



Enviat per nuvibo el Dm, 06/09/2016 - 09:31

Recasens, Janet. *La brúixola del contacontes: guia pràctica per a explicar contes amb èxit*. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2016. 117 p. (Créixer; 3). ISBN 978-84-9883-829-9. 14 €.

Janet Recasens, nascuda a Barcelona al 1963, és mestra d'educació infantil i contacontes professional. Recasens ha dedicat la seva vida als nens més enllà dels murs de l'escola, inverteix part del seu temps en tallers i col·loquis sobre l'educació dels més menuts de la casa.

«*La lectura és un plaer i no s'ha de forçar mai.*» Janet Recasens

A *La brúixola del contacontes* trobarem tot de consells per explicar contes als petits: des de quins són els més adients per l'edat del menor, fins a tècniques per aprendre a explicar-los de manera dinàmica i divertida. A més, al final del llibre, l'autora ha inclòs quatre contes populars amb consells pràctics per il·lustrar com s'haurien d'explicar.

Però comencem pel principi. El més important i el primer que ha de fer l'adult és trobar el seu punt fort. Aquesta capacitat tant pot ser el cant com la facilitat per gesticular o fer veus, per exemple. Un cop fet això, haurà de buscar un llibre que l'inspiri a ell, ja que el llibre l'haurà de fer seu per poder explicar-lo de manera correcta.

Després haurem de trobar un llibre adient per l'edat del menor, no és el mateix un conte per a un nen de sis mesos que un conte per a un nen de sis anys. També haurem de tenir en compte què volem transmetre. Els contes són una eina molt preuada i molt útil per fer arribar als nens temes tan difícils d'explicar i de fer entendre com la pèrdua o la mort. No podem perdre de vista mai que els contes són instruments educatius.

L'adult haurà de fer seu el conte, si el practica i l'assaja, molt millor. La persona que expliqui el conte no ha de sentir vergonya, ha de reconnectar amb el nen que porta a dins i fer ús de la imaginació. Alhora haurà de saber explicar la història sense afegir informació innecessària i amb un bon sentit de l'humor.

Serà important també trobar un lloc ideal per explicar el conte, un racó màgic, i un mètode per avisar l'infant que començarà un conte, ja sigui amb música o amb sons.

En general, el llibre és molt senzill i esquemàtic, com podríem esperar d'un llibre que aspira a instruir-nos. És molt clar en l'exposició i bastant directe. Hi ha molta informació, Recasens no deixa enrere ni el més petit detall. Però això també provoca que en ocasions el llibre resulti una mica massa repetitiu en algunes qüestions. Dóna consells pràctics, alguns de sentit comú; com canviar la veu si al conte parla un adult o un nen, i d'altres més agraïts, com dibuixar unes vinyetes amb les escenes més importants del conte per interioritzar-lo o incloure personatges d'altres contes o els mateixos nens dins d'una història per dinamitzar-la i fer-la més divertida.

*La brúixola del contacontes* és un llibre pràctic per a tots aquells que vulguin aprendre a explicar contes als més petits: pares, mares, professors/es o monitors/es de lleure. El conte és sempre una bona eina per mantenir els nens entretinguts i més si a part de gaudir d'una bona història, aprenen.

Vanessa Parreño. De la 3a promoció de l'Escola de Llibreria

<http://bd.ub.edu/edl/ca/la-bruixola-del-contacontes>