



SANT JORDI ▶ INFANTIL I JUVENIL



Cent milions de nens abandonats



ANNA OBIOLS I
JOAN SUBIRANA

Cafè dolç, cafè amarg

PROTEUS
15 EUROS

De la ploma i l'art d'Anna Obiols i l'il·lustrador manresà Subi n'ha eixit un llibre que dona un crit d'alerta sobre la gran quantitat de nens que malviuen al carrer sense la protecció de cap adult. Cafè dolç, cafè amarg és un volum bellament il·lustrat sobre una realitat molt i molt crua.

TONI MATA I RIU | MANRESA

Mikhail és un nen de nou anys sense amics ni temps per jugar, sense un plat a taula cada dia ni un sostre que el protegeixi del fred, el vent i la pluja, que no pot anar a escola i no coneix els seus pares. La dissort de Mikhail, el protagonista del llibre *Cafè dolç, cafè amarg*, la comparteixen cent milions de nens arreu del món, segons els càlculs més recents realitzats per la Unicef. Una xifra esgarrifosa que posa els pèls de punta però que és un dels problemes més punyents i necessitats de solució que té la humanitat entrat el segle XXI.

Subi i Obiols han posat paraules i dibuixos al relat de Mikhail, que contrasta la seva vivència quotidiana amb la dels milions de nens i nenes que sopen calent, te-

nen un petó de bona nit i cada matí es lleven per anar a col·legi a aprendre i jugar amb els companys. Però els qui no tenen aquesta sort són nens de carrer que sobreviuen com poden, sovint recorrent a la petita delinqüència o a la prostitució. Els desastres naturals causen moltes orfanats que no es remeien, però també les nombroses que s'instal·len de forma gairebé permanent en algunes de les zones més deprimides del planeta.

El mal, però, no és exclusiu de l'anomenat tercer món, sinó que també afecta societats aparentment tan opulentes com els Estats Units, on hi ha un milió de nens i nenes abandonats. Una altra dada que ens hauria de fer reflexionar és la que afecta Espanya, on, segons l'Institut de Estudis y Formació de Cruz Roja, també hi ha força nens del carrer que viuen en soterranis i espais degradats. Amb un text que fa de la senzillesa virtut i amb unes il·lustracions que commouen, el llibre de l'editorial Proteus és dedicat a «tots els nens i nenes que tenen el cel com a sostre» perquè ells són els qui més necessiten que la societat els doni una llar.

Els colors de la fantasia



YESMINE
KARRAY

Mishmir i la porta del cercle

ABADIA. 14 EUROS

La jove escriptora tunisiana Yesmine Karray, nascuda el 1995, entra a formar part del catàleg de la col·lecció Qadar del segell editorial manresà Abadia. Una iniciativa pensada per apropar els joves de procedència magribina a la lectura en català. Ramon Sargatal n'és el traductor.

T. M. R. | MANRESA

Màgia i realitat es fonen en la primera novel·la per a joves que va escriure Yesmine Karray i que ara surt publicada en català gràcies a Abadia Editors. En aquell moment, l'autora tenia 12 anys, però la seva narrativa va representar un petit fenomen literari en el panorama de les lletres franceses. L'argument gira al voltant de les aventures de Mishmir, una noia que passa d'anar a escola per viure una nova jornada d'estudi a veure's involucrada en una gran batalla entre els elfs i les sirenes en un món màgic i fora de l'abast de les persones grans. En aquesta inesperada aventura, Mishmir s'adona que fins i tot en un món fantàstic i aparentment irreal hi ha problemes judicials, ambicions desmesurades, prejudicis racials... Karray ja té 15 anys i viu a Cartago, i l'any passat ja va publicar la seva segona novel·la, que es titula en francès *Le Carthe Chinoise*. Tots dos títols parlen de la maduresa narrativa d'una jove escriptora amb possibilitats de continuar fent camí en el camp de la literatura, que de moment se centra en les històries per a joves.



JOSEP MARIA FOLCH I TORRES Les formidables aventures d'en Pere Fi

EDICIONS DE L'ALBÍ. 20 EUROS

► El relat de Folch i Torres arriba a les llibreries de la mà del segell berguedà Edicions de l'Albí, que recupera les il·lustracions originals de Joan Junceda. En aquesta novel·la, el popular escriptor barceloní transporta el lector per tot un seguit d'aventures i peripècies, sempre esbojarrades. El protagonista és un noi que s'ha quedat orfe i que s'enamora d'una xicota a la qual han segregat. En Pere Fi, òbviament, la intenta rescatar.



MOLERA, ROSELL I TÉRMENS Mira, mira i endevina

LA PATUMAIRE. 15 EUROS

► Les berguedanes Antònia Molera i Gemma Rosell són les autores d'aquest conte que incorpora les il·lustracions de Toni Térmens. *Mira, mira i endevina* s'adreça als nens per parlar-los del fascinant món de les endevinalles en una combinació de text, imatges i color que vol atreure la curiositat dels més petits de la casa. Les responsables del llibre juguen amb la capacitat de sorpresa que sempre porten les endevinalles, autèntics jocs semàntics per descobrir.



PEP MOLIST I VALENTÍ GUBIANAS La Moli i la Doli

BARCANOVA. 7,40 EUROS

► El tàndem que formen l'il·lustrador navassenc Valentí Gubianas i l'escriptor terrassenc Pep Molist, bibliotecari de la secció infantil del Casino de Manresa, continua donant bons resultats. En aquesta ocasió, el fruit de la col·laboració conjunta és aquest conte que parla d'una ovella, la Moli, que sempre havia volgut tenir una germana. Fins que un dia ella i els seus pares van trobar a la porta de casa una ovella més petita i decideixen adoptar-la.



MAR PAVÓN I ROSER ROJAS Cuatro gatos

@BECCEDARIO. 7,95 EUROS

► L'escriptura de Mar Pavón i les il·lustracions de Roser Rojas s'han ajuntat per crear *Cuatro gatos*, una de les novetats de l'editorial extremenya @beccedario per a aquest Sant Jordi. Aquest títol és un conte infantil que parla de gats amb la voluntat d'arribar als petits lectors amb missatges de valors positius envers la vida i la convivència. Amb *Cuatro gatos*, la col·laboració entre les dues artistes dona novament com a resultat una publicació de qualitat.



MARTA ROMERA I MERCÈ CANALS El drac i el cavaller desmemoriat

PUB. DE L'ABADIA DE MONTSERRAT. 12 EUROS

► Els dracs exerceixen una especial fascinació entre el públic infantil. En aquest volum, Mercè Romera i la dibuixant Mercè Canals posen sobre paper una nova llegenda que l'avi Vicenç explica al Pol i la Laia. *El drac i el cavaller desmemoriat* parla d'un home, el Soler de Vilardell, que té una espasa per derrotar el drac, però l'estri només funciona si aquell qui l'ha de fer servir s'aprèn una fórmula. Ara bé, al Soler, la memòria li falla.



MORERA / GUBIANAS En Patufet

CRUÏLLA. 5 EUROS

► Valentí Gubianas il·lustra aquesta adaptació del conte popular del Patufet, que ha realitzat en l'apartat literari Marta Queralta Morera. La història del Patufet és a bastament coneguda: el noi, que és petitonet, vol donar un cop de mà a la mare portant el dinar del pare al camp, on està treballant. Quan es posa a ploure, el Patufet s'amaga sota un col i, a partir d'aquest moment, res no serà com estava previst. Una bonica història sobre la solidaritat.



ALBERTÍ, LOSANTOS, ORÓ I SOLÓRZANO Pirates a la vista!

PUB. DE L'ABADIA DE MONTSERRAT. 20 EUROS

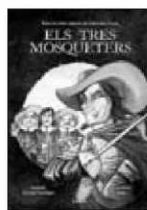
► Res no és gaire normal en les històries que s'expliquen en aquest llibre: els vaixells volen, els pirates es banyen, les potes de pal serveixen de flauta... El volum conté un disc compacte amb totes les cançons i les seves versions per ser cantades en play-back. Núria Albertí és l'autora dels textos, Cristina Losantos de les il·lustracions i Xavier Oró i Pep Solórzano els responsables de musicar els poemes i interpretar-los. Un treball a vuit mans per a un llibre especial.



QUIM FALCÓ / M. ÀNGELS RIU Les famílies de la meua escola

CORPORI. 10 EUROS

► La psicopedagoga Maria Àngels Riu i el pintor Joaquim Falcó són els autors del conte *Les famílies de la meua escola*, elaborat a quatre mans per explicar als petits de la casa la realitat diversa que es registra avui en dia en l'àmbit familiar. A l'escola, els nens i les nenes tenen companys amb models parentals diferents, un fet que no es produïa anys enrere. El conte està pensat tant per als menuts com per als professors, amb la voluntat de donar un valor a la diversitat.



RAFAEL ORDÓÑEZ / SUBI Els tres mosqueters

LUMEN / 13,95 EUROS

► D'Artagnan i els seus amics Athos, Porthos i Aramis formen un dels quartets més famosos de la literatura d'aventures de tots els temps. En aquesta adaptació per al públic infantil que ha realitzat Rafael Ordóñez i ha il·lustrat el manresà Subi, els nens i nenes d'entre 6 i 9 anys poden endinar-se en l'univers d'els tres mosqueters, que a tantes generacions de lectors de totes les edats ha fascinat. Intrigues, baralles, amistat i valor s'entrecreen en les aventures dels quatre espadatxins.