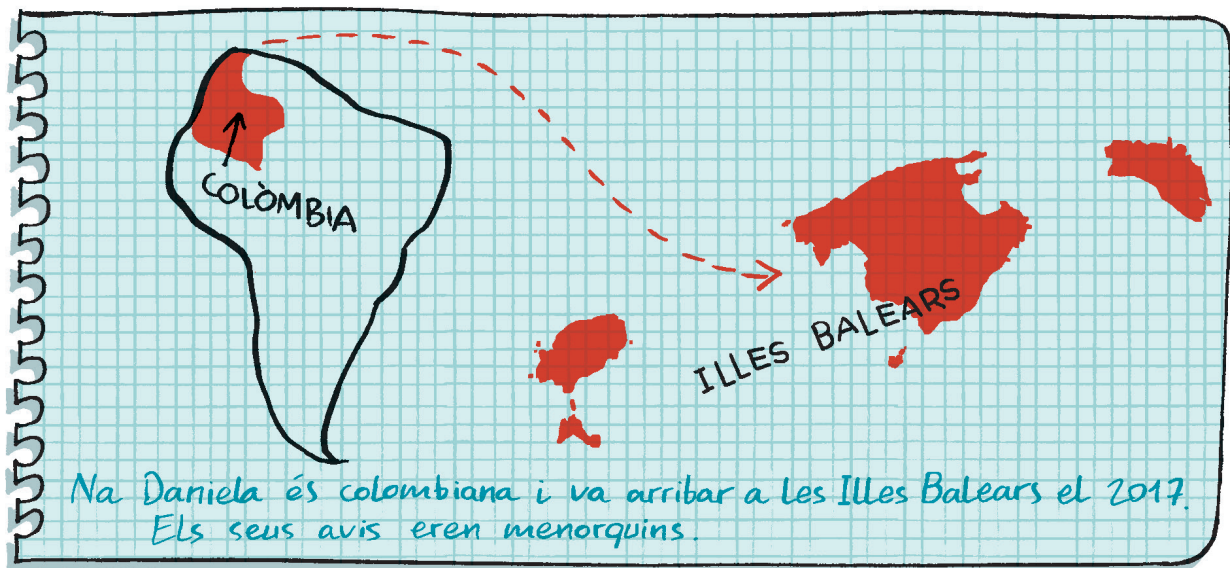
T'agrada fer esport?

On vius?.....

.....

.....

E. Escriu la informació que t'ha sorprès del teu company en un full, i fes un dibuix per acompanyar la informació.

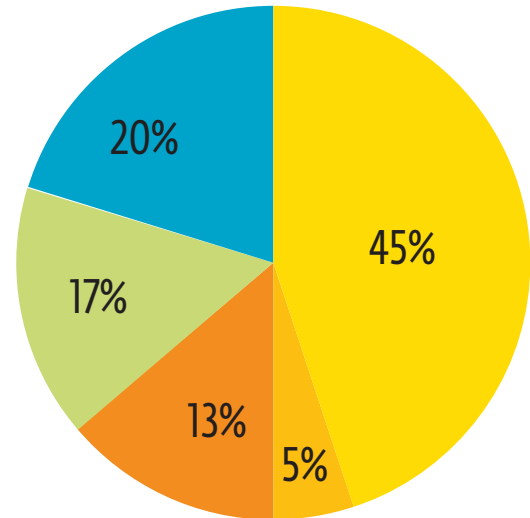


Com i per què aprenem?

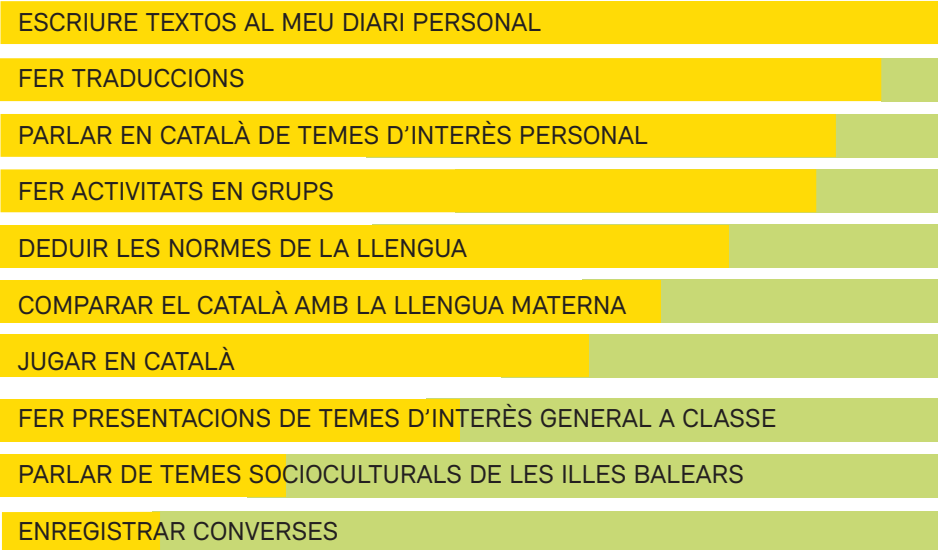
A. Llegeix la informació que va elaborar un grup d'alumnes de català, i comenta-la amb un company.

Motius per estudiar català

- PERQUÈ TENC RELACIÓ AMB GENT DE PARLA CATALANA ■
- PERQUÈ EL NECESSIT O EL NECESSITARÉ A LA FEINA ■
- PERQUÈ M'AGRADEN LES LLENGÜES ■
- PERQUÈ VISC O VULL ANAR A VIURE EN UN LLOC ON ES PARLA CATALÀ ■
- PERQUÈ ELS MEUS FILLS VAN A UNA ESCOLA D'AQUÍ ■



Activitats que agraden



Estratègies per aprendre una llengua

LLEGIR MOLT FORA DE CLASSE: NOTÍCIES, CARTELLS, ANUNCIS, ETC.

FER MOLTS EXERCICIS DE GRAMÀTICA.

FER LLISTES DE LÈXIC.

ESCOLTAR CATALÀ QUAN PUC: CANÇONS, SÈRIES, PELLÍCULES, PÒDCASTS, ETC.


UTILITZAR LA LLENGUA FORA DE CLASSE.

CONSULTAR UNA BONA GRAMÀTICA I UN BON DICCIONARI.

ESTUDIAR CADA DIA.

B. Escolta les explicacions d'alguns aprenents de català i completa la informació.

Andrea



Per què estudia català?


Quant de temps fa que estudia català?

Què li agrada?

Què no li agrada?

Estratègies que utilitza

Amira



Per què estudia català?


Quant de temps fa que estudia català?

Què li agrada?

Què no li agrada?

Estratègies que utilitza

Lars



Per què estudia català?

Quant de temps fa que estudia català?

Què li agrada?

Què no li agrada?

Estratègies que utilitza



C. Amb quina persona de l'activitat anterior tens més coses en comú? Comenta-ho amb un company.

A en Lars i a mi no ens agrada fer exercicis gramaticals.

El significat de les paraules

2 **A.** Llegeix les frases següents, comenta'n el significat amb un company i completau els diàlegs amb una d'aquestes frases. Escolltau els diàlegs per comprovar si ho heu fet bé.



1. —Vols fer l'activitat amb mi?

—Sí, clar.

—



2. —

—Sí, sí, cap problema.

—És que he d'anar al lavabo.



3. —

—No passis pena. Ara t'ho torn a explicar.

—Gràcies.



4. —

—Crec que la 56, l'activitat B.

—Ah, sí! Gràcies.



5. —D'hora i prest.

—Sí, tenen el mateix significat. I el contrari és tard.

a. Puc sortir de classe?

b. No ho he entès.

c. Quina pàgina ha dit?

d. Què hi posaries?

e. Són sinònims?

f. Idò acosta't!



6. —Mira aquesta frase: *Ahir vaig arribar o he arribat?*

—*Vaig arribar* perquè és ahir.

—Ah, és ver!

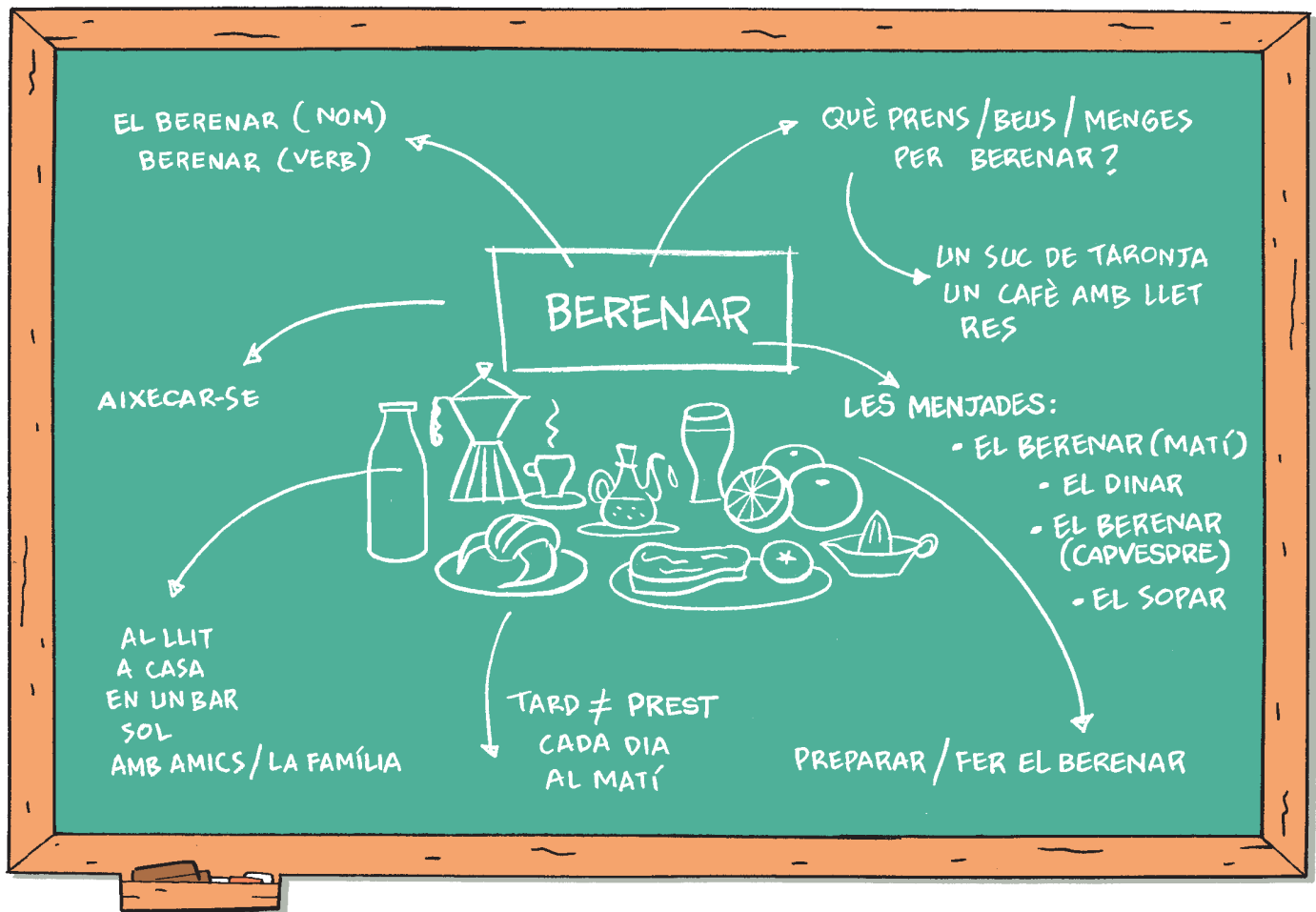
Pots tornar-ho a explicar?

B. En grups. Feis una llista de frases que podeu necessitar a classe per parlar amb els companys o el professor. Si no sabeu com es diuen en català, demanau-ho al professor.

C. Escriu tres paraules o expressions que t'agraden en català. En grups. Explicau-vos-en el significat, com s'escriuen, com es tradueixen en altres llengües i per què us agraden.



D. En grups. Tria una paraula en català i feis un mapa conceptual amb les paraules i expressions que s'hi poden relacionar, quan la feim servir, etc. Podeu acompanyar el mapa amb il·lustracions. Presentau-lo als altres grups.



1

Falses aparences

A. Observa les fotografies d'Instagram. Com descriuries aquestes persones? Pots utilitzar els adjectius següents o d'altres que ja coneixes. Cerca'n un equivalent en la teva llengua.

SIMPÀTIC

ALEGRE

AMABLE

OBERT

ANTIPÀTIC

INTROVERTIT

SERIÓS

SOCIABLE

AGUT

EMPEGUEÏDOR / TÍMID

B. De les persones de les fotografies, quina triaries per fer alguna activitat? Per què? Comenta-ho amb un company.

Jo, prendre alguna cosa amb na Carlota, perquè pareix una persona molt sociable.

Idò jo, amb en Santi



AINA



RITA



FRANCESC

	NOM	SEMBLA / PAREIX
Prendre alguna cosa amb		
Fer un intercanvi lingüístic amb		
Fer feina amb		
Assistir a un espectacle amb		
Organitzar una festa amb		
Anar de viatge amb		

TASQUES

INTERMÈDIES

- ▶ Escriure un comentari sobre una persona i acompanyar-lo amb una foto
- ▶ Elaborar una llista de gestos
- ▶ Fer un pòdcast per a un programa de ràdio

FINALS

- ▶ Crear un esquetx sobre una situació compromesa
- ▶ Escriure un text per presentar-se i explicar la manera de ser

CONXA



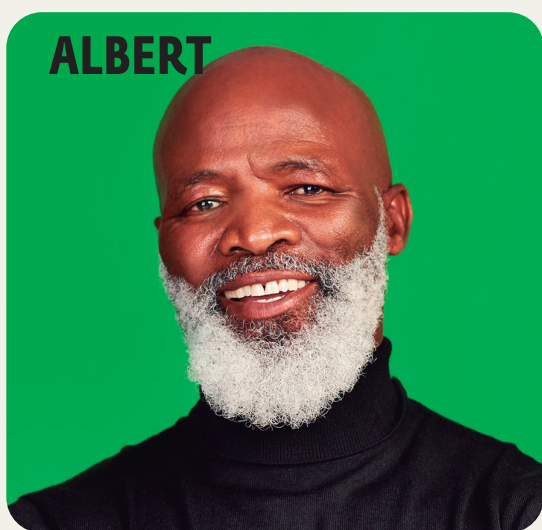
BIEL



CARLOTA



ALBERT



BERTA



MARINA



MARTINA



NINA



SANTI



El meu perfil

A. Fas servir les xarxes socials? Quina foto tens al teu perfil? Per què la vares triar? Comenta-ho amb un company.

B. Llegeix l'article sobre les fotos que acompanyen els perfils i relaciona cada paràgraf amb cada una de les imatges. Compara els resultats amb els d'un company.

Jo faig servir WhatsApp i tenc una foto del meu ca, perquè és un més de la família.

La foto que s'utilitza del perfil a les xarxes socials diu molt de la nostra personalitat. Com és la teva? El tipus d'imatge que triam revela molta informació psicològica, sobre la nostra manera de ser.



1 **Mostra una imatge de cara**

Només mostra el seu rostre, en una imatge centrada, sense retocs i somrient. És una persona segura de si mateixa, valenta i amb necessitat d'expressar el seu jo real. És algú sincer i transparent.

2 **Mostra una imatge amb la cara girada**

La gent que mostra el seu rostre parcialment girat i no mira la càmera és gent que sembla extravertida, però és reservada, insegura i vol ocultar el que no accepta.

3 **Mostra una imatge retocada**

Les persones que penen fotos retocades, artístiques o muntatges en blanc i negre, clarament volen projectar una imatge millor de la que perceben d'elles mateixes. Pareixen persones a qui importa molt l'opinió dels altres; en canvi, són sensibles, crítiques amb tothom i una mica egocèntriques.

4 **Mostra personatges de ficció**

Els que opten per imatges de personatges ficticis no volen deixar-se endur per ningú. Semblen persones introvertides i tímides, però són persones decidides i franques.

5 **Mostra una imatge de la infantesa**

Si mostren una imatge de quan eren petits, són persones nostàlgiques, que enyoren la infantesa. A vegades es tracta de persones una mica immadures.

6 **Exhibeix una imatge de la mascota**

Els que hi posen mascotes són persones orgullosos del seu animal. Si hi tenen una fotografia d'aquest tipus, vol dir que són generoses, bondadoses i que sempre estan disposades a donar un cop de mà a qui més ho necessita.

7 **Mostra una imatge on fa ganyotes**

Les fotos de cares que mostren excessives mostres emocionals o gestos graciosos volen donar una imatge de naturalitat i les persones són felices així. Solen ser espontànies, sociables i divertides, però, en el fons, amaguen un cor que necessita molta atenció.

8 **Mostra un text**

Els que penen frases o opinions en la seva foto del perfil volen que predominin més els seus valors com a persona que la seva imatge i són exigents. "No et fixis en mi pel que som, sinó pel que pens."

C. Cerca, en els textos anteriors, adjectius que serveixen per descriure persones. Saps què volen dir? Completa el requadre amb un company. Ajuda't del diccionari, si ho necessites.

QUALITATS

DEFECTES

QUALITATS	DEFECTES
.....
.....
.....

D. Fixa't en els verbs **ser**, **semblar** i **parèixer** dels textos de l'activitat B. Quina diferència de significat hi ha? Funcionen de la mateixa manera en la teva llengua?

E. Quines són les teves qualitats i/o els teus defectes d'acord amb la descripció de com ets segons la teva foto del perfil? Comenta-ho amb un company.

Jo estic d'acord amb el text, perquè som una persona nostàlgica i m'agrada recordar el passat.

Idò jo no. Diu que parec tímid, però que som decidit, i jo no som gaire decidit.

F. Quines característiques valors en un amic? I en una parella? Comenta-ho amb un company i escriu-ne tres. Després compara-les amb les de la resta de la classe.

3 G. N'Arnau ha creat un perfil en una xarxa social per trobar parella i ha rebut tres missatges de veu de persones que estan interessades a conèixer-lo. Amb qui creus que podria avenir-se més? Escolta els missatges i comenta-ho amb un company.

H. N'Arnau té una cita amb una de les tres al·lotes. Llegeix els missatges que escriu a un amic. Amb quina al·lota ha quedat? Creus que tendran una segona cita? Comenta-ho amb un company.

Jo valor les persones sinceres.

Idò jo, les persones que són divertides.



Nom Arnau

Som un al·lot amb ganes de conèixer gent nova, amb interessos en temes socials. Som valent, decidit, obert i generós. M'agrada la feina que faig i col·laborar amb el meu granet d'arena a tenir un món millor i més just. M'encanta fer activitats a l'aire lliure: fer senderisme, esquiar i muntar a cavall.

Arnau
darrera vegada avui a les 17:00

Estic supernerviós.

Com?! Però si tu ets la persona més tranquil·la que conec!

No, no, de veres que ho estic...

Per què?

Perquè aquesta al·lota m'agrada molt i no vull cagar-la. Paresc beneit!

No, home, no! No ho ets i no ho pareixes. Això és inseguretat.

Robert
darrera vegada avui a les 19:00

Què! Com va?

Estic històric!!! No ve encara... Diu que arriba una mica tard.

Idò és una mica impuntual, no?

Potser sí que ho és, però es veu que té problemes amb el vol. Ve de Menorca avui mateix.

Arnau
darrera vegada avui a les 20:30

Ei, què?

Uf, no me'n parlis. M'acaba d'enviar un missatge per dir-me que no podem trobar-nos, perquè està cansada del viatge.

Quina tia! És una impresentable! I com estàs?

Estic fotut.

Passa d'ella.

Però és que per telèfon pareix tan divertida...

Idò a mi no m'ho pareix; jo no me'n refiaria.

No sé si mirar per quedar demà. Què en penses?

Trob que és molt generós de part teva i també que ets molt innocent i ingenu!

I. Subratlla, en els textos anteriors, les frases que expressen com és n'Arnau i com està en el moment que escriu. Completa la norma següent amb **ser** o **estar**. Comenta-ho amb un company.

Per parlar de les característiques definitòries d'una persona, feim servir

Per parlar d'un estat transitori, com l'estat d'ànim, feim servir

J. Cerca en els missatges anteriors el pronom **ho**. Amb quins verbs s'utilitza i què substitueix? Com es fa aquesta estructura gramatical en la teva llengua? Comenta-ho amb un company.

TASCA
INTERMÈDIA

Escriu un comentari per acompanyar la teva fotografia del perfil. Explica com ets, com sembla que ets i com estàs avui. Comparteix el comentari amb els teus companys.

La importància dels gestos

A. Ets una persona que gesticula molt o poc, quan parles? Per tu, els gestos de les imatges següents són positius o negatius?

8 GESTOS que tenen significats diferents en països diversos



Tancar el puny i estirar el polze. En alguns països es fa servir per dir que estàs d'acord amb algú. En canvi, a l'Iran, a Grècia i en alguns països de l'Àfrica occidental és un insult.



Moure el dit índex per cridar algú. A les Filipines aquest moviment només es fa servir per cridar els cans. Qui el fa servir per cridar una persona es pot enfrontar a penes de presó.



Encreuar els dits. En la majoria dels països occidentals, s'utilitza per tenir sort. Però al Vietnam és millor no fer-ho: és una ofensa, ja que assenyalava els genitals femenins.



Mirar als ulls. És un gest de franquesa en les cultures occidentals, però a l'Àsia o l'Orient Mitjà pot ser entès com una falta de respecte o com una mostra d'interès sexual.



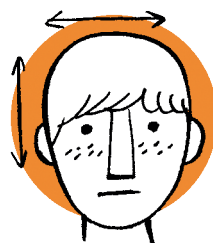
Fer una V amb els dits és un signe de victòria i pau en alguns països o una manera de saludar a les fotografies, com al Japó. Però al Regne Unit, a Nova Zelanda, a Austràlia i a Irlanda és un insult.



Tocar el cap. Es considera una falta de respecte en països asiàtics, ja que en la cultura budista aquesta part del cos es considera sagrada.

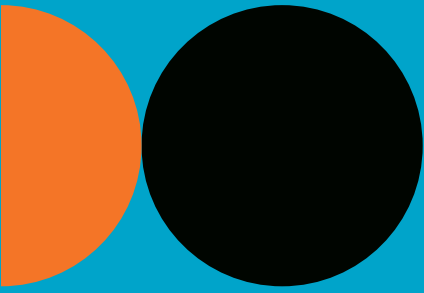


Obrir la mà i mostrar el palmell en senyal d'estop serveix per parar un taxi, per exemple. Però és millor no fer-ho a Grècia: simbolitza enviar una persona a l'infern.



Moure el cap amunt i avall. En la majoria de països, dir "sí" amb el cap se simbolitza movent-lo amunt i avall, i per dir "no", d'esquerra a dreta. En canvi, a Bulgària és al contrari.

B. En grups de quatre. Cada persona llegeix dos textos. A continuació, explicau-vos què signifiquen els gestos en diferents cultures. Coincidiu amb els significats dels gestos descrits?



Saladina és un curs de català elaborat d'acord amb les directrius del *Marc europeu comú de referència*, amb un enfocament orientat a l'acció, en què la tasca és la unitat essencial per a la programació i l'ensenyament.

Una estructura clara i sistemàtica, unes activitats estimulants i variades, i una proposta de tasques en cada unitat permeten a l'aprenent desenvolupar de manera eficaç i atractiva la competència comunicativa. Al final de cada unitat, a més, hi ha un ventall d'exercicis per consolidar els aspectes gramaticals i fixar el lèxic de la seqüència didàctica.

Els continguts es presenten mitjançant documents orals i escrits, que amb el suport de fotografies i d'il·lustracions possibiliten tractar temes d'actualitat sobre la cultura, la societat i la realitat del català de les Illes Balears i d'altres territoris de parla catalana.

Va adreçat a aprenents de català que viuen tant a territoris de parla catalana com de fora, i fomenta el treball col·laboratiu, que obre espais d'interacció i de negociació, semblants als que els aprenents poden experimentar fora de l'aula, sense oblidar, però, els que també són propis de l'entorn educatiu.

Els àudios i les transcripcions de **Saladina** es poden descarregar gratuïtament a www.pamsa.cat

Pistes d'àudio a Spotify

