

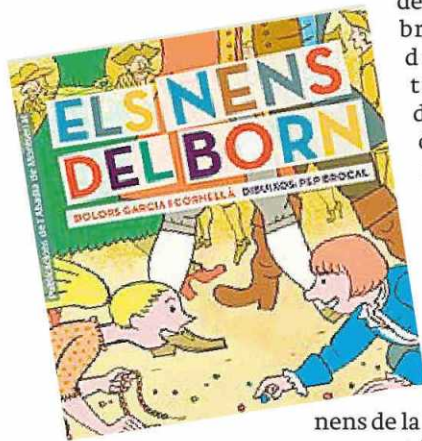


LLIBRES

Pere Martí i Bertran

Un retall de vida quotidiana

Dolors Garcia i Cornellà (Girona, 1956), ben coneguda i guardonada en el món de la Literatura Infantil i Juvenil, també ha volgut participar



del boom de llibres infantils dedicats al tricentenari de la Guerra de Successió, i ho ha fet amb una narració breu en què, a través d'una anècdota, ens parla de la vida quotidiana dels

nens de la Barcelona de començament de segle XVIII. L'anècdota no és altra que l'escampada que la protagonista, la Joana, discutint-se amb el seu germà Maurici, fa de les filigranes que la mare li ha encarregat de portar a un client. El disgust de la nena i la cara de preocupació que fa criden l'atenció d'un vailet del barri, que anava a escola, que se'n compadeix i l'ajuda a recollir-ho tot. A partir d'aquí naixerà una amistat que es reforçarà aquella mateixa nit, la nit de Sant Joan, en què es troben en els focs de la plaça del Born. Dolors Garcia, amb la col·laboració impagable dels dibuixos d'en Pep Brocal, ens passeja pels

carrers del barri de Ribera i ens en mostra la vitalitat, el bullici de pescadors, artesans, traguiners, que l'omplen de vida. Sobretot, però, ens hi parla dels nens, i encara més de les nenes, condemnades a ajudar la mare en tot, com ha de fer la Joana tot i només tenir 7 anys: ocupar-se dels germans petits, endreçar la casa, anar a comprar... (p. 4) I condemnades, és clar, i a diferència d'alguns nens, a no poder anar a escol·lar, a poder anar, a tot estirar, a costura, a aprendre una mica de lletra i sobretot a cosir. Els dibuixos d'en Pep Brocal, que són de base realista i molt documentats, ocupen les pàgines senars i ens permeten d'aproximar-nos als estrets carrers del barri de Ribera, als vestits de l'època, a alguns dels oficis del moment... Són d'allò més expressius, plens de vida i assequibles al lector infantil. Només hi hem trobat un petit error: la imatge nocturna de la pàgina 21, que no es correspon de cap manera al temps real de l'acció, ja que queda clar que la Joana i en Miquel, el nen que l'ajuda, es coneixen el matí del dia abans de Sant Joan. I parlant d'errors, tampoc no ens podem estar de comentar-ne un del text: l'ús del terme "rajoles" (p. 18), per referir-se a l'empedrat del carrer, fet que l'il·lustrador en bona part corregeix, ja que hi dibuixa un terra amb pedres ben irregulars, com es pot veure per exemple a la pàgina 17.

TÍTOL
Els nens del Born

AUTORA
Dolors García i Cornellà

ILLUSTRADOR
Pep Brocal

EDITORIAL
PAM (Publicacions de l'Abadia de Montserrat)

COL·LECCIÓ:
"Narrativa singular" 76

LLOC I ANY D'EDICIÓ
Barcelona, 2013

PÀGINES
24