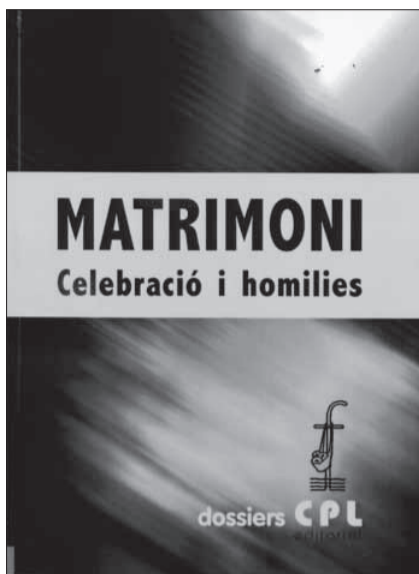


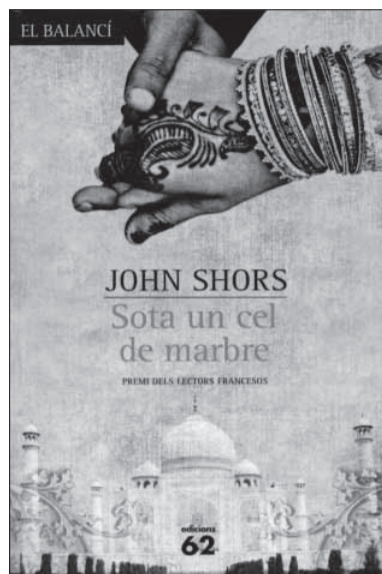
Llibres



Un moment joïós

La celebració del matrimoni és un molt bon moment per apropar i ajudar a viure la Bona Nova de la fe cristiana, tant per als qui ja la viuen com per als que potser estan distanciats de la fe. Aquest llibre vol ser un ajut en aquest sentit. Concretament, s'hi ofereixen dos formularis per a la celebració (sense missa i dintre de la missa), amb varietat de possibilitats en cada cas, així com una sèrie d'homilies i de materials per a l'aniversari del matrimoni.

AA.DD., *Matrimoni. Celebració i homilies*. Centre de Pastoral Litúrgica. Col·lecció Dossiers CPL, Barcelona 2009, 122 pàg.



Símbol d'amor

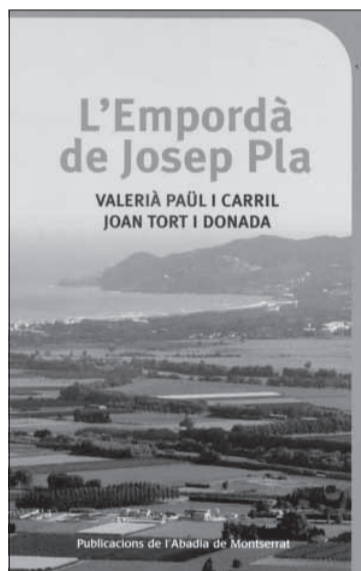
La princesa Jahanara rememora l'extraordinària història d'amor dels seus pares, la bella Mumtaz Mahal i l'emperador Shah Jahan, qui, després de la mort de la seva esposa, per honorar la seva memòria i com a símbol del seu amor, va ordenar la construcció del mausoleu més pur i perfecte del món: el Taj Mahal. Davant de la debilitat de l'emperador, consumit pel dolor, Jahanara haurà d'assumir les regnes del govern per acabar amb les intrigues palatines.

John Shors, *Sota un cel de marbre*. Edicions 62, Col·lecció El Balanci, Barcelona 2008, 438 pàg.

Paisatge empordanès

Aquest llibre proposa una aproximació als paisatges de l'Empordà —bàsicament, la plana de l'Alt Empordà, el Terraprim i l'Empordanet— a través de l'obra de Josep Pla. Prenent com a premissa una reflexió gairebé existencial del mateix Pla i assumint-la de ple des de l'òptica de la geografia, els autors hi tracten de fer visible que a l'obra del cèlebre escriptor hi ha una intensa i profundament elaborada construcció global del paisatge empordanès.

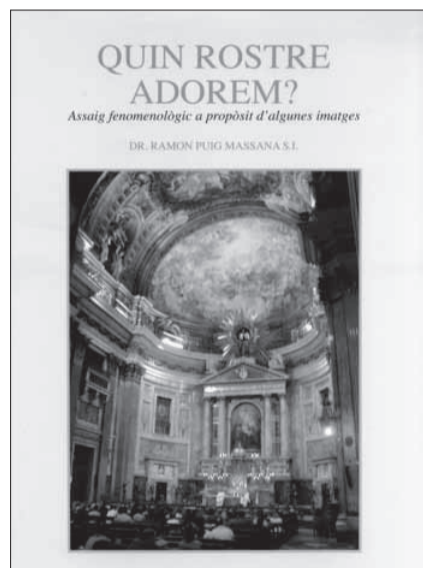
Valerià Paül i Joan Tort, *L'Empordà de Josep Pla*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Col·lecció Descoberta, Barcelona 2009, 138 pàg.



Novel·la negra

Fjällbacka és un poblet de pescadors aparentment tranquil de la costa oest de Suècia. Tot sembla indicar que l'aparició d'una nena ofegada a les aigües del mar és fruit d'un tràgic accident, però l'autòpsia revela que hi ha restes d'aigua dolça i de sabó als pulmons de la criatura. Algú, doncs, li ha causat la mort en terra ferma i tot seguit l'ha llançada despietadament al mar. Qui pot haver comès un acte semblant? Patrik Hedström i Erica Falck ho investigaran.

Camilla Läckberg, *Les filles del fred*. Editorial Amsterdam, Barcelona 2009, 480 pàg.



Imatges de Jesús

Des de l'inici del cristianisme hi ha hagut múltiples representacions de Crist: pintades, esculpides o en medalles; de perfil o frontals... Quines coincideixen entre si o es deriven unes d'altres? Quina és la força de la seva autenticitat? Al llarg d'aquest llibre es mostra que almenys les frontals convergeixen en la Santa Síndone. I és al voltant d'aquesta que l'autor, el filòsof i escriptor Ramon Puig Massana, s.i., estructura el seu documentat i apassionant estudi.

Dr. Ramon Puig Massana, *Quin rostre adorem? Assaig fenomenològic a propòsit d'algunes imatges*. Ediciones Rondas, Esplugues de Llobregat 2009, 488 pàg.



Viatge extraordinari

Anthony Walsh és un poderós i brillant home de negocis que sempre ha descuidat la seva vida familiar. Arran de la seva mort, la seva filla Julia descobreix que el seu pare li ha reservat una darrera i estranya sorpresa. Gràcies a ella, Julia s'embarcarà en el viatge més extraordinari de la seva vida. Un periple que la portarà a descobrir un passat inesperat i que li permetrà conèixer aquell home que va ser el seu pare, amb qui van quedar tantes coses a dir.

Marc Levy, *Las cosas que no nos dijimos*. Editorial Planeta, Col·lecció Planeta Internacional, Barcelona 2009, 348 pàg.

El fet educatiu

Aquest volum és el fruit de la reflexió sobre el fet educatiu, avui i aquí, que una trentena d'educadors han dut a terme amb motiu de la commemoració del 60è aniversari de l'Escola de Mestres Blanquerna. S'hi reflecteix la seva visió del món educatiu i s'hi destaquen alguns records i vivències, tot tenint en compte de quina manera la seva formació inicial a Blanquerna ha influït en el seu fer de mestre en els diferents àmbits en què s'han especialitzat.

AA.DD., *Sóc mestre*. Blanquerna Tecnologia i Serveis, Barcelona 2009, 198 pàg.



Llums i ombres

7 de febrer del 1968. Trenta-set anys després de partir cap a l'exili, la reina Victòria Eugènia de Battenberg torna a Espanya per assistir al bateig del seu besnét Felip de Borbó. Durant els cinc dies que va ser a Madrid, reviurà alguns dels esdeveniments històrics que va viure amb el seu espòs, el rei Alfons XIII. L'escriptora Mercedes Salisachs recrea en aquesta novel·la la vida de la reina Victòria Eugènia de Battenberg, plena de llums i ombres.

Mercedes Salisachs, *Goodbye, España*. Ediciones Martínez Roca, Col·lecció MR Novela Històrica, Madrid 2009, 348 pàg.

